

Tinc un paper

Eva Armisen i Marc Parrot



Al Pati de les Dones, transformat en el Teatre de les Dones per a l'ocasió, Eva Armisen i Marc Parrot inauguren Món Llibre amb *Tinc un paper*, un espectacle en què ella pintarà mentre ell canta, alhora que entre tots dos faran la resta de papers de l'auca. L'Eva i en Marc van conèixer el món de l'escena quan eren molt petits, mentre jugaven en un teatre que s'estava a punt d'enfermar. Un grup d'amics preparava una obra que es deia *Tinc un paper* i els van ajudar... Així van acabar descobrint la màgia dels escenaris.

Dramatúrgia i direcció Martí Torras Mayneris

Dissabte i diumenge, 11.30 h
Pati de les Dones. Teatre de les Dones
45 minuts. Per a tots els públics

NOVES TENDÈNCIES ESPECTACLE DE CONTES CINEMA FAMILIAR

Alicia i les ciutats invisibles

Onírica Mecànica

Projeccions audiovisuals, efectes de llum, efectes sonors... La tecnologia es posa al servei d'aquest espectacle, versió lliure i contemporània del clàssic de Lewis Carroll. Aquí, l'Alicia s'endinsa en un univers enigmàtic però, sobretot, emprèn un viatge iniciàtic a través dels dubtes, els anhels i les pors que ens remunem quan deixem enrere la infància per entrar al món adult. El muntatge, de gran potència visual, va rebre el Drac D'Or de la Fira de Titelles de Lleida 2018 a la proposta més innovadora.

Creació, dramatúrgia i direcció Jesús Nieto Intèrprets Alicia Bernal i els actors-manipuladors Brígida Molina, Estela Santos i Mario Maya Producció Onírica Mecànica, amb els Teatros Romea/TCM

Nota: aquest espectacle fa servir llums estroboscòpics.

Dissabte 6 d'abril, a les 12.30 i 17.00 h
(col·loqui final amb la companyia en totes dues sessions)
Diumenge 7 d'abril, a les 12.30 (col·loqui final amb la companyia) i **18.30 h**
Hall CCCB
50 minuts. A partir de 7 anys



Bobines et flacons a taula!

Cie Artiflette



Chez Lucette és una botiga màgica: s'hi pot trobar de tot! Cançons desades dins els flacons, calaixos plens d'històries i moltes altres meravelles tancades en ampolles, bosses i cistelles. Tot al seu lloc, ben polit i endregat... per més que la Marie-Renée, l'aranya entusiasta i maldestra que viu al local, de vegades embolliqui els objectes amb les potetes.

Circ, titelles, contacontes, teatre d'ombres, objectes... *Bobines et flacons* fa conèixer diferents disciplines artístiques per fer sortir tota la poesia i la màgia de la història de Lucette i Marie-Renée. Entreu en aquesta botiga meravellosa!

Direcció d'escena Hélène Grange
Intèrprets Charlotte Boiveau i Myriam Vienot

Dissabte 6 d'abril, a les 12.00, 16.00 i 18.00 h
Diumenge 7 d'abril, a les 12.00 i 16.30 h
MACBA. Auditori Meier
50 minuts. A partir de 3 anys



El secret de la Nanna

Companyia de Teatre Anna Roca



Què fan els protagonistes dels contes quan no els veiem? La Nanna, una *imaginauta*, en coneix la resposta, i viatja amunt i avall amb el seu camió per explicar a les nenes i els nens els secrets dels seus personatges preferits. El de la Nanna no és un camió qualsevol: en realitat, és el conte desplegat més gran del món! I mentre s'esperen per entrar-hi, els petits viatgers i viatgeres juguen amb un altre *imaginauta*, nebot de la Nanna, que els prepararà per a les sorpreses que trobaran dins aquest camió màgic.

Idea original i direcció artística Anna Roca Creació Toni Tomás, Anna Roca, Judith Torres, Txesco Montalt, Jordi Gilibert, Sergio Sisques, Guillermo Góngora i Joan Pena Intèrprets Anna Roca i Jordi Gilibert
Producció Companyia de Teatre Anna Roca

Dissabte 6 d'abril, de 12.00 a 14.00 h
i de 16.30 a 19.00 h
Diumenge 7 d'abril, d'11.30 a 14.00 h
i de 16.30 a 18.30 h
Plaça dels Àngels
2 hores (sessions de 10 minuts ininterrompudament). A partir de 2 anys



Pinocchio

Roseland Musical

Dissabte 6 d'abril, 12.00 (col·loqui final amb la companyia) i **18.30 h**
Diumenge 7 d'abril, 18.00 i 14.00 h (col·loqui final amb la companyia en totes dues sessions)
Teatre del CCCB
60 minuts. A partir de 7 anys

El famós ninot de fusta torna a cobrar vida en un espectacle de dansa, música i imatge que utilitza tecnologia d'última generació per potenciar les emocions del conte original. Un *Pinocchio* del segle XXI connectat al cent per cent amb els temps que corren, i no només pel llenguatge visual i sonor que hi integra: el vell Geppetto, pare d'en Pinotxo, fabrica aquí el ninot amb materials reciclats, mentre que en Pinotxo és un boig dels videojocs. Són algunes de les imaginatives aportacions de Roseland Musical perquè aquest clàssic universal atrapi el públic del nou mil·lenni.



Direcció d'escena Fran Aleu i Anna Planas
Coreografia Anna Planas Intèrprets Mariona Camèlia i Marcos Elvira

El secret de la detectiva Klaus

Engruna Teatre

Un misteri? Un gran secret? Aquest és un cas per a la detectiva Klaus, una investigadora única, curiosa i divertida, capaça de soldre els enigmes més difícils! Ara bé, avui està de pega perquè no aconsegueix desvelar que amaguen uns llibres i uns objectes estranys. Li doneu un cop de mà?

Dramatúrgia Anna Farríol i Mireia Fernández
Disseny i construcció de titelles i escenografia Engruna Teatre
Disseny gràfic desplegable Ona Marçet Producció i direcció Engruna Teatre Intèrpret Anna Farríol

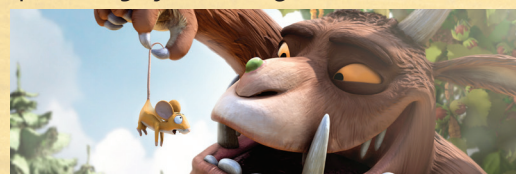


Segur que ja els coneixeu. L'Ernest és un os amb esperit d'artista i un cor generós, i la Celestine, la rateta orfena que fa temps que va acollir a casa seva. Tots dos viuen les aventures més divertides, com *La Bibi*, la història d'un pollet d'oca salvatge que troben enmig del camp i que criaran a casa... Pel que fa a *El ball dels ratolins*, explica com la Celestine i les seves amigues surten a ballar el primer dia d'hivern, malgrat les protestes de la senyora Tulipa, la seva veïna.

Dissabte i diumenge, 11.30 h
(presentació i projecció dels curtsmetratges)
CCCB. Auditori
25 minuts. De 3 a 6 anys

Ernest & Celestine el grüfàl

I un altre llibre que ha fet el salt a la gran pantalla. En aquesta ocasió, es tracta del *best-seller* de l'escriptora britànica Julia Donaldson, creadora d'un dels personatges més entranyables i fascinants de la literatura infantil contemporània. A *El grüfàl*, un ratolí que s'endinsa en un bosc en cerca d'avellanes s'inventa un amic imaginari, un *grüfàl*, per fugir d'una guineu, un mussol i una serp que se'l volen menjar. Però, què és un *grüfàl*? És imaginari o real?



Dissabte i diumenge, 12.30 h
(presentació i projecció de la pel·lícula)
CCCB. Auditori
25 minuts. De 3 a 6 anys

LA BIBLIOTECA DELS GRANS
Les mill i una nit, al Raval

O a la taula de nit, sí; el llibre que la mare, el pare o l'avi llegia als nens i nenes abans d'anar a dormir sapia juntament amb molts d'altres a la biblioteca que Món Llibre ha reservat a la gent menuda (de 0 a 3 anys). En aquesta biblioteca hi ha capçalers de llibre, coixins per llegir envoltats de llibres i de jocs per mirar els dibuixos que les plàstiques Carne Solé als nens i nenes que patixen la guerra i la pobresa extrema, centren *Why? / Compagno Cabo*, proposta del Consorci de Biblioteques de Barcelona per a Món Llibre. Solé i Montali, al pas la famosa Kahrazad... l'assai Qui sap! Potser els sortirà vitalis de la ciutat. Magia sobre llibres, resseguir les lletres amb el dit o jugar a imitar el xiscle l'artista hi bateguen l'optimisme i de tendresa, de dones que irradien autor d'una obra plena de llum, és el qual Eva Armisen i un músic sin- na i reconeguda arreu del món, és complet, en escultures com les que al cinema o la televisió, i, per des- lliuamercans i estrenat amb pater, un tribut a l'escriptor amb l'activu Tida Espuga.

LA BIBLIOTECA DELS PETITS
Un llibre al capçal del llit

Convent dels Àngels, Capella de somn.

d'una ovella o d'un gat. Un espai l'artista hi bateguen l'optimisme i de tendresa, de dones que irradien autor d'una obra plena de llum, és el qual Eva Armisen i un músic sin- na i reconeguda arreu del món, és complet, en escultures com les que al cinema o la televisió, i, per des- lliuamercans i estrenat amb pater, un tribut a l'escriptor amb l'activu Tida Espuga.

LA BIBLIOTECA DELS GRANS
Les mill i una nit, al Raval

Convent dels Àngels, Sala Gran

Que dieu? Que us agrada seure a terra o en un coixí ben tou per escoltar una rondalla? Esteu de sort, i Món Llibre hi trobareu contes meravellosos, espectacles amb música, objectes, titelles i dansa, poblets de simpàtics personatges que potser, us demanaran que els ajudeu a obrir capsetes màgiques o a tallar-les una carta. I si el que voleu és sorprendre-us amb propostes que us facin entrar en un univers de sensacions, aquest és també el vostre lloc: imatge, so, efectes de llum, projeccions audiovisuals... Els contes de sempre es renoven amb l'ús de les noves tecnologies. Us atreviu a provar-ho?

Patrocinadors: el Periódico, CCCB, Diputació de Barcelona, GRCM, Biblioteca de Barcelona

- Editorials**
Alba, Alfaguara Infantil y Juvenil, Andana Editorial, Arcàdia, Baula, Bang & Mamut Còmics, Beascoa, Brúixola Editorial, Caballo de Cartón Editores, Castellnou, Coco Books, Cossetània Edicions, Cruilla, Edebé, Ediciones Wanafrica Editorial Barcanova, Editorial Blume, Editorial Claret, Editorial Flamboyant, Editorial Gregal, Editorial Gustavo Gili, Editorial Juventud, Emonautas, Estrella Polar, Grupo Tierra Trivium Harperkids, Kalandraka Catalunya, La Galera, Larousse Editorial, Libros del Zorro Rojo, mileniArts, Mosaics Llibres, MTM Editores, My Magic Story, Niño Editor, País de Xauxa, Parramón Paidotribo, S.L., Penguin Random House, Planeta Grupo Editorial, Publicacions de l'Abadía de Montserrat, Somos Libros, Takatuka, Tramuntana Editorial, Vegueta Ediciones, Völlana Edicions, VVKids, Yekibud Editores, Zahorí Books
- Projectes educatius**
Kumon, Me & Mine
- Llibrerries**
A peu de pàgina, Abacus, Abacadabra, Al·lòs, Casa Anita, Joc de Paraules, L'Aranya, La Central, La Petita, Laie CCCB, MACBA Laie Store, Macondo, Niudelletres, Pati de Llibres, Pebre Negre, Sendak
- Revistes**
El Culturista, El Tatano, Namaka, Piu-Piu
- Creadors d'apps i llibres electrònics infantils**
Atooocastles, Adver2Play
- Direcció i organització**
Direcció de Programmes Culturals, Departament de Festes i Tradicions de l'Institut de Cultura de Barcelona
- Direcció artística**
Marta Almirall
- Coordinació del festival**
Cristina Moreta
- Il·lustradora**
Eva Armisen
- Escenografia i disseny d'espais**
José Menchero
- Disseny de l'espai dels grans**
Alumnes del màster de Disseny i Producció d'Espais organitzat per la UPC i el CCCB
- Dinamització del festival**
Robert Govern i Puça Espectacles

Barcelona.cat / monllibre

@bcnliteratura /bcnliteratura @bcnliteratura #monllibre9

Barcelona Ciutat de la Literatura UNESCO

Ajuntament de Barcelona

Món Llibre
FESTIVAL LITERARI
per a nenes i nens

6 i 7 d'abril de 2019, d'11 a 19.30 h
CCCB · MACBA · Pl. dels Àngels · Pl. de Joan Coromines

D.L. B-016-2019 / Il·lustració: Eva Armisen

