

Lloc:

El Born Centre Cultural

Sala Moragues

Plaça Comercial, 12

Barcelona

Més informació:



**tiquet
rambles**
Palau de la Virreina

Palau de la Virreina (La Rambla, 99)
De dilluns a diumenge de 10 a 20.30 h
Tel.: 93 316 10 00

Segueix-nos
a les xarxes amb
#BCNHistòrica

Entrada lliure. Aforament limitat.



QUAN
LA REALITAT
NODREIX LA
FICCIO/
NARRADORS
DE LA
HISTÒRIA

BARCELONA NOVEL·LA HISTÒRICA

- Primera edició -

El present és fugisser: ara hi és, ara ja no hi és. El futur és encara inexistent, ningú no l'ha vist, malgrat que tothom pretén conèixe'l. El passat és l'únic que sembla sòlid, ja construït, ja perfecte, només a l'espera de descobrir-lo.

Del passat, sembla que qui se n'ha d'ocupar són els historiadors. Però la feina de l'historiador, encara que pugui semblar sorprenent, no és la de portar-nos al passat, la de fer-nos viure, tastar, tocar o olorar algun moment dels temps ja remots. Aquesta feina, potser la més atractiva de la mirada cap enrere, pertany al novel·lista.

No és estrany, doncs, que el gènere de la novel·la històrica tingui en aquests moments tants adeptes. Bé, en aquests moments i des de fa, tirant curt, dos segles. La novel·la històrica, a més, millora dia a dia. Com més història coneix el lector, més gust hi troba, en la novel·la. No només ara tenim millors novel·listes, sinó que cada cop tenim millors lectors.

A Barcelona, tant la història com les narracions ens agraden intensament. Xalem amb el passat ben explicat. Enguany, en el marc de les commemoracions del Tricentenari 1714-2014, l'Ajuntament de la ciutat us convida de l'11 al 16 de novembre a gaudir de les millors novel·les històriques del moment i també a repassar amb els seus autors algunes de les novel·les que millor han reflectit els fets del 1714.

I, a més, ho celebrarem en el marc més adient de la ciutat, a la Sala Moragues del Born Centre Cultural. Història, novel·la, debat...

Tots hi sou convidats!



Comissari: **Enric Calpena**

Dilluns 11

16.30 h

ELS LÍMITS DE LA NOVEL·LA HISTÒRICA

José Enrique Ruiz-Domènec,
Josep Maria Solé i Sabaté
i José Luis Corral
(p. 6)

17.45 h

LA BARCELONA NOVEL·LESCA

Coia Valls,
Maria Carme Roca,
Lluís Anton Baulenas
i Andreu Martín
(p. 7)

19.30 h

GLOSSA DE LES HISTÒRIES NATURALS, DE JOAN PERUCHO

Màrius Serra
(p. 8)

Dimarts 12

16.30 h

LA NOVEL·LA HISTÒRICA GRÀFICA

Lluís Juste de Nin,
Oriol Garcia Quera
i Eduard Torrents
(p. 8)

17 h

PASSEIG PER LA BARCELONA DE MARCUS DIDIVS FALCO

Lloc de trobada:
El Born Centre Cultural
(p. 9)

19 h

LLIURAMENT DEL PREMI INTERNACIONAL DE NOVEL·LA HISTÒRICA BARCINO

Glossa: Isabel Rodà
Autora guardonada:
Lindsay Davis
Saló de Cent de l'Ajuntament
de Barcelona
(p. 10-11)

Dimecres 13

16.30 h

LA NOVEL·LA HISTÒRICA JUVENIL

Jordi Sierra i Fabra,
Santi Baró i Virginia Palomo
(p. 12)

17.45 h

NOVEL·LA HISTÒRICA SERIADA O NOVEL·LA HISTÒRICA ÚNICA?

Lindsey Davis, Albert Salvadó
i Jordi Molist
(p. 13)

19.30 h

TRICENTENARI I: ELS ASPECTES MILITARS DE LA GUERRA DE SUCESSIÓ A PARTIR DE LLIURES O MORTS DE JAUME CLOTET I DAVID DE MONTSERRAT

F. X. Hernández,
José Luis Terrón Ponce,
Jaume Clotet
i David de Montserrat
(p. 14)

21 h

CASANOVA EN DIRECTE

Director: Oriol Broggi
Producció: La Perla 29
(p. 15)

Dijous 14

16.30 h

FORA MURALLES: LA NOVEL·LA HISTÒRICA QUE NO PASSA PER BARCELONA

Carles Terès, Miquel Esteve,
Francesc Miralles
i Octavi Serret
(p. 16)

17.45 h

EL NOVEL·LISTA LECTOR

Edward Rutherford,
Victor Amela i Jordi Mata
(p. 17)

19.30 h

TRICENTENARI II: LA DIMENSIÓ INTERNACIONAL DEL CONFLICTE A PARTIR DE LA TRILOGIA «1714», D'ALFRED BOSCH

Agustí Alcoberro,
Alfred Bosch
i Jean-Pierre Amalric
(p. 18)

Divendres 15

16.30 h

NOVEL·LA HISTÒRICA O, SIMPLEMENT, NOVEL·LA?

José Luis Serrano,
Alfonso S. Palomares
i Llorenç Capdevila
(p. 19)

17.45 h

DOCUMENTAR·SE O IMAGINAR

Ildefonso Arenas,
Martí Gironell
i Núria Masot
(p. 20)

19.30 h

TRICENTENARI III: L'EMPENTA POPULAR A LA GUERRA DE SUCESSIÓ A PARTIR DE LA NOVEL·LA VICTUS, D'ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL

Albert Sánchez Piñol,
Ferran Mascarell
i David Fernández
(p. 21)

Dissabte 16

10.30 h

PASSEIG PER LA BARCELONA DE MARCUS DIDIVS FALCO

Lloc de trobada:
El Born Centre Cultural
(p. 22)

16.30 h

CINEMA AMB HISTÒRIA

(p. 23)

Totes les sessions tindran lloc a la Sala Moragues del Born Centre Cultural, excepte el Premi Internacional de Novel·la Històrica Barcino 2013, que es lliurarà al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona.

ELS LÍMITS DE LA NOVEL·LA HISTÒRICA

On comença i on acaba una novel·la històrica? Quan un historiador escriu bé, amb gràcia i força, el seu relat del passat pot ser tan engrescador com qual·sevol relat de ficció. I a l'inrevés: el fet que un novel·lista faci servir alguns fets del passat per escriure no vol dir que necessàriament siguem davant una novel·la històrica. Per debatre-ho hem convidat una barreja de novel·listes i historiadors de prestigi:

Participants:

José Enrique Ruiz-Domènec, catedràtic d'història medieval de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

Josep Maria Solé i Sabaté, catedràtic d'història contemporània de la UAB.

José Luis Corral, historiador de la Universitat de Saragossa i un dels grans novel·listes de la literatura en castellà; autor, entre altres, d'El médico hereje, ¡Independencia! i El invierno de la Corona.

Moderador:

Ignacio Orovio, periodista de *La Vanguardia*.

LA BARCELONA NOVEL·LESCA

No només el Quixot va viatjar a Barcelona. Aquesta ciutat té una història tan rica —i, sovint, tan tèrbola— que és un escenari ideal per a les novel·les històriques. Però Barcelona és protagonista de moltes grans novel·les o, simplement, n'és l'escenari? Quatre autors que han situat les seves obres a la ciutat ens ho expliquen.

Participants:

Coia Valls, autora de *Les torres del cel* o *El mercader*, que l'han consolidada com una de les principals veus de la novel·la històrica catalana.

Maria Carme Roca, autora dels èxits *Barcino* i *El monestir proscrit*.

Lluís Anton Baulenas, novel·lista d'espectre ampli que ha conreat el gènere amb obres com *Per un sac d'ossos* i *El nas de Mussolini*.

Andreu Martín, escriptor habitualment de novel·la negra, que també ha tocat la històrica amb *Cicatrius de 1714* i *Barcelona tràgica*.

Moderadora:

Montserrat Mompó, periodista de *Televisió Espanyola*.



DILLUNS 11 DE NOVEMBRE - 19.30 H

GLOSSA DE LES HISTÒRIES NATURALS, DE JOAN PERUCHO

Barcelona Novel·la Històrica vol recordar les novel·les històriques que han marcat un abans i un després en el gènere. Enguany, a la primera edició, ens fixem en *Les històries naturals*, de Joan Perucho, una de les obres cabdals de la literatura catalana i que mostra com la novel·la històrica pot ajuntar perfectament liberals, carlins... i vampirs.

L'escriptor Màrius Serra és l'encarregat de fer-nos reviure, potser a base de sang fresca, la fantàstica novel·la de Perucho.

////////////////////////////////////
DIMARTS 12 DE NOVEMBRE - 16.30 H

LA NOVEL·LA HISTÒRICA GRÀFICA

Ja fa molts anys que les historietes van fer el salt cap a la novel·la gràfica. Però es pot parlar d'una novel·la històrica gràfica? Tres destacats autors intenten respondre a aquesta pregunta:

Participants:

Lluís Juste de Nin, autor de *La guerra dels besavis i Barcelona 1931*.

Oriol Garcia Quera, autor de *Barcelona 1714 i Mallorca 1229*.

Eduard Torrents, autor de *Ramon Llull, la controvèrsia jueva i Le convoi*.

Moderador:

Jaume Capdevila, KAP, ninotaire de *La Vanguardia*.

DIMARTS 12 DE NOVEMBRE - 17 H

PASSEIG PER LA BARCELONA DE MARCUS DIDIDIUS FALCO - ITINERARI -

Un detectiu del segle I! Marcus Didius Falco és el gran personatge creat per Lindsey Davis, un home simpàtic i llest, molt familiar, que es veurà immers en embolics de tota mena a la Roma de l'emperador Vespasià. Falco també ens visitarà, i nosaltres visitarem els llocs emblemàtics de la Barcino romana. El passeig sortirà del Born Centre Cultural i culminarà a la plaça de Sant Jaume, a punt per conèixer l'autora de la sèrie, que rebrà el Premi Internacional de Novel·la Històrica Barcino.

Lloc de trobada:

El Born Centre Cultural.

Conductora:

Judit Urbano, doctora en història de l'art per l'Universitat de Barcelona.

Inscripció prèvia a tiquetrambles@bcn.cat. Màxim 4 entrades per reserva fins a omplir l'aforament. Cal indicar les dades personals dels assistents.

DIMARTS 12 DE NOVEMBRE - 19 H

AJUNTAMENT DE BARCELONA
SALÓ DE CENT. PLAÇA DE SANT JAUME, 1

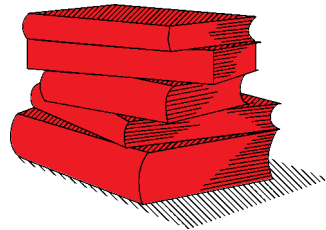
LLIURAMENT DEL PREMI INTERNACIONAL DE NOVEL·LA HISTÒRICA BARCINO

Autora guardonada: Lindsey Davis

Al Saló de Cent de l'Ajuntament, Barcelona lliura per primer cop el premi Barcino, atorgat a un autor pel conjunt de la seva obra. Enguany, la premiada és l'escriptora britànica Lindsey Davis, autora de la magnífica sèrie de novel·les ambientades a Roma durant el segle I dC i protagonitzades per Marcus Didius Falco, un detectiu privat d'abans que existissin els detectius privats.

Davis serà homenatjada amb un discurs d'Isabel Rodà, catedràtica d'arqueologia de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Traducció simultània.



Membres del jurat: //////////////////////////////////////////////////////////////////

El jurat està compost pel catedràtic d'història contemporània de la Universitat de Barcelona Joan Villarroja; el periodista i escriptor Jacinto Antón; la novel·lista Maria Mercè Roca; el comissari del Tricentenari de Barcelona, Toni Soler, i el comissari de Barcelona Novel·la Històrica, Enric Calpena, que presideix el jurat.
////////////////////////////////////////////////////////////////

L'acta del jurat //////////////////////////////////////////////////////////////////

Barcelona, 29 d'abril de 2013. Es reuneix al Palau de la Virreina, seu de l'ICUB, el jurat del Primer Premi Internacional Barcino de Novel·la Històrica.

Després d'avaluar diverses possibilitats, el jurat decideix per unanimitat atorgar el premi a la novel·lista Lindsey Davis pel conjunt d'una obra ben documentada centrada principalment en l'imperi Romà del segle I dC. Lindsey Davis, nascuda a Birmingham (Regne Unit) el 1950, ha publicat una trentena de novel·les de caire històric, una vintena de les quals estan protagonitzades per Marcus Didius Falco, un detectiu de la Roma del segle I. L'humor i la personalitat entranyable dels personatges que crea Davis han atorgat un caràcter ben especial a la seva obra. Els seus llibres han estat traduïts a més d'una vintena de llengües, entre les quals hi ha el català i el castellà.
////////////////////////////////////////////////////////////////

DIMECRES 13 DE NOVEMBRE - 16.30 H

LA NOVEL·LA HISTÒRICA JUVENIL

Què hi ha més emocionant que la història? Això ho saben perfectament els joves, grans consumidors del gènere. Però quines diferències hi ha entre escriure per a la gent més jove o escriure per a un públic adult? Tres especialistes del gènere en parlaran:

Participants:

Jordi Sierra i Fabra, el més prolífic i premiat dels escriptors catalans, és un dels autors preferits dins aquest gènere.

Santi Baró, autor de *La gran O* i *La lluna de gel*, totes dues novel·les premiades.

Virgínia Palomo, autora de la novel·la centrada en el segle XVI *Joies i dagues*.

Moderadora:

Isabel Gómez Melenchón, periodista de *La Vanguardia*.



DIMECRES 13 DE NOVEMBRE - 17.45 H

NOVEL·LA HISTÒRICA SERIADA O NOVEL·LA HISTÒRICA ÚNICA?

Molts autors de novel·les històriques, quan troben un bon personatge que es mou en una època atractiva, ja no el deixen. El fuseller Sharpe, el capità Aubrey, el legionari Macro, etc. Tots ells són protagonistes de moltes novel·les. Però no a tots els autors els agrada allargar la vida dels seus personatges. I què és millor per a una novel·la d'aquest gènere? Un debat amb representants de tots dos estils.

Participants:

Lindsey Davis, guanyadora del I Premi Internacional de Novel·la Històrica Barcino i autora de la sèrie sobre Marcus Didius Falco.

Albert Salvadó, novel·lista que ha conreat els dos estils, amb trilogies com la dedicada a Jaume I i novel·les úniques.

Jordi Molist, un dels grans autors del gènere, que a cada novel·la retrata un món particular.

Moderador:

Xavier Ayén, periodista de *La Vanguardia*.

Traducció simultània.

**TRICENTENARI I:
ELS ASPECTES MILITARS DE
LA GUERRA DE SUCESSIÓ A
PARTIR DE LLIURES O MORTS
DE JAUME CLOTET I DAVID
DE MONTSERRAT**

La novel·la *Lliures o morts*, de Jaume Clotet i David de Montserrat, explica les aventures d'Ermengol Amill, un cap militar català. Tota la novel·la està amarada de la manera de fer la guerra al començament del segle XVIII. Per això, a més dels autors, Jaume Clotet i David de Montserrat, hem convidat a la xerrada dos dels especialistes més destacats en la guerra d'aquella època.

Participants:

Francesc Xavier Hernández, *catedràtic de didàctica de les ciències socials de la Universitat de Barcelona i autor, entre altres obres, d'Història militar de Catalunya.*

José Luis Terrón Ponce, *comandant de l'exèrcit, historiador i autor de nombrosos llibres sobre els aspectes militars de la guerra al segle XVIII.*

Jaume Clotet, *coautor de Lliures o Morts.*

David de Montserrat, *coautor de Lliures o Morts.*

Moderador:

Joaquim Roglán, *periodista i professor de la Universitat Ramon Llull.*

**CASANOVA EN DIRECTE
- TEATRE -**

Tot és a punt per a la roda de premsa més esperada! Rafael Casanova i el seu ajudant, en Mateu, compareixeran davant dels mitjans per explicar en primera persona i de manera detallada com lluiten els barcelonins assetjats o com és la vida rere les muralles, quines són les claus de la llarga resistència o, fins i tot, com serà la ciutat si l'endemà cau en mans borbòniques. I com a tota roda de premsa, hi haurà un torn de preguntes perquè els assistents puguin resoldre qualsevol dubte relacionat amb el setge i les estratègies de combat.

Casanova en directe és una mirada als esdeveniments que van desembocar en la derrota de l'11 de setembre, una aventura teatral per apropar-nos a uns dies que van canviar per sempre el curs de la nostra història.

Director:

Oriol Broggi.

Producció:

La Perla 29.

Text:

Marc Artigau.

Amb:

**Xavier Boada, Òscar Intente, Xavier Ricart,
Anna Castells i Alfons Nieto.**

DIJOURS 14 DE NOVEMBRE - 16.30 H

FORA MURALLES: LA NOVEL·LA HISTÒRICA QUE NO PASSA PER BARCELONA

Hi ha moltes novel·les històriques catalanes que transcorren lluny de la ciutat. Per això volem portar a Barcelona Novel·la Històrica uns quants d'aquests excel·lents autors:

Participants:

Carles Terès, autor de *Licantropia*.

Miquel Esteve, autor d' *El Baphomet* i la taula esmaragda, *una aventura històrica trepidant*.

Francesc Miralles, autor d' *El secret de Picasso*.

Octavi Serret, *llibreter*.

Moderador:

David Martí, autor de *Les bruixes d'Arnes*.

DIJOURS 14 DE NOVEMBRE - 17.45 H

EL NOVEL·LISTA LECTOR

Què ha de llegir un autor per escriure una bona novel·la històrica? I quins són els autors que més l'inspiren? Taula rodona per descobrir els secrets i les mirades creuades de tres bons novel·listes:

Participants:

Edward Rutherford, un dels grans noms internacionals amb novel·les com *London, New York* i *la recent Paris*.

Víctor Amela, periodista i autor d' *El càtar imperfecte*, la seva primera novel·la històrica i un dels llibres de l'any.

Jordi Mata, autor d'una llarga trajectòria amb obres com *La segona mort de Shakespeare* i *Un cadàver exquisit*.

Moderador:

Josep Maria Ràfols, periodista i guionista.

Traducció simultània.



DIJOUS 14 DE NOVEMBRE - 19.30 H

**TRICENTENARI II:
LA DIMENSIÓ INTERNACIONAL
DEL CONFLICTE A PARTIR
DE LA TRILOGIA «1714»,
D'ALFRED BOSCH**

Alfred Bosch, a més de ser novel·lista també és historiador. Potser per això la seva trilogia sobre el 1714 permet endinsar-se en la complexa trama internacional de la Guerra de Successió. En aquest debat, a més de l'autor, comptarem amb l'ajuda de dos grans especialistes en aquesta qüestió.

Participants:

Agustí Alcoverro, director del Museu d'Història de Catalunya i professor d'història moderna de la Universitat de Barcelona.

Alfred Bosch, escriptor i diputat al Congrés. Autor de 1714.

Jean-Pierre Amalric, professor emèrit de la Universitat de Toulouse II Le Mirail i autor d'una nombrosa obra sobre la Guerra de Successió.

Moderador:

Xavier Graset, periodista de Catalunya Ràdio.

Traducció simultània.



DIVENDRES 15 DE NOVEMBRE - 16.30 H

**NOVEL·LA HISTÒRICA
O, SIMPLEMENT, NOVEL·LA?**

Els gèneres literaris sempre es posen en qüestió, i la novel·la històrica no n'és pas una excepció. El fet que una novel·la tracti del passat no l'eximeix d'haver de tenir uns certs valors literaris. O potser no calen?

Participants:

José Luis Serrano, professor de la Universitat de Granada i autor de novel·les com Zawi i La Alhambra de Salomón.

Alfonso S. Palomares, periodista de llarga trajectòria i actualment dedicat a la novel·la històrica.

Llorenç Capdevila, autor d'El color del crepuscle i Ànima de llop.

Moderador:

Josep Massot, periodista de La Vanguardia.

Aquesta conferència es podrà seguir en directe des del web www.bcn.cat/barcelonacultura i www.bcn.cat/tricentenari. Podeu fer arribar les vostres preguntes a través de Twitter amb l'etiqueta #preguntaHistòrica, i en acabar, se'n seleccionaran algunes per participar en el torn de preguntes del final de la xerrada.

DOCUMENTAR-SE O IMAGINAR

Una novel·la històrica requereix documentació, és clar. Però potser ser massa fidedigne a les dades històriques pot fer que les narracions siguin avorrides. Què és millor, doncs, documentar-se o deixar volar la imaginació?

Participants:

Ildefonso Arenas, autor d'una de les revelacions de l'any: Álava en Waterloo.

Martí Gironell, periodista i un dels valors més sòlids de la novel·la històrica del país amb obres com El pont dels jueus i L'últim abat.

Núria Masot, procedent del món del periodisme i del teatre va presentar la seva primera tetralogia La sombra del templario el 2004, a la que van seguir El laberinto de la serpiente (2005), La llave de oro (2006) i Las puertas del mal (2007).

Moderadora:

Marta Cailà, periodista de RAC1.

Aquesta conferència es podrà seguir en directe des del web www.bcn.cat/barcelonacultura i www.bcn.cat/tricentenari. Podeu fer arribar les vostres preguntes a través de Twitter amb l'etiqueta #preguntaHistòrica, i en acabar, se'n seleccionaran algunes per participar en el torn de preguntes del final de la xerrada.



TRICENTENARI III: L'EMPENTA POPULAR A LA GUERRA DE SUCCESSION A PARTIR DE LA NOVEL·LA VICTUS, D'ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL

L'etapa final de la Guerra de Successió va ser sostinguda, en gran part, per l'empenta popular, molt sovint en contra dels desitjos de les classes dirigents catalanes. Aquest fet es reflecteix molt bé a la novel·la *Victus*, d'Albert Sánchez Piñol, que serà amb nosaltres per participar en aquest debat, juntament amb dues persones vinculades a la política.

Participants:

Albert Sánchez Piñol, autor de *Victus*.

Ferran Mascarell, historiador i conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

David Fernández, periodista i diputat al Parlament de Catalunya per la Candidatura d'Unitat Popular.

Moderador:

Enric Canals, periodista.

Aquesta conferència es podrà seguir en directe des del web www.bcn.cat/barcelonacultura i www.bcn.cat/tricentenari. Podeu fer arribar les vostres preguntes a través de Twitter amb l'etiqueta #preguntaHistòrica, i en acabar, se'n seleccionaran algunes per participar en el torn de preguntes del final de la xerrada.

PASSEIG PER LA BARCELONA DE MARCUS DIDIVS FALCO - ITINERARI -

Un detectiu del segle I! Marcus Didius Falco és el gran personatge creat per Lindsey Davis, un home simpàtic i llest, molt familiar, que es veurà immers en embolics de tota mena a la Roma de l'emperador Vespasià. Falco també ens visitarà, i nosaltres visitarem els llocs emblemàtics de la Barcino romana. El passeig sortirà del Born Centre Cultural.

Lloc de trobada:

El Born Centre Cultural.

Conductora:

Judit Urbano, doctora en història de l'art per l'Universitat de Barcelona.

Inscripció prèvia a tiquetrambles@bcn.cat. Màxim 4 entrades per reserva fins a exhaurir les places. Cal indicar les dades personals dels assistents.

CINEMA AMB HISTÒRIA

El cinema també és una bona manera de narrar la història. Barcelona Novel·la Històrica ens ofereix dues pel·lícules que ens ajudaran a entendre el món que vivia a cavall del segle XVII i XVIII. En primer lloc, *Barry Lindon* (1975), de Stanley Kubrick, la història d'un jove oportunista del segle XVIII basada en una novel·la històrica de W. M. Thackeray. I després, *Vatel* (2000), de Roland Joffé, la història d'un cuiner que va meravellar Lluís XIV.

16.30 h Barry Lindon (1975). 183 min. Director: Stanley Kubrick.

20 h Vatel (2000). 116 min. Director: Roland Joffé.



NOVEL·LA HISTÒRICA ALS CLUBS DE LECTURA DE BIBLIOTEQUES DE BARCELONA

Aprofitant la dinàmica dels clubs de lectura —trobadres informals i disteses en què un grup de lectors comenten una obra que han llegit—, quatre clubs de lectura de les biblioteques de la ciutat s'endinsaran en el gènere històric tot conversant amb els seus autors.

Així, els lectors del club de lectura de la Biblioteca Jaume Fuster recorreran la Barcelona assetjada del 1714 sota el guiatge de *Victus*, d'Albert Sánchez Piñol. Encara més enre viatjaran els participants en el club de lectura de la Biblioteca Sofia Barat, que aniran fins a la Barcino romana amb una història d'amors i intrigues gràcies a Juan Miñana, en el marc incomparable del Museu d'Arqueologia de Catalunya. El club de la Biblioteca Collserola – Josep Miracle es traslladarà fins al segle XV amb la construcció del port de la Santa Creu de Barcelona, a través de les pàgines de la novel·la de Xulio-Ricardo Trigo *El port del nou món*. I només uns quants anys abans retrocediran els lectors del club de lectura de la Biblioteca Vapor Vell per contemplar l'ascens comercial de la Barcelona del segle XIV amb *El mercader*, de Coia Valls.

BIBLIOTECA JAUME FUSTER

DILLUNS 4 DE NOVEMBRE - 19 H

Victus, conversa amb Albert Sánchez Piñol

MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA

DIMARTS 12 DE NOVEMBRE - 11 H

Hay luz en casa de Publio Fama,
conversa amb Juan Miñana

Amb la col·laboració del Museu d'Arqueologia de Catalunya

BIBLIOTECA COLLSEROLA – JOSEP MIRACLE

DIMECRES 20 DE NOVEMBRE - 19 H

El port del nou món,
conversa amb Xulio-Ricardo Trigo

BIBLIOTECA VAPOR VELL

DIMECRES 27 DE NOVEMBRE - 19 H

El mercader, conversa amb Coia Valls

Organització:

Biblioteques de Barcelona
Clubs de lectura de Biblioteques de Barcelona
Barcelona Novel·la Històrica

CASANOVA EN DIRECTE - TEATRE -

Tot és a punt per a la roda de premsa més esperada! Rafael Casanova i el seu ajudant, en Mateu, compareixeran davant dels mitjans per explicar en primera persona i de manera detallada com lluiten els barcelonins assetjats o com és la vida rere les muralles, quines són les claus de la llarga resistència o, fins i tot, com serà la ciutat si l'endemà cau en mans borbòniques. I com en tota roda de premsa, hi haurà un torn de preguntes perquè els assistents puguin resoldre qualsevol dubte relacionat amb el setge i les estratègies de combat.

Casanova en directe és una mirada als esdeveniments que van desembocar en la derrota de l'11 de setembre, una aventura teatral per apropar-nos a uns dies que van canviar per sempre el curs de la nostra història.

Director:

Oriol Broggi.

Producció:

La Perla 29.

Text:

Marc Artigau, escriptor.

Amb:

*Xavier Boada, Òscar Intente, Xavier Ricart,
Anna Castells i Alfons Nieto.*

EDITORIALS

Barcanova	Ediciones B	La Magrana
Bromera	Edicions 62	Lumen
Casals	Edicions de Ponent	Meteora
Columna	Glénat	Planeta de los Libros
Cossetània Edicions	La Campana	Roca Editorial
Edhasa	La Galera	

LLIBRERIES

BARCELONA

Altaïr Llibreria
Bestiari - Llibreria del Museu
d'Història de Catalunya
Bestiari - La Llibreria del
Born
Book and Factory
Casa del Llibre
Come In - Llibreria Anglesa
Happy Books
La Central Llibreria
La Impossible Llibreters
Llibreria Antinous
Llibreria A Peu de Pàgina

Llibreria Documenta
Llibreria La Ploma
Llibreria Laie
Llibreria Maite
Llibreria Negra i Criminal
Llibreria Roquer

BADALONA

Llibreria Saltamartí

SANTA COLOMA DE GRAMENET

Llibreria Carrer Major

Organització:

Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura

Amb la col·laboració de:



Biblioteques
de Barcelona

EL BORN
CC