



LA MERCÈ '18

21 - 24 setembre



Ajuntament de
Barcelona

MÉS INFORMACIÓ

Per telèfon

010 Les 24 hores del dia. Servei gratuït. Des de fora de l'àrea metropolitana de Barcelona **931 537 010** (tarifa ordinària).



Consultes, enviant un missatge curt al telèfon 93 317 14 16.

Aplicacions per descarregar

Descarregueu-vos l'app amb tota la informació de la festa en suport Apple i Android.

La Mercè, a la xarxa

A la xarxa trobareu tota la informació sobre la Mercè. Connecteu-vos i gaudiu de la festa!

www.lamerce.barcelona

#Mercè18

[@bcncultura](https://twitter.com/bcn cultura) [f /barcelonacultura](https://www.facebook.com/barcelonacultura)

Concurs de fotografia a Instagram

Pugeu les vostres fotos de la festa a Instagram amb el *hashtag* #Mercè18 i guanyeu premis!

A les oficines d'informació

Tiquet Rambles del Palau de la Virreina (la Rambla, 99, de dilluns a diumenge, de 10 a 20.30 h).

A la Mercè, res de vidres!

Teniu pensat participar en alguna activitat de la Mercè i us voleu endur una beguda? Recordeu que han de ser envasos de plàstic o bé llaunes, però mai vidre. Ajudeu-nos a fer la festa més neta i més segura.

No oblideu que...

L'organització es reserva el dret d'anul·lar o canviar algun espectacle per raons tècniques o meteorològiques.

www.lamerce.barcelona
#Mercè18

La Mercè... respira!

Del 16 al 22 de setembre se celebra la Setmana de la Mobilitat Sostenible i Segura. I la Mercè s'hi afegeix amb tot de propostes. Ajudeu la ciutat a ser més sostenible i segura venint amb bicicleta, a peu o en transport públic. Aconseguiu que la Mercè respiri!

Transport públic especial

- Hi haurà servei de metro, ininterromput, des del divendres 21 fins al dilluns 24 de setembre.
- **Per anar a la platja del Bogatell:** El dissabte 22 i el diumenge 23, el servei de transport a la platja del Bogatell està garantit pel metro (L4; Llacuna) i les línies 6, 59, 92, 136, H16, V27, V31, B20 i B25 d'autobús. A més, recordeu que disposeu del servei nocturn d'autobús (N6, N8 i N28).
- **Per anar a la llera del Besòs:** El dissabte 22, el diumenge 23 i el dilluns 24, el servei de transport a la llera del Besòs està garantit pel metro (L9 i L10) i les línies 11, 60, H4 i V33 d'autobús.
- **Per pujar al castell de Montjuïc:** El dissabte 22, el diumenge 23 i el dilluns 24 de setembre, es reforçarà la línia de bus 150 que connecta la plaça d'Espanya i el castell de Montjuïc, entre les 10.30 i les 22 h.
- Amb motiu del Píromusical de dilluns 24 de setembre, es reforçaran la L1 i L3 del metro.
- Per confirmar horaris o per a informació de transports, consulteu www.tmb.cat o bé www.lamerce.barcelona



UNA MERCÈ MIRANT-NOS ALS ULLS!

Mirar als ulls a qui tens davant és un repte. Un acte de valor. Sembla fàcil, però no ho és. I és tan important! No hi ha gaires ocasions per fer-ho, per fer-ho de veritat. I la festa que ens uneix als carrers de Barcelona, la Mercè, la "nostra festa", és un bon moment.

Us proposo i us animo a sortir al carrer, anar a qualsevol de les moltíssimes activitats que la ciutat ha preparat, al centre i als diversos barris, i que mireu als ulls dels vostres veïns i veïnes, de persones conegudes i desconegudes. Mirem-nos més als ulls, perquè és la millor forma de compartir no només la festa sinó la sensació de pertànyer tots i totes a una mateixa comunitat on, ens coneguem o no, tenim molt en comú: per començar, estimar la ciutat on vivim i fer-nos corresponsables del benestar de la ciutadania a la qual pertanyem.

L'any que deixem enrere ha estat un any particularment intens, on ens hem mirat als ulls en moments difícils i ens hem reconegut com a comunitat que defensa la convivència en la diversitat: a la Rambla, per afirmar-nos com a ciutat de pau que estima la vida; a les escoles, en defensa del dret al vot i la llibertat d'expressió; contra tota forma d'autoritarisme i demanant la llibertat de les persones a presó per motius polítics; i als carrers de tota la ciutat, per proclamar-nos ciutat feminista i exigir el canvi d'unes estructures que encara avui són patriarcal.

Mirar les altres persones als ulls té efecte si ho fem nus i nues de prejudicis: per uns segons, totes les diferències desapareixen i et trobes l'altra persona tal com és. I de seguida veus que no és tan diferent de tu, sigui home, dona, transsexual, sigui blanc, negre o de qualsevol dels preciosos matisos que pot tenir la pell de les persones, vinguin d'on vinguin, pensin el que pensin. Mirem-nos amb el convenciment que compartim una de les coses més importants que es poden compartir: una ciutat. I això, precisament això, és també el que celebrem a la festa de la Mercè. Us convido a deixar de banda els conflictes i les preocupacions durant uns dies i a posar l'accent en tot allò que ens uneix.

Enguany, la Mercè tindrà com a ciutat convidada Lisboa, una capital europea amb moltes coses en comú amb Barcelona, entre les quals cal destacar un desig clar de ser una ciutat sostenible, inclusiva i oberta al món. Igual que Barcelona, avui la capital portuguesa aposta per la cultura i per esdevenir un dels nuclis artístics més vibrants i creatius del continent. Més enllà de la distància geogràfica que ens separa, les grans ciutats europees compartim avui uns reptes comuns: esdevenir refugi per a la convivència en un món divers i convertir-nos en epicentres de l'activitat cultural i econòmica i d'iniciatives transformadores que ens apropin a les ciutats democràtiques, justes, habitables i creatives que volem ser.

Trobem-nos, mirem-nos als ulls i cuidem-nos: recordem que la ciutat és l'espai comú on es poden transformar les pors en esperances. Veniu a fer festa i gaudim del repte de fer de Barcelona una ciutat millor.

Visca la Mercè i visca Barcelona!

Ada Colau Ballano
L'alcaldeessa de Barcelona

SUMARI

PÀGINA 8



LISBOA, CIUTAT CONVIDADA

Escoltant fados, gaudint de la música més moderna, recreant les tradicions portugueses... Aquesta Mercè us ofereix mil i una excuses per enamorar-vos perdudament de Lisboa, la ciutat convidada d'enguany.

De divendres 21 a dilluns 24 de setembre

PÀGINA 12



LA FESTA DE LA TRADICIÓ

Gegants, capgrossos, bèsties de foc i tota la resta de l'imaginari festiu barceloní ja estan a punt per envair els carrers del centre de Barcelona. Veniu i afegiu-vos a la Mercè més tradicional!

16 de setembre i del divendres 21 al dilluns 24 de setembre

PÀGINA 23



FOC I LLUM A LA MERCÈ

Els espectacles de projeccions més moderns, un concurs pirotècnic que omple el cel de colors, una fi de festa feta de música i de pólvora... No us perdeu la Mercè de la llum i del foc!

De divendres 21 a dilluns 24 de setembre

PÀGINA 25



MERCÈ ARTS DE CARRER (MAC Festival)

Dansa, arts de carrer, circ del bo, activitats per a la canalla... Aquí hi ha de tot! Només cal que passeu pel parc de la Ciutadella i el passeig de Lluís Companys, el castell de Montjuïc, el parc de la Trinitat, l'Antiga Fàbrica Estrella Damm o el palauet Albéniz. Enguany, la festa s'estén, també, a la llera del riu Besòs.

De divendres 21 a dilluns 24 de setembre



BARCELONA ACCIÓ MUSICAL (BAM)

La Mercè es posa moderna i ens descobreix els nous sons més interessants que se senten al planeta festa. Pareu l'orella, que uns quants dels grups que sentireu venen de Lisboa, ciutat convidada d'enguany.

De divendres 21 a dilluns 24 de setembre

PÀGINA 79



LA MERCÈ ÉS... MÚSICA!

No hi ha festa sense música i a la Mercè n'hi ha de tota mena: sons del món, rock, pop, cançó, reggae i, sí, l'heu encertada, també una ració de fados. Que soni la Mercè!

De divendres 21 a dilluns 24 de setembre

PÀGINA 101



LA MERCÈ RESPIRA

Una gran avinguda convertida en un espai sense cotxes, una passejada en bicicleta per un parc de la ciutat, un pícnic a tocar del riu... Aquesta Mercè, esteu convidats a aparcar el cotxe i... respirar. Redescobriu la Barcelona sostenible!

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24 de setembre

PÀGINA 118



MÉS MERCÈ

Apunteu-vos a una de les activitats esportives de la Mercè o, com a mínim, veniu a veure alguns dels campionats que es disputen aquests dies. I, després, conegueu el món associatiu barceloní, que omple de propostes la plaça de Catalunya amb l'Associa't a la Festa d'enguany.

Del 15 al 30 de setembre

PÀGINA 120

EL CARTELL

Les mil i una Mercès de SÒNIA PULIDO



Segur que més d'una vegada heu creuat el pont del Dragó, a la zona de Nou Barris, que constitueix el punt d'entrada a Sant Andreu. Molts barcelonins el coneixen perquè, en passar-hi per sota, han vist el drac que hi van posar als anys vuitanta. Sònia Pulido, que va néixer a la zona, es va passar l'adolescència veient aquell ésser fabulós que portava l'art popular a un racó de la ciutat on la creació encara tenia poca presència. Tampoc no es va escapar de la seva mirada atenta una altra criatura convertida en obra d'art: la guineu de ferro de cinc metres de longitud i metre i mig d'alçada que l'escultor Julià Riu i Serra va instal·lar al parc de la Guineueta. No és estrany que, en el moment de triar una carrera, aquesta noia tan atenta a les creacions artístiques del seu barri apostés per Belles Arts en l'especialitat de gravat i estampació. Acabada de llicenciar, va presentar un parell de projectes a la revista *Tretzevents*. I els seus dibuixos van il·lustrar passatemps, portades i, fins i tot, es van convertir en una sèrie que moltes persones recordaran: *Nina la fantàstica*, una nena que es deixava portar per la imaginació i que ja mostrava la tirada de Sònia Pulido a reconèixer a les dones un protagonisme que tants altres els negaven. Si, com el seu personatge, la mateixa Sònia s'hagués posat a fantasiejar en aquells moments, difícilment hauria encertat a somiar amb el futur que l'esperava: treballar per a mitjans com *Rockdelux*, il·lustrar la columna de l'escriptor Javier Marías a *El País* i acabar creant il·lustracions... per a *The New Yorker*,

The New York Times, *The Wall Street Journal* i moltes altres publicacions de l'altra banda de l'Atlàntic. Són algunes de les feines d'una autora que també ha creat llibres il·lustrats com *Caza de conejos* o *Duelo de caracoles*. Amb aquesta trajectòria, no té res d'estrany que algú hagi pensat en ella per imaginar com podria ser el cartell de la Mercè d'enguany.

Era tot un repte. I tots els reptes necessiten documentació. D'aquí que l'artista consultés la iconografia mercedària i acabés incorporant el que va trobar a la seva visió pròpia de la Mercè. Qui és la Mercè? Es va preguntar. I va acabar deduint que no, que no n'hi havia una, de Mercè, sinó que n'hi havia moltes, totes diverses, diferents, múltiples i mestisses. Les va col·locar aixoplugades sota una mena de meta-Mercè, una figura gegant, sense raça ni edat definides, amb els peus a la terra i ben connectada amb la realitat, una dona empoderada i decidida que sap el que vol i el que no. Obre els braços en un gest acollidor i porta una capa de llistes de colors. Potser es recordarà una carpa de circ, una metàfora perfecta de l'alegria i la festa, sota la qual s'aixopluguen mil i una Mercès: blanques i negres, joves i no tan joves, humils i sofisticades... Totes són diferents, sí, però fixeu-vos que totes es toquen, estan connectades, es mouen alhora. Són Mercès tan diverses (i tan unides) com les barcelonines i els barcelonins mateixos. Veniu a aixoplugar-vos vosaltres també sota la capa d'aquesta Mercè de Mercès i gaudiu, tots junts, però cadascun i cadascuna a la seva manera, de la festa.



UNES PARAULES DE

LETICIA DOLERA

Pregonera de la Mercè 2018

Una actriu barcelonina és enguany la pregonera de la festa major, a la qual no només aporta la seva experiència com a guionista i directora, sinó també la seva defensa decidida dels drets de les dones. El seu compromís feminista ha pres aquest 2018 la forma d'un llibre titulat *Morder la manzana*.

Vaig obrir els ulls per primera vegada a la clínica del Pilar de Barcelona un 23 d'octubre a mitjanit.

Al barri del Clot, on em vaig criar, vaig clavar les primeres puntades de peu a una pilota. M'encantava jugar a futbol.

Més endavant vaig viure molt a prop de la Sagrada Família, un monument que em fascinava, com tota l'obra de Gaudí.

Cada Nadal m'emocionava amb l'arribada de la Fira de Santa Llúcia i cada estiu em passava hores jugant amb les onades del mar del Maresme i fugint de la meua mare quan em deia que em posés protecció solar (fins que em vaig cremar).

Els primers petons de portal els vaig fer al barri de Sants, on vaig passar l'adolescència. Ja en aquella època m'encantava anar al cinema; les visites al Comèdia, al Verdi, al Renoir o al Palau Balañá gairebé eren una obligació setmanal, ja fos sola o amb amigues. De fet, sempre m'ha agradat molt anar sola al cinema.

La primera vegada que hi vaig anar va ser de molt petita, amb ma mare, per veure *Fantasia*. No recordem quin cinema era, però creiem que ha tancat, com malauradament molts cinemes de la ciutat als quals érem assídues –parlo del Cine Vergara, l'Astoria o el Cinema Catalunya.

La primera vegada que vaig sentir la màgia del teatre com a espectadora va ser veient en Sergi López i en Toni Albà a l'obra *Brams o la kumèdia dels errors*. Vaig sortir de la sala pensant: «Jo vull fer això.»

Les meves primeres classes d'interpretació van ser a l'escola de la Nancy Tuñón, quan era a tocar del metro de Lesseps. Anys més tard vaig continuar estudiant a Eòlia, que és a prop de Tetuan. El meu primer concert va ser d'Els Pets, crec que a prop de Premià de Mar, i juraria que el segon va ser de Jarabe de Palo, una abraçada ben forta al Pau Donés.

La meua primera pel·lícula com a directora i guionista –i un dels moments més especials de la meua carrera–, la vaig rodar aquí, a Barcelona, i ara resulta que la meua primera sèrie, que es titula *Déjate llevar*, també la començaré a gravar aquí aquest mes de setembre. És màgic poder rodar a la teua ciutat.

He viscut i treballat molts anys a Madrid, on he rodat sèries i pel·lícules, però també hi he passat èpoques en què mancava la feina i de les quals he après molt. He tingut la sort de treballar en projectes a Itàlia, França, Anglaterra o els Estats Units. M'he deixat portar, sí... però el que no he deixat mai és aquesta ciutat que m'ha vist néixer i créixer a tots els nivells i que espero i desitjo que em continuï acompanyant.

Gràcies, alcaldessa, i gràcies a tot l'equip humà de l'Ajuntament de Barcelona per aquest honor i aquesta responsabilitat i per regalar-me un altre moment únic, una altra primera vegada en la meua relació amb la meua ciutat.

Per cert, sí, els tres referents culturals que he compartit són masculins, perquè de créixer en un patriarcat no ens n'hem lliurat cap de nosaltres. ;)

LISBOA

Ciutat convidada

Cantant un fado o escoltant les melodies més modernes, visitant una mostra d'art popular o veient un espectacle de carrer... Aquesta Mercè tindreu mil i una oportunitats d'enamorar-vos de Lisboa, la ciutat convidada d'enguany.



Sí, potser Lisboa i Barcelona estan situades en extrems oposats de la Península, però tenen moltes més coses en comú de les que podria semblar a primer cop d'ull. Com la capital catalana, Lisboa és una ciutat que viu intensament la cultura de barris. Així, la ciutat esdevé un calidoscopi de ciutadans i de maneres de viure, d'unes festes i tradicions que omplen de vida carrers i places.

Lisboa és, avui, una capital europea que aposta per la participació dels seus ciutadans en la vida pública i que, igual que Barcelona, vol fer de la cultura un dels seus senyals d'identitat. Veniu a seguir el rastre de la capital portuguesa a la Festa Major de Barcelona i... torneu a enamorar-vos-en!

Música Mercè

Nit de fado amb Cuca Roseta i Camané (fado)

Divendres 21, a les 22.30 h (Cuca Roseta) i 00.15 h (Camané)

Av. de la Catedral

La programació musical a l'avinguda de la Catedral comença el 21 de setembre amb dues grans veus de l'escena actual del fado de Lisboa. Una és Cuca Roseta, una de les veus més representatives de les noves generacions d'intèrprets portuguesos. I l'altra ens recorda que el fado també és un gènere destinat a les veus masculines: Carlos Manuel Moutinho Paiva dos Santos Duarte, *Camané*, porta a la Mercè uns fados de lleteres cuidades que canta combinant la màxima elegància i l'emoció més intensa.

La Mercè del foc

Grupo Luso Pirotecnia: XXI Festival Pirotècnic Internacional

Divendres 21, a les 22 h

Espigó del Gas

Nascut de la unió de diverses empreses pirotècniques, el Grupo Luso Pirotecnia és avui un grup internacional amb presència a quatre continents. Els seus espectacles s'han vist en esdeveniments que inclouen des de la festa de Cap d'Any de Lisboa a grans actes a França, Bèlgica o Taiwan. Ara, exhibeixen el seu art al cel nocturn de Barcelona.



Música BAM

Surma (electrònica)

Dissabte 22, a les 21 h
Plaça de Joan Coromines

La portuguesa Débora Umbelino encapçala un projecte musical que opta per la contenció i la fredor nòrdica en lloc de per les passions pròpies del sud d'Europa. I sona a jazz, a post-rock i a electrònica ambiental.

Bruno Pernadas (Portugal; pop)

Dissabte 22, a les 22.30 h
Plaça de Joan Coromines

El lisboeta Bruno Pernadas factura en el seu projecte en solitari un pop exquisit, entre el pop barroc i l'easy listening dels seixanta, amb un toc tropical. Sentireu rastres de l'ethio jazz de Mulatu Astatke o les melodies hipnòtiques de la música de Mali, barrejades amb repeticions minimalistes.

Capicua (rap)

Dissabte 22, a les 24 h
Plaça de Joan Coromines

Ana Matos Fernandes ha publicat discos en solitari fent d'MC i ha col·laborat amb altres artistes portuguesos i brasilers amb el nom artístic de Capicua. Escoltant-la, tindreu una mostra del hip-hop portuguès de la vella escola, farcit de missatges polítics.



Real Combo Lisbonense (música lounge)

Diumenge 23, a les 18 h
Escenari Apolo

Aquest *ensemble* de dotze músics parteix de la música tradicional portuguesa i del fado, per barrejar-los tant amb ritmes del Brasil, Cuba i Mèxic, com amb sons d'antigues colònies com Angola i Cap Verd, entre d'altres.

Throes + The Shine (electrorock, kuduro)

Diumenge 23, a les 23.30 h
Escenari Apolo

Un duet de *posthardcore* de Porto, Throes, va descobrir el ritme angolès del kuduro gràcies a la banda africana The Shine. I de seguida van decidir col·laborar i crear un so que han batejat amb el nom de *rockuduro*. Si us agrada ballar... no us els perdeu.

Pongo (Angola / Portugal; kuduro)

Diumenge 23, a la 1 h
Rambla del Raval

El so d'aquesta artista és una mena d'híbrid de kuduro amb EDM, bass music, dancehall i pop melòdic, una renovació del gènere en clau d'R&B contemporani. Nascuda a Angola, va ser a la capital portuguesa on Pongo va entrar en contacte amb l'escena del kuduro, el ritme angolès que ha conquerit el *clubbing* europeu. Coneguda per la seva feina amb Buraka Som Sistema, ara és l'hora que Pongo faci sentir la seva pròpia música, barreja de les arrels africanes amb música urbana i sensibilitat.

LA FESTA DE LA TRADICIÓN

LA FESTA DE LA LLUM I EL FOC

MERCÈ ARTS DE CARRER

BARCELONA ACCIÓ MUSICAL

MÚSICA MERCÈ

LA MERCÈ RESPIRA

ASSOCIAT / ESPORTS

LISBOA, CIUTAT CONVIDADA

la festa és betevé

Tradicció

Tron de Sant Antoni al Palau de la Virreina

Del 15 al 24 de setembre, de 10 a 20 h
Palau de la Virreina

Si heu estat algun cop a Lisboa durant la festa de Sant Antoni, segurament haureu vist als barris de la ciutat els anomenats *trons de Sant Antoni*. És una tradició iniciada el segle XVIII, quan, a conseqüència del terratrèmol del 1755, l'església del sant més popular de Portugal va quedar parcialment destruïda. Els veïns dels diversos barris van començar a fer recreacions en miniatura del seu altar amb l'objectiu de recollir fons per reconstruir l'església. El costum va derivar en tot de concursos i mostres en què els veïns treballaven de manera col·lectiva. I aquest esperit comunitari s'ha mantingut fins avui, en què continuen treballant plegats per construir el tron més bonic de tot Lisboa. Serà tan bonic com els de la capital portuguesa el que s'instal·larà a les escales del Palau de la Virreina?

Grupo Etnográfico Danças e Cantares do Minho

Dilluns 24, 12 h
Palauet Albéniz

Dilluns 24, de 18.30 a 21.30 h
Av. Catedral

Dilluns 24, a les 18 h
Cavalcada de la Mercè
Pelai (inici)

Recorregut: pl. Catalunya, la Rambla,
Ferran, pl. Sant Jaume

L'any 1980 es va crear aquest col·lectiu dedicat a la cultura popular, amb la intenció de mantenir viu i donar a conèixer arreu el folklore nascut a banda i banda del riu Minho. Són els organitzadors del festival folklòric Cidade de Lisboa, però els queda temps per viatjar arreu del món (del Brasil a Lituània i de Turquia al Japó) mostrant les tradicions del seu país.

Mercè Arts de Carrer

El MAC Festival reviu l'esperit festiu de Lisboa amb cinc propostes al parc de la Ciutadella, el passeig de Lluís Companys i el parc de la Trinitat.

Teatro do Mar: *InSomnio*

Divendres 21, dissabte 22 i diumenge 23,
a les 20.30 h

Parc de la Ciutadella, pg. Til·lers, Prim

Una companyia nascuda el 1986 explora nous territoris artístics amb un muntatge multidisciplinari que barreja teatre físic, acrobàcia aèria, vídeo i música. Teatro do Mar empra un llenguatge contemporani i una narrativa poc convencional per traslladar a l'escenari una reflexió sobre l'insomni com a símptoma d'una malaltia social. Veniu a passejar per un cementiri de somnis que ens parla sobre la solitud de l'existència humana.

Lisboa Tasca Beat: La Incrível Tasca Móvel

Dissabte 22 i diumenge 23,
de 21.30 a 00.30 h

Passeig de Lluís Companys

Un espai que vol recrear la cultura popular lisboeta en forma d'un local a l'aire lliure amb espai per asseure-s'hi una estona i prendre alguna cosa mentre escolteu fados, assistiu a una actuació de cabaret o interactueu amb els animadors. Això és una festa portuguesa... o potser és una plaça de Lisboa? No gaire lluny, teniu *food-trucks* per si us agafa gana.

Teatro Dom Roberto

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
de 12 a 19 h

Parc de la Ciutadella

La companyia lisboeta S.A. Marionetas ens porta una mostra del que allà es coneix com a Teatro dos Robertos o Teatro Dom Roberto. És una de les formes més antigues de les arts escèniques i es creu que té a veure tant amb les tradicions d'orient com amb la Commedia dell'Arte. Han recuperat peces del repertori tradicional, en part amb l'ajuda d'un dels últims *fantocheiros*: el mestre António Dias.

Momentum Crew: M.O.M.E.N.T.U.M.

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
a les 16.30 i 20 h

Parc de la Trinitat, escenari grades

Un grup de *b-boys* de diverses ciutats de Portugal crea interpretacions innovadores que parteixen del breakdance i incorporen un llenguatge personal que els ha convertit en una de les formacions de referència d'aquesta escena al país veí. Noves cultures urbanes a Portugal.

Avelino Chantre: Danças africanas

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
a les 17 i 19.15 h

Zona Museus - Zoologia

Aquest artista nascut a Cap Verd és tot un especialista en danses africanes, però també en dansa contemporània. Personatge força popular a Portugal, Chantre domina aquests estils de dansa i els interpreta sol o amb Stella Capapelo amb qui impartirà un taller.






LA FESTA DE LA TRADICIÓ

La festa major de Barcelona té moltes cares i una de les més conegudes és la tradicional. Any rere any, l'imaginari festiu de la Mercè continua atraient una pila de barcelonins i barcelonines de totes les edats. Gegants, nans, bèsties de foc...: tots us esperen als carrers del centre de la ciutat.

Pregó de la Mercè

Divendres 21, a les 18.30 h
Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona
Pl. Sant Jaume

La festa està a punt de començar però, abans que res, escoltem el que ens ha d'explicar la pregonera d'enguany, Leticia Dolera, una actriu, directora i escriptora barcelonina de talent extraordinari que ens convidarà a viure quatre dies intensos de festa tradicional, música clàssica o moderna, dansa, circ i arts de carrer. Ho farà, segur, demanant una festa que no discrimini per gèneres i on no es tolerin les actituds masclistes. Els barcelonins i barcelonines estan convidats a viure una festa tan divertida... com justa i igualitària!

 El pregó de la Mercè tindrà un servei d'interpretació en llengua de signes i transcripció en pantalla.



Escalfant motors per a la festa

Diumenge 16, a les 12 h
Pl. Sant Jaume (sortida)

Recorregut: Llibreteria, Veguer, pl. Rei, baixada de Santa Clara, Comtes, pla de la Seu, Santa Llúcia, Bisbe, pl. Nova, Arcs, Cucurulla, Pi, pl. Sant Josep Oriol, Cardenal Casañas, la Rambla, Palau de la Virreina

En Jaume i la Violant estan d'estrena. Sí, us estem parlant dels Gegants de la Ciutat de Barcelona, els més antics documentats (com a personatges, no en les figures actuals) de tot Catalunya. Els han fet uns vestits nous i, diumenge 16, van a l'Ajuntament per provar-se'ls. Voleu veure que bé que els queden? Seguiu-los en la cercavila que els porta de tornada cap al Palau de la Virreina, davant del qual interpretaran una dansa.

Cap a la festa!

Diumenge 16, a les 17.30 h
Palau de la Virreina (sortida)

Recorregut: la Rambla, Portal de Santa Madrona, Museu Marítim

Els Gegants de la Ciutat deixen la Virreina per un dia per tal de visitar la resta de gegants de tots els barris barcelonins a les Drassanes, a on arribaran desfilant Rambla avall. Pareu-hi atenció, que, aquest cop, els primers de la comitiva seran els Gegants Nous de la Casa de la Caritat o de Corpus de Barcelona, que potser no són tan joves com indica el seu nom, ja que celebren... el centenari! Veniu a visitar-los a la Mostra de Gegants i els podreu felicitar. Inaugura l'exposició el grup català de música d'arrel tradicional Radiokuartet.



Repic de campanes de Festa Major

Divendres 21, a les 17 h

Campanar de la basílica de Santa Maria del Pi

L'Associació d'Amics i Amigues del Campanar del Pi recupera el toc manual tradicional de campanes. I el porten a la festa de la Mercè per fer saber a tots els barcelonins i barcelonines del Barri Gòtic que comencen les celebracions.

Seguici inaugural

Divendres 21, a les 18.45 h

Palau de la Virreina (inici)

Recorregut: la Rambla, Ferran, pl. Sant Miquel

Seguiu l'Àliga de la Ciutat, el Lleó, la Mulassa, el Bou, la Víbria, el Drac, la Tarasca, els Gegants del Pi, els Gegants de la Ciutat, els Capgrossos Macers, els Cavallets Cotoners i els Gegants de Santa Maria del Mar en la seva desfilada. Els acompanyen els Trabucaires d'en Perot Rocaguinarda, els Ministrils del Camí Ral i, per celebrar el seu centenari, els Gegants Nous de la Casa de la Caritat o de Corpus de Barcelona. Abans de sortir, Panàtics i el Gremi de Flequers us oferiran pa amb xocolata.

Toc d'inici: Centenari dels Gegants Nous de la Casa de la Caritat o de Corpus de Barcelona

Divendres 21, a les 19.45 h

Pl. Sant Jaume

Recorregut: Ferran, la Rambla, Palau de la Virreina

El Toc d'inici celebra el 25è aniversari, però també s'afegeix al Centenari dels Gegants Nous de la Casa de la Caritat o de Corpus de Barcelona. Com cada any, les figures que han participat en el seguici es disposen a ballar les seves danses. Posen la música els Ministrils del Camí Ral, una formació que només toca per la Mercè. Vegeu com ballen les figures mentre, al terrat de l'Ajuntament, sona la pirotècnia que marca l'inici de la festa.

Passejada de dracs i bèsties de foc

Divendres 21, a les 22 h

El Born Centre de Cultura i Memòria

Recorregut: pl. Comercial, Comerç, Princesa, Argenteria, pl. Santa Maria del Mar, Santa Maria, pg. del Born, pl. Comercial

Els dracs i les bèsties de foc faran una primera passejada pels carrers i les places del barri de la Ribera i enguany, per primera vegada, sortiran de l'antic mercat del Born. Si els voleu veure sense el foc d'espurna que habitualment acompanya les seves aparicions, aquest és el moment.



Matí bastoner i cercavila

Dissabte 22, a les 10.30 h

Pl. Sant Jaume (inici)

Recorregut: pl. Sant Jaume, Ferran, la Rambla, Portaferrixa, Pi, pl. Sant Josep Oriol, Palla, Banys Nous, baixada de Santa Eulàlia, Sant Sever, Sant Felip Neri, pl. Sant Felip Neri, Montjuïc del Bisbe, Bisbe, pl. Sant Jaume

Trobareu balls de bastons a diversos països de la Mediterrània i, en general, d'Europa, però a casa nostra tenen una tradició especial i estan documentats des del segle XII. Només cal que vingueu a aquesta trobada per comprovar la popularitat d'aquest estil de dansa tradicional a la nostra ciutat, on hi ha més d'una desena de colles funcionant. Veieu-los en acció i seguieu-los després en el seu recorregut pels carrers i les places del Barri Gòtic.

MercèDansa: Els balls de l'Aureli Capmany

Dissabte 22, a les 11 h

Inici: av. Catedral

Cloenda: pl. Sant Jaume, a les 18 h

El Galop de la Mercè: pl. Sant Jaume, a les 19.30 h

Una de les noves tradicions de la Mercè és aquesta mostra de danses vives, és a dir, dels balls tradicionals que encara s'interpreten a diverses poblacions de Catalunya. Molts van ser recollits i documentats per Aureli Capmany, un destacat folklorista i escriptor nascut enguany fa 150 anys. Veniu a celebrar l'Any Capmany de la millor manera possible: amb danses tradicionals com el Ball dels Garrofins de Moià, el Ball de Cercolets d'Igualada o el Ball de l'Almorrata de Fals. Torneu a la tarda i podreu assistir a la cloenda d'aquesta cita festiva, que inclou la interpretació del Galop de la Mercè. Ja el sabeu ballar? No patiu, que aquí us n'ensenyen! Posen música a la cita la Cobla Sabadell, els músics del Ball de Gitanes de l'Arboç i els del Ball de Cercolets d'Igualada.

Concert dels Cors de Clavé

Dissabte 22, a les 18 h

Av. Catedral

La Federació de Cors de Clavé organitza un recital que recull la tradició del cant coral i ens convida a gaudir del talent d'alguns dels més de 5.600 cantaires que té associats. Integren part de les més de 200 corals repartides pel territori català, amb un repertori divers, però parcialment comú, que podrem escoltar en aquest concert.



La Tabalada i el concert de la Tabalada

Dissabte 22, a les 18 h (concert)

Recorregut: pl. Comercial, pg. Born, Rec, Princesa, Via Laietana, pl. Ramon Berenguer (final 1), Via Laietana, pl. Antonio López (final 2)

Els tambors precedeixen el Correfoc. Tenen un recorregut nou i propi. Un parell de finals inèdits i anuncien l'apertura de la Porta de l'Infern a la plaça d'Antoni Maura.

Correfoc dels petits

Dissabte 22, a les 18.30 h

Via Laietana - pl. Antonio López (inici)

Recorregut: pl. Antonio López, Via Laietana, pl. Antoni Maura

Com és que us agrada tant el correfoc? Potser és que, de petits, els pares us van portar algun cop a aquesta cita festiva, una celebració del foc i la pólvora pensada expressament per a la canalla. Els barcelonins i barcelonines de talla menuda poden aprendre aquí a estimar la tradició... amb més tranquil·litat que al correfoc dels adults.

Ceptrotada, encesa de la Porta de l'Infern i Correfoc de la Mercè

Dissabte 22

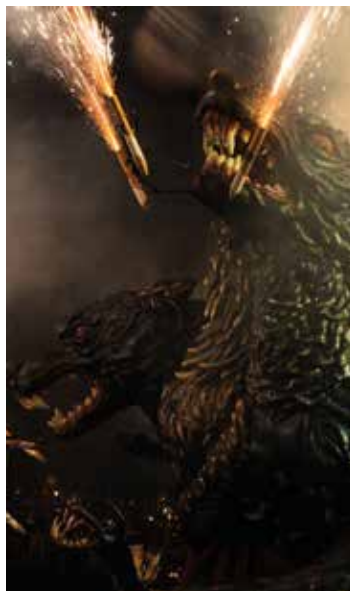
Via Laietana / pl. Antoni Maura

Ceptrotada, a les 20.25 h

Encesa de la Porta de l'Infern i inici del Correfoc, a les 20.30 h

Recorregut del Correfoc: pl. Antoni Maura, Via Laietana, pl. Antonio López

Un dels moments més especials de la Mercè vesteix d'espurnes els carrers de la ciutat. Escolteu tocar els tambors d'un grup de percussió tradicional que s'hi ha unit només per donar el tret de sortida del correfoc d'enguany (pl. Ramon Berenguer), assistiu a l'encesa i obertura de la Porta de l'Infern i vegeu sortir les bèsties infernals i tot l'estol de diables que han vingut d'arreu de la ciutat. És el moment de la Ceptrotada, quan les colles de diables encendran els seus ceptrots i, amb els seus estendards i forques, començaran a avançar per l'asfalt normalment reservat als mortals. Petards, explosions, bèsties malèfiques... Sí, aquesta és una festa per viure-la amb tanta intensitat com prudència.



El correfoc més segur:

La cara més mediterrània (i ardent!) de la Festa Major de Barcelona és un dels moments més esperats pels barcelonins i barcelonines, però cal viure'l amb precaució i observar unes normes mínimes de seguretat:

- Poseu-vos màniga llarga: No vingueu al correfoc amb samarreta de màniga curta o de tirants ni amb pantalons curts. Com més superfície de pell us cobriu, millor. Si us heu d'endinsar en una pluja d'espurnes, poseu-vos un mocador de cotó al coll. I no feu servir roba de material sintètic, ja que es podria inflamar fàcilment. Teniu una gorra? Poseu-vos-la!
- Ni alcohol ni vidre: Si us agafa set, tenim un bon consell: mentre durí el correfoc, eviteu l'alcohol. I, si porteu una beguda, procureu que no sigui ni en ampolla de vidre ni en gots d'aquest material. El vidre trencat constitueix un perill.
- La canalla, a distància: Els nens i les nenes s'ho passaran millor a la cercavila de foc dels diables petits, però, si els heu dut al correfoc, mantingueu-los lluny de la primera filera i del foc.
- Abaixeu les persianes: Tanqueu finestres i abaixeu persianes si viviu en un pis que dona als carrers per on passa el correfoc o si teniu una botiga a la zona. Us estalviareu possibles disgustos!
- Si teniu una emergència: Si, malgrat tot, patiu alguna cremada o no us trobeu bé durant la celebració, recordeu que a la zona sempre hi ha serveis mèdics i ambulàncies preparats per atendre-us.

Moixiganga de Barcelona

Diumenge 23, a les 10.15 h (sortida)

Recorregut: pl. Nova, Bisbe i pl. Sant Jaume

Actuació: 10.45 h

Heu vist mai la moixiganga? És una dansa de torres humanes amb molta relació amb els castells o els balls de valencians i té un clar simbolisme relacionat amb la religió. Després d'una llarga absència, ara fa uns anys, es va formar una colla que l'ha recuperada perquè formi part novament de les celebracions de la Festa Major.

Falcons de Barcelona i Falcons de Vilanova d'Espoia

Diumenge 23, a les 10.15 h (sortida)

Recorregut: pl. Nova, Bisbe i pl. Sant Jaume

Actuació: 11 h

Els lleons, l'escala, l'ayet, la quadriga, l'escala caminada... Aquestes són només algunes de les figures, estàtiques o en moviment, que són capaços de crear els Falcons de Barcelona, convidats imprescindibles de la Festa Major. Veniu a veure quines en formen enguany, en una actuació que comença davant de la catedral, però que després... es posa en moviment. S'adrecen a la plaça de Sant Jaume, on protagonitzaran una gran actuació.



Diada Castellera Històrica

Diumenge 23

Cercavila, a les 11.30 h

Palau de la Virreina (inici de la cercavila)

Recorregut: la Rambla, Boqueria, Avinyó, Ferran i pl. Sant Jaume

Festa castellera a les 12 h a la pl. Sant Jaume

El Palau de la Virreina és el punt d'inici d'un recorregut de les colles de castellers convidades pels amfitrions: els Castellers de Barcelona. Els barcelonins i els seus convidats —Minyons de Terrassa i Colla Joves Xiquets de Valls— s'adrecen a la plaça de Sant Jaume per fer les construccions més espectaculars.



Cercavila i joutes del Centenari del pailebot Santa Eulàlia

Diumenge 23, cercavila, a les 11.45 h

Sortida: Palau de la Virreina

Arribada: Portal de la Pau (joutes, a les 12.30 h)

El pailebot *Santa Eulàlia* fa cent anys de vida i, durant aquesta Mercè, el Museu Marítim ho commemora amb una cercavila i una batalla nàutica. La festa comença al Palau de la Virreina i continua fins a Portal de la Pau amb una desfilada de gegants i bestiar, la banda de música Pare Manyanet i la banda d'anunci de les *joutes*. Ja al port, se celebraran les *joutes* de Lance Sportive Sétoise, batalles nàutiques provençals en les quals dues barques s'enfronten, com en una justa de cavallers medievals.



Concert de carilló: Fados, tangos i milongues

Diumenge 23, a les 21 h

Pl. Sant Jaume

El so del carilló de la Generalitat no podia faltar en les celebracions de la Mercè. Enguany, la carillonista Anna Maria Reverté ens recorda amb el so de les campanes que Lisboa és la convidada de la festa. I és que, a més de tangos i milongues, interpretarà un seguit de fados.



Xambanga de gegants

Diumenge 23, a les 21 h

Recorregut: Portal de Santa Madrona, la Rambla, Ferran, pl. Sant Jaume

Des de les Drassanes, els gegants i les gegantes s'adrecen a la plaça de Sant Jaume, on faran nit per assistir a la cita que tenen l'endemà. Però aprofitaran la passejada per fer festa de la grossa. Us hi voleu afegir?



MATÍ DE FESTA MAJOR

Matinades de grallers

Dilluns 24, a les 8 h

Pl. de la Mercè (inici)

Recorregut: Ample, Regomir, Ciutat, Sant Jaume, Bisbe, baixada de Santa Eulàlia, Banys Nous, Ave Maria, pl. Sant Josep Oriol, pl. Pi, Cecs de la Boqueria, Boqueria, Banys Nous, Ferran, pl. Sant Jaume
Avui és el dia de la patrona i la ciutat ho celebra intensament, així que prou de dormir. Traieu-vos la son de les orelles. I és que, si viviu pel barri vell, haureu de saltar del llit voluntàriament o... a causa del so dels grallers.



Galejada trabucaire

Dilluns 24, a les 9.15 h

Recorregut: la Rambla, Ferran, pl. Sant Jaume

Darrere els grallers venen... els trabucaires. Aquests antics bandolers ja no fan malifetes, però encara fan molt de soroll. I és que potser els seus trabucs no estan carregats, però les explosions que produeixen són igual d'intenses.

L'organització adverteix a les persones amb problemes d'audició o amb sensibilitat auditiva, en especial la gent gran i els infants, que adoptin mesures de precaució en tots els actes en què participin els trabucaires!



Matí gegant: XXV Mostra de Balls de Gegants i Passada de Nans i Gegants

Dilluns 24

Pl. Sant Jaume

Mostra de Balls de Gegants, a les 11 h

Passada de Nans i Gegants, a les 11.45 h

Recorregut de la Passada de Nans i Gegants: pl. Sant Jaume, Ferran, la Rambla, Cardenal Casañas, Pi, Portaferrissa, Cucurulla, Portal de l'Àngel, Santa Anna, Rambla, Tallers, pl. Castella i Montalegre

Nens, nenes i una pila d'adults esperen tot l'any el moment en què els gegants dels barris de la ciutat interpreten les seves danses. Arribaran puntuals a la cita, perquè han fet nit a la Casa Gran i, després de ballar una estona, sortiran a passejar per carrers i places amb els seus amics i companys de festa, els nans. Els voleu acompanyar?



Seguici de la Mercè

Dilluns 24, a les 12 h

Pl. Mercè (inici)

Recorregut: Ample, Regomir, Ciutat, pl. Sant Jaume

Totes les colles de castellers barcelonines es troben el dia de la patrona a la plaça de la Mercè, on aixequen els pilars d'honor, un requisit imprescindible perquè pugui començar el Seguici de la Mercè que mena cap a l'Ajuntament. La Banda Municipal forma part de la comitiva i l'acompanyen figures festives com els Capgrossos Macers, els Gegants de la Ciutat, els Cavallets Cotoners, l'Àliga de la Ciutat, la Mulassa, el Drac i els Gegants del Pi i de Santa Maria del Mar. També el Lleó, el Bou, la Vibria i la Tarasca, de la recuperació dels quals enguany es compleix, precisament, el 25è aniversari. Tanquen la comitiva els castellers.



Balls de l'Àliga i dels Gegants de la Ciutat

Dilluns 24, a les 12.15 h

Pl. Sant Jaume

Hi ha moltes figures en la iconografia festiva barcelonina, però algunes tenen una significació especial. Ens referim a l'Àliga de la Ciutat i als Gegants de la Ciutat, que celebren la Festa Major interpretant les seves danses davant dels ulls de la ciutadania. La Banda Municipal de Barcelona posa música a un moment especialment solemne de la festa. Si només podeu assistir a un dels actes de la Mercè tradicional, aquest és un dels més significatius.



Diada castellera de la Mercè

Dilluns 24, a les 12.30 h

Pl. Sant Jaume

El dia anterior, els Castellers de Barcelona van rebre les colles de fora de Barcelona que van participar, com a convidades, en la diada històrica. Avui, però, són les colles de la ciutat les que tenen tot el protagonisme. Els Castellers de Barcelona, de Sants, de la Vila de Gràcia, de la Sagrada Família, del Poble-sec i la Colla Jove, així com els Castellers de Sarrià, recuperats enguany per a la festa, demostren un any més que, tot i que la tradició vingui del sud de Catalunya, Barcelona ja és una plaça castellera que cal tenir molt en compte.



Cavalcada de la Mercè

Dilluns 24, a les 18 h

Pelai (inici)

Recorregut: pl. Catalunya, la Rambla, Ferran, pl. Sant Jaume

Pareu atenció a la cavalcada d'enguany si esteu interessats en el bestiari festiu, perquè un dels seus integrants, la Tarasca, hi participa aquest cop, amb tot de tarasques i cucaferes que han vingut de lluny: des de les cucaferes de Montblanc i Castellbisbal a la Tarasca de Cervera, entre d'altres. Totes participen en els actes de celebració del 25è aniversari de la Tarasca de Barcelona. A la cavalcada, també hi seran presents els grups de dansa convidats a les Jornades Internacionals Folkloriques d'enguany.

46a edició de les Jornades Internacionals Folkloriques

Dilluns 24, de 18.30 a 21.30 h

Av. Catedral

La tradició pot ser una bona font de coneixement de cultures llunyanes. Ho sap l'Associació per a la Difusió del Folklore (Adifolk), que acosta a Barcelona danses, músiques i un món de tradicions fascinadores. Veniu a veure les actuacions de la Compañía de Danza Folklórica Ciudad de México, l'Association Culturelle Couleurs d'Algérie, el col·lectiu italià IJ Danseur dël Pilon i uns convidats portuguesos: el Grupo Etnográfico Danças e Cantares do Minho, a més d'un grup de Sri Lanka.

Concert coral

Dilluns 24, a les 19 h

Pl. del Rei

La Federació Catalana d'Entitats Corals protagonitza un concert a càrrec d'una tria dels cantaires de les 450 formacions musicals federades.

Toc a plegar

Dilluns 24, a les 20.30 h

Recorregut: pl. Sant Jaume, Llibreteria, Veguer, pl. del Rei, baixada de Santa Clara, Pietat, Bisbe, pl. Nova, Boters, Pi, pl. Pi, Cardenal Casañas, la Rambla, Palau de la Virreina

Els Gegants de la Ciutat s'acomiaten de la festa. Si els voleu acompanyar a casa, participareu en un dels actes finals de la Mercè. Heu vist mai la contradansa dels Gegants de la Ciutat? La interpreten a la porta de la Virreina.



LISBOA, CIUTAT
CONVIDADA

LA FESTA DE
LA TRADICIO

LA FESTA DE
LA LLUM I EL FOC

MERCÈ ARTS
DE CARRER

BARCELONA
ACCIO MUSICAL

MÚSICA
MERCÈ

LA MERCÈ
RESPIRA

ASSOCIAT /
ESPORTS

Exposicions de cultura tradicional

Exposició del Seguici Popular de Barcelona

Del 15 al 24 de setembre, de 10 a 20 h
Palau de la Virreina (la Rambla, 99)
Recordeu que enguany se celebra el 25è aniversari de la recuperació del Lleó, el Bou, la Víbria i la Tarasca!

Exposició de Gegants

Del 16 al 23 de setembre, de 10 a 20 h
Dia 16 de setembre, a partir de les 18 h
Museu Marítim - Drassanes (av. Drassanes, s/n)

Exposició de Dracs i Bèsties de Foc

Del 19 al 22 de setembre, de 10 a 20 h
El Born Centre de Cultura i Memòria (pl. Comercial, 12)

Exposicions a la Casa dels Entremesos

Pl. Beates, 2
De dimarts a dissabte, de 10 a 13 h i de 16 a 19 h
Diumenges d'11 a 14 h
Dilluns, tancat.

La Festa Viscuda, Sant Roc, 1884-1983

A partir del 4 de setembre
Una producció de l'Associació de Festes de la Plaça Nova.

Aureli Capmany. La dansa i l'Esbart Català de Dansaires

A partir del 14 de setembre
Una producció de l'Esbart Català de Dansaires.

De tarasques i cucaferes. 25 anys de la recuperació de la Tarasca de Barcelona

A partir del 16 de setembre
Una producció de l'Associació de Geganters, Grallers i Bestiari de la Barceloneta

La Mulassa de Barcelona, 450 anys

A partir del 16 de setembre
Una producció de l'Associació Amics dels Gegants del Pi

Cobla i sardanes

Sardanes inaugurals

Divendres, 21 de setembre, a les 19 h, a l'av. Catedral
Amb la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona

68è Concurs de Colles i ballada de sardanes

Diumenge, 23 de setembre, a les 11 h (concurs) i 13 h (ballada), a l'av. Catedral
Organitzat per la Federació de Colles Sardanistes de Barcelona. Amb la Cobla Marinada.

Ballada de sardanes

Diumenge, 23 de setembre, a les 18 h, a la pl. Sant Jaume
A càrrec de l'Agrupació Cultural Folklorica de Barcelona. Amb la Cobla La Principal del Llobregat.

Ballada de sardanes

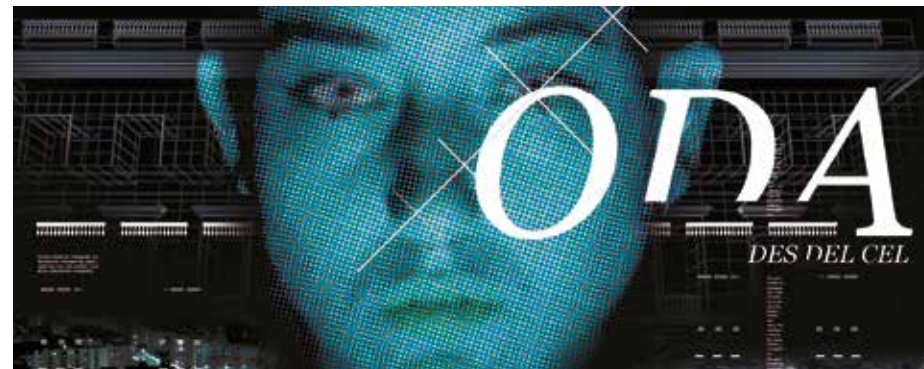
Dilluns, 24 de setembre, a les 18.15 h, a la pl. Mercè
A càrrec de l'Agrupació Cultural Folklorica Barcelona. Amb la Cobla Marinada.

Concert de cobla

Dilluns, 24 de setembre, a les 21 h, a la basílica de la Mercè
Amb la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona

FOC I LLUM A LA MERCÈ

A les nits, la Mercè es vesteix de foc i de colors i ens ofereix uns espectacles artístics que tenen els fotons o bé la pólvora com a matèries primeres. Els espectacles de projeccions a l'Ajuntament, el XXI Festival Pirotècnic Internacional i el Pimomusical il·luminen la Festa Major de Barcelona.



Slidemedia + Eyesberg (Barcelona) Projeccions a l'Ajuntament: Oda des del cel

Divendres 21, cada 15 minuts, a partir de les 21.15 h (última projecció, a les 23.45 h)
Dissabte 22, cada 15 minuts, a partir de les 20.30 h (última projecció, a les 23.45 h)
Diumenge 23, cada 15 minuts, a partir de les 22.30 h (última projecció, a les 23.45 h)
Dilluns 24, cada 15 minuts, a partir de les 20.45 h (última projecció, a les 22 h)

Un poema de l'escriptor i crític literari David Castillo dona títol a una experiència visual totalment envoltant i de caràcter futurista, amb la ciutat de Barcelona com a protagonista. El videomapatge i uns efectes d'il·luminació sincronitzada que ompliran tota la plaça són les eines tecnològiques que ha utilitzat

l'artista visual Fausto Morales, creador d'un xou global que ha fet realitat gràcies a la col·laboració de José Vaaliña. Dinamisme, contemporaneïtat i renovació són tres elements que caracteritzen aquesta producció, però també tres virtuts que defineixen perfectament l'esperit barceloní.

Av. Catedral / pl. Nova

- ◆ L3 (Catalunya) i L4 (Jaume I)
- 🚏 Plaça de Catalunya
- 🚊 45, 120, V15, V17, N8, N9, N12, N15
- 🚶 Pl. Carles Pi i Sunyer; Duran i Bas, 2; av. Catedral, 6

Palau de la Virreina

- ◆ L3 (Liceu)
- 🚊 59, V13, N9, N12, N15
- 🚶 La Rambla, 80

El Born Centre de Cultura i Memòria

- ◆ Pl. Comercial, 12
- ◆ L1 (Arc de Triomf) i L4 (Jaume I)
- 🚊 39, 59, 120, D20, H14, H16, N0, N6, N11
- 🚶 Comerç, 27; av. Marquès de l'Argentera, 17-19

Pl. de la Mercè

- ◆ L3 (Drassanes)
- 🚊 59, 120, D20, H14, V13, N0, N6
- 🚶 Pg. Colom, s/n

Pl. del Rei

- ◆ L4 (Jaume I)
- 🚊 45, 120, V15, V17, N8
- 🚶 Av. Catedral, 6; Sant Pere més Alt, 4

Pl. de Sant Jaume

- ◆ L3 (Liceu) i L4 (Jaume I)
- 🚊 45, 120, V15, V17, N8, N9, N12, N15
- 🚶 Pl. Sant Miquel, 4; av. Catedral, 6

XXI Festival Pirotècnic Internacional

Espigó del Gas, platja de la Barceloneta

Grupo Luso Pirotecnia (Lisboa)
Divendres 21, a les 22 h

Un gran grup pirotècnic amb seu a Lisboa, però amb presència a mig planeta participa enguany en el festival pirotècnic de la Festa Major barcelonina. Ens oferirà una mostra dels espectacles de llum i foc que ja han seduït espectadors d'Europa, Amèrica i, fins i tot, del continent on va néixer la pólvora, l'Àsia. Veniu a la platja, estireu-vos a la sorra i mireu cap al cel, que comença l'espectacle.

Nazih Tabbara Fireworks (el Líban)
Dissabte 22, a les 22 h

Té prop de 120 anys d'història i, segons expliquen els seus responsables, va ser la pirotècnica que va portar aquest art als països àrabs. Tot s'ha d'atribuir al mestre Darwishe Tabbara que, el 1890, va crear al Líban la primera factoria i va introduir en el món àrab un univers de colors i explosions sonores. Les diverses generacions de la família han anat innovant en les seves creacions fins a arribar a produir, en l'actualitat, uns espectacles de foc que deixen sense alè. Ho comprovarem veient el xou pirotècnic que ens han preparat per a aquesta Mercè.

Piromusical de la Mercè

Dilluns 24, a les 22 h
Av. Maria Cristina

S'acaba la Festa Major, però aquest comiat, que podria ser un moment trist, és un dels esdeveniments més esperats pels barcelonins i barcelonines, que no es volen perdre l'espectacle de foc i colors que ha preparat un cop més la Pirotecnia Igual per acompanyar la banda sonora seleccionada especialment per gaudir d'un espectacle únic i irrepetible. Ja ho veureu: sonaran temes portuguesos i, en concret, músiques relacionades amb Lisboa, la ciutat convidada d'enguany. Però també hi haurà moments per recordar les efemèrides de l'any: recordar la banda sonora del maig del 68, els 50 anys de Jazz a Barcelona, així com el recull de les millors músiques que han passat per la Mercè d'enguany.



Av. Maria Cristina

🚇 L1 i L3 [Espanya]

🇪🇸 Espanya

🚊 13, 23, 46, 52, 65, 150, 79, 91, 109, 165, D20, H12, H16, N0, N1, N13, N14, N15, N16, N17, N18

🚗 Gran Via, 361 i 375

Pl. Sant Jaume

🚇 L3 (Liceu) i L4 (Jaume I)

🚊 45, 120, V15, V17, N8, N9, N12, N15

🚗 Pl. Sant Miquel, 4; av. Catedral, 6

Platja de la Barceloneta (Espigó del Gas)

🚇 L4 (Ciutadella - Vila Olímpica)

🚊 45, 59, 92, 136, D20, V21, V27, N8, N 28

🚗 Trelawny, 2; pg. Marítim de la Barceloneta

MAC FESTIVAL Mercè Arts de Carrer



(MAC) FESTIVAL
MERCÈ ARTS DE CARRER

La Mercè és un festival de festivals que aplega des de cites tradicionals a les propostes més modernes i innovadores. Un d'aquests festivals constitueix un aparador privilegiat de les arts de carrer, del circ, de la dansa, del teatre de carrer i de les tecnologies. És el Mercè Arts de Carrer (o MAC Festival), tot un referent en el seu gènere.

LISBOA, CIUTAT
CONVIDADA

LA FESTA DE
LA TRADICIO

LA FESTA DE
LA LLUM I EL FOC

MERCÈ ARTS
DE CARRER

BARCELONA
ACCIO MUSICAL

MÚSICA
MERCÈ

LA MERCÈ
RESPIRA

ASSOCIAT /
ESPORTS

LLERA DEL BESÒS



LA MERCÈ, AL BARRI DE BON PASTOR

Veniu a fer un pícnic a la llera del Besòs! I és que la Mercè continua explorant la ciutat i ha trobat un espai que té de tot: aigua, gespa, espai per a una pila d'atraccions i una gran superfície perquè pugueu dinar en família el que hàgiu portat o comprat. Un espai preparat en col·laboració amb el Pla de barris.

22, 23 i 24 de setembre, de 12 a 20 h

Fekat Circus (Etiòpia): *Move in*



I si el circ fos un element de transformació social? És el que s'han demanat els creadors d'aquesta companyia, una mostra del talent africà en les arts de la pista i, alhora, un exemple de com una nova generació lluita per canviar les seves condicions de vida. Força, energia i esperança són conceptes clau d'un espectacle fet d'acrobàcies i equilibris.

Companyia Cíclicus (Barcelona): *La tartana*



I com s'ho farà aquesta companyia de circ creada per Leandro Mendoza per arribar a l'espai on ha d'oferir el seu espectacle si s'han quedat sense cavall? El públic els haurà d'ajudar a col·locar la seva eina de treball. I és que, per a ells, aquesta tartana és més que un mitjà de transport.

Nan Valentí (Barcelona): *Animador i presentador*

Segur que coneixeu en Joan Nan Valentí, perquè és un actor de talent que ha treballat amb Comediants i que ha intervingut en el muntatge *Petita història d'un gran paisatge*, dels Cíclicus. I els més petits de la casa segur que el reconeixen com un dels rostres coneguts del Club Super3. Al parc del Besòs, fa d'animador i presentador de *La tartana*.

Anna Mbenge (Senegal/Barcelona): *Taller de dansa*

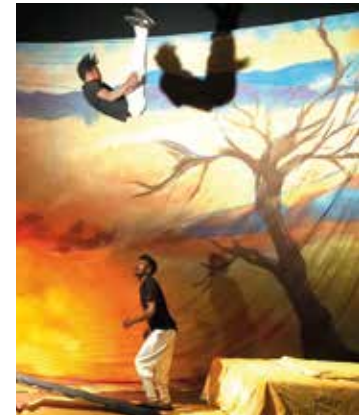


Voleu aprendre danses africanes? Doncs en aquest taller teniu la millor professora possible: una artista senegalesa que es va llicenciar al seu país en danses africanes, dansa contemporània i dansa clàssica. Va participar en la inauguració del Fòrum de les Cultures i, a més, ha col·laborat amb la Companyia Elèctrica Dharma i La Locomotora Negra.

Masnou Orleans (Catalunya): *Swing*



Una banda formada per artistes de circ i actors ofereix, des del 2014, el seu repertori musical, basat en el swing i en una comunicació directa i estreta amb el públic que els escolta. Toquen junts quan poden, ja que els seus compromisos artístics en altres camps els tenen força ocupats. Però l'amor pels sons antics de Nova Orleans sempre els torna a reunir.



Antigua i Barbuda (Catalunya): Arquitectura de fira



Són uns vells coneguts de la Mercè, però els barcelonins i barcelonines no es cansen dels seus aparells exòtics que gairebé fan pensar en un univers mig *vintage* i mig futurista. Tots han nascut de la imaginació de Jordà Ferré i els integrants de la seva companyia. Repartides per la llera del Besòs trobareu atraccions que semblen escultures d'un altre món, com ara les següents:

Tingalya

Coneixeu Jean Tinguely? Aquest artista suís va morir el 1991, però ens va deixar una pila d'escultures mecàniques amb moviment molt lligades al moviment dadà. La seva obra inspira aquesta curiosa roda de fira, feta de vàters en desús, rodes, pesos i contrapesos.

Minicavallets

Unes bicicletes proporcionen la força motriu a aquests cavallets, que no només són ecològicament sostenibles sinó que, a més, propicien el contacte entre petits i grans. I és que aquí tothom s'ho passa igual de bé. Qui ho ha dit, que jugar només és per a la quitxalla?

Oliva i Barbuda

No hi ha cap fira del món que no tingui una d'aquelles petites galeries de tir on fer punteria. Aquí també en trobareu una, però reinventada a partir d'una transformació poètica en què les bales són olives i els timbres de bicicleta tenen un paper destacat... Ho heu de provar!



L'arbre de ferro

Uns vehicles especialment originals giren i giren sense parar al voltant del pal d'aquest gran arbre de ferro. Sí, això són uns cavallets que no deixen de fer voltes, però, a més, ho fan sense gastar ni gota de llum ni de gas. Només cal un voluntari del públic que giri una manovella, gràcies a la qual l'arbre començarà a girar mentre els vehicles que hi pengien desafien la gravetat.

Les gandules

Per una vegada els adults són els destinataris principals d'aquesta instal·lació que necessita la participació de la canalla. I és que aquí els pares i mares o els adults en general es poden prendre una estoneta de descans en unes gandules que es belluguen lleugerament gràcies a la força motriu dels nens i nenes. Silenci, que algú s'ha adormit...



Le Tour

Homes o màquines? Tots dos estan estretament connectats en aquesta instal·lació/atracció en la qual us heu de posar en la pell del ninot ciclista que conduïu. Porteu-lo a recórrer una carretera plena de revolts i meandres. Una passejada plàcida o una competició ferotge? Mentre jugueu a córrer Le Tour, no tindreu ni amics ni parents, només competidors!



El picnic perfecte

Porteu unes estovalles a quadres si voleu compondre la imatge ideal del pícnic urbà. A la riba del riu Besòs trobareu uns espais ideals per asseure-us en família o amb els amics i fer un mos a mitja jornada. Potser us haureu emportat una carmanyola però si no és el cas, recordeu que també en aquest espai trobareu uns *food-trucks* on us serviran les receptes més festives. Porteu la gana, que ells s'encarreguen de la resta.



Llera del riu Besòs

📍 L9 i L10 (Bon Pastor)

🚌 11, 60, H4, V33

📍 Via Barcino, 71; Via Barcino, 121; pl. de la Trinitat, 5-7



Amb molt d'humor,
una nota de poesia
i una música que amara
bona part dels espectacles:
així hem construït enguany
el castell del Circ.

CIRC AL CASTELL DE MONTJUÏC

22, 23 i 24 de setembre, de 12 a 20 h



Zona Fossat de Santa Eulàlia

- 1 Escenari
- 2 Espai 2
- 3 Espai 3
- 4 Espai Menuts

Zona Fossat Oest

- 5 Racó Poètic
- 6 Racó Poètic
- 7 Espai Menuts
- 8 Bosc
- 9 Bosc

- Escenari
- Zona de jocs
- ▶ Entrada al recinte
- 🍷 Street Food
- 🚻 Lavabos
- ⛔ Creu Roja

L'IMPORTANT ÉS SABER EL QUE ÉS IMPORTANT

PER UNES FESTES DE LA MERCÈ PLENES DE SALUT



FINA A
**3 MESOS
GRATIS**
EN SALUT AMB DENTAL*

Adeslas

*Promoció vàlida exclusivament per a contractacions noves amb pagament de la prima mensual: feles entre l'1-6-2018 i el 31-12-2018. Possibilitat d'aconseguir la devolució de 3 mesos de prima de les assegurances de salut i dental durant la primera anualitat i un mes més durant la segona anualitat de totes dues assegurances sempre que aquestes s'hagin contractat en el període de promoció indicat i que el nombre d'assegurats a dental sigui el mateix que a salut. Si únicament es contracta una assegurança de salut o de salut es pot aconseguir la devolució de 3 mesos de prima de l'esmentada assegurança durant la primera anualitat. Promoció compatible amb altres campanyes o promocions. Consultar la resta de condicions i assegurances en promoció amb el teu agent o treballador o bé a la línia d'atenció de SegurCaixa Adeslas més propera.

SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances, amb domicili social al Paseo de la Castellana, 359 C (Torre de Cristal), 28046 Madrid, amb NIF A28011864, i inscrita en el RMI de Madrid, tom 34733, foli 213, full BA 058365.

Fossat de Santa Eulàlia

ARTISTES SINGULARS

Zona Fossat de Santa Eulàlia -

Escenari Gran

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
a les 12 i 16 h



Veniu a veure aquests prodigis de la pista presentats per l'actriu, cantant i *showwoman* Sonia Benages. Són intèrprets amb talents poc usuals que, amb una guitarra, uns diàbolos o simplement amb les mans, en tindran prou per deixar-vos impressionats. Que comenci la funció!

Monsieur Le Directeur (França;
acrobàcies): **Beethoven MétaIvo Vivace**

Es diu Christophe Bouffartigue, però tothom el coneix amb el nom de Monsieur Le Directeur. Aquest músic, cantant, compositor i artista de circ aeri, és capaç de les acrobàcies més espectaculars en una corda llisa. Fa circ del bo, barrejat amb humor, poesia i un ingredient secret: la música rock. *Oh, yeah!*

Guillaume Karpowicz
(França/Alemanya; malabars): **Diàbolo**

Aquest artista francès instal·lat a Berlín fa anar el diàbolo amb una tècnica excepcional. I és que en Guillaume no treballa amb un diàbolo sinó amb dos, amb tres, amb quatre... Els seus números musicals i coreogràfics el van portar, el passat 2017, al Festival Mondial du Cirque de Demain.

Duo Leti&Fer
(Catalunya/Argentina; mà a mà): **Cascade**

La confiança mútua és la base de la relació entre Leticia García i Fernando Melki, dos artistes capaços dels equilibris mà a mà més emocionants. Combinen una delicadesa extrema i un virtuosisme excepcional en unes actuacions que creen moments d'una bellesa tan extrema com efímera.



LISBOA, CIUTAT
CONVIDADA

LA FESTA DE
LA TRADICIÓ

LA FESTA DE
LA LLUM I EL FOC

MERCÈ ARTS
DE CARRER

BARCELONA
ACCIO MUSICAL

MÚSICA
MERCÈ

LA MERCÈ
RESPIRA

ASSOCIAT /
ESPORTS

D'Irque & Fien

(Bèlgica; acrobàcies, equilibris): **Sol Bémol**

Zona Fossat de Santa Eulàlia – Espai 3
Dissabte 22 i diumenge 23, a les 13 i 19 h
Dilluns 24, a les 13 h



Amb el circ, el teatre i la música com a ingredients, Dirk Van Boxelaere i Fien Van Herwegen facturen uns espectacles diferents fets d'emoció i de poesia. *Sol Bémol* és una metàfora de la vida mateixa, un viatge durant el qual, com els passa als artistes en escena, sovint perdem l'equilibri, però sempre busquem l'harmonia. Malabars, acrobàcies i... pianos voladors!



(Cia)³ (Madrid; diverses disciplines): **Mur**

Zona Fossat de Santa Eulàlia - Escenari Gran
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
a les 14 h



Un conjunt d'artistes de les disciplines més diverses (dels malabars a la roda Cyr, passant per la perxa xinesa i l'equilibrisme) han creat un espectacle divers on conflueixen tècniques de circ, artistes amb diversitat funcional i sense, música en directe (d'un dels fundadors d'Ojos de Brujo!), humor i elements visuals d'una originalitat extrema. Tot gira al voltant del mur del títol i de la capacitat dels artistes per treballar plegats.



Sur Measure

(Bèlgica; acrobàcies, llit elàstic i més): **Fillage**

Zona Fossat de Santa Eulàlia – Espai 2
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
a les 15 i 17 h



Però, això, és un concert o és un espectacle de circ? En la proposta d'aquesta companyia tot forma part del mateix espectacle. Salts impossibles en un llit elàstic, malabars, acrobàcies... i tot mentre una formació de dones posa la banda sonora en directe a una coreografia circense que és tan divertida com energètica i optimista.



Cirque Exalté (Bèlgica; diverses disciplines): Furieuse Tendresse

Zona Fossat de Santa Eulàlia - Escenari Gran
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, a les 18.15 h



Acrobàcies, malabarismes, trapezi... Tot ho trobareu a l'espectacle inspirat pel rock i la poesia de Patti Smith i el seu mític *Horses*. El disc és el punt de partida d'un crit d'alegria que celebra la vida, una vida fugissera que els artistes converteixen en acrobàcies, en una poesia frenètica i en una celebració de la llibertat, la bellesa i l'espontaneïtat... a ritme de rock. Patti... va per tu!

Espai Menuts

Efimer (Catalunya; jocs): **Terra de gegants**

Espai Menuts
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, de 12 a 20 h



Aquí, no hi teniu res a fer si heu crescut massa, perquè en aquest espai han canviat les dimensions i les coses només tenen sentit si les veieu amb els ulls dels menuts. Us perdreu en un bosc d'herba, pujareu una muntanya... Efimer proposa a la canalla convertir-se en formiga i descobrir un món fet... a la seva mida!

Fossat Oest

Lanördika Circo y Danza

(Andalusia; circ i dansa): **Rojo estándar**

Zona Fossat Oest - Racó poètic
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
a les 12.30 i 16.30 h



Darío Dumont i Greta García van decidir un dia que no volien haver de triar entre el circ i la dansa i van determinar expressar-se en tots dos llenguatges a la vegada. Així va néixer un espectacle de vegades surrealista i sempre submergit en un vermell intens on els artistes salten a la corda, fan contorsions, practiquen equilibris, van en monocicle... o ho fan tot alhora! Una proposta amb dramatúrgia de la clown, música i acròbata catalana Alba Serraute.



LISBOA, CIUTAT
CONVIDADA

LA FESTA DE
LA TRADICIO

LA FESTA DE
LA LLUM I EL FOC

MERCÈ ARTS
DE CARRER

BARCELONA
ACCIO MUSICAL

MÚSICA
MERCÈ

LA MERCÈ
RESPIRA

ASSOCIAT /
ESPORTS

Aimar & Compañía (País Basc; clown i pal xinès): *Etxea / Casa / Home*

Zona Fossat Oest - Racó poètic
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
a les 13.30 i 18 h



L'artista Diego Aimar interpreta un personatge enigmàtic embarcat en un viatge de creixement personal i autodescobriment, que s'haurà d'enfrontar als seus propis fantasmes en el procés de construir-se una casa pròpia. Aquesta proposta de circ ens parla de començar de zero, d'arrelar novament i de conceptes com la llar i la identitat. Tot a partir de tècniques de clown que, en aquest espectacle, es combinen amb un domini sorprenent del pal xinès.



Bosc

Los Herrerita (Andalusia): *Circ a les golfes*

Zona Fossat Oest - Bosc
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
tot el dia



Una companyia de circ formada per Joan Lluís Montero Skarte, David Herrera i Marcel Aguilar i nascuda a l'Ateneu Popular 9 Barris, ofereix a la canalla una visió de conjunt de les diverses tècniques de circ. I és que els convidaran a fer de trapezistes, a fer equilibris dalt d'un fil, a anar en monocicle o a fer girar un plat xinès. Teniu una vocació oculta?



Dinar de circ

Si heu pujat fins al castell, passeu-hi tot el dia. No us faltaran els artistes, la festa, ni la bona gastronomia. I és que al recinte trobareu unes cuines amb rodes dins les quals us prepararan delicioses menges. Aproveu per fer un mos en un d'aquests *food-trucks* entre espectacle i espectacle i viureu un dia complet de riallades i emocions.

Amer i Àfrica Circ Cia. (Catalunya): *Envà*

Zona Fossat Oest - Bosc
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
a les 19 h



Àfrica Llorenç i Amer Kabani es van conèixer a La Central del Circ de Barcelona i han creat el seu llenguatge propi i personal. Una bona mostra és aquest espectacle, en el qual fan servir el moviment, els equilibris mans a mans, el bon humor i 250 quilos de palla. Tot, per parlar-nos dels *envans* que construïm per protegir-nos i que no fan sinó dificultar-nos la comunicació amb la resta del món.

Petits conductors

Zona Fossat Oest - Bosc
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
de 12 a 20 h



Avui són nens i nenes però demà possiblement seran... conductors i conductores. Ara és el moment d'ensenyar-los les normes bàsiques de circulació i convertir-los així en adults assenyats. Ho fa la Guàrdia Urbana en aquesta proposta pedagògica que no hauríeu de deixar de visitar.



John Fisherman: *Money for Free*

Estigueu-ne al cas, perquè no se sap mai quan ni on apareixerà en les vostres vides aquest personatge singular que tira la canya i es disposa a... pescar? I és que el que pretén aquest ésser extravagant no és gens clar. De debò que em puc quedar el que em regala? Us ho preguntareu, de ben segur. I no sereu els únics!

Castell de Montjuïc

(Carretera de Montjuïc, 66)

◆ L2 i L3 (Paral·lel, funicular de Montjuïc i caminar)

🚌 55, 150

Telefèric de Montjuïc



PARC DE LA CIUTADELLA I PG. LLUÍS COMPANYS

Amb una doble vida de dia i de nit, el parc de la Ciutadella convida els barcelonins i les barcelonines a apreciar la bellesa de l'espai en una edició en la qual els espectacles programats juguen amb l'entorn i eviten les infraestructures. Recuperem l'essència pura del teatre de carrer i us presentem la Ciutadella més natural!

Ciutadella de dia: 22, 23 i 24 de setembre, de 12 a 21 h
Ciutadella de nit: 21, 22 i 23 de setembre, de 20.30 a 2 h





Innovation that excites

Nou Nissan LEAF SIMPLY AMAZING



Una nova manera de conduir

Una conducció amb zero emissions, capaç d'accelerar i frenar amb un únic pedal gràcies a l'e-Pedal, d'aparcar sol amb el ProPILOT Park i de circular amb l'ajuda de l'assistent a la conducció ProPILOT.

Descobreix així una nova manera de conduir més còmoda, segura i sorprenent amb el **Nou Nissan LEAF** i la seva tecnologia intel·ligent.

Sorprès? Doncs encara no saps que té 378 km³ d'autonomia. En dues paraules, **SIMPLY AMAZING.**

³Zero emissions de CO₂ durant el seu ús.
*Cicle d'homologació NEDC (Nou cicle de Conducció Europeu).
Sota l'homologació WLTP, 270 km en el cicle combinat i 389 km en el cicle urbà.



LA CIUTADELLA DE DIA

Convertit en epicentre del Mercè Arts de Carrer, el gran festival d'arts de carrer, circ i dansa de la Mercè, al parc de la Ciutadella, Paloma Jiménez i Anna Bertran presenten durant el dia tot de propostes de dansa, titelles i espectacles per a tots els públics. Veniu-hi amb la canalla... o no!

ZONA CASCADA

L'Animé (Catalunya):
Aphonia: Òpera gestuale en clau de Ha!

Zona Cascada - Espai Ombra
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
a les 12 i 16.30 h



Lali Ribalta i David Piñol interpreten El Maestro i Antonella, dos personatges que volen, sí o sí, muntar una òpera. Venen preparats amb tot el que necessiten, fins i tot un metrònom gegant. Llàstima que els faltin l'orquestra i el cor... Potser el públic els podrà ajudar...

Minimons (Catalunya): *Un teatre al jardí*

Zona Cascada - Triangle Aribau
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
de 12 a 15 h i de 16 a 20 h



De la mà d'aquesta companyia fareu un viatge mentre coneixeu els secrets del món del teatre. Seguiu en Patric, un noi de 12 anys amb uns pares artistes que se l'han endut de gira. Amb la seva amiga Clara es passejarà pels carrers de Nova York, les places de Roma... Signen la proposta Pancho García (ex-Teatro de los Sentidos), Marta Juan i Lisa Mercury.

Kino Theatre (Suïssa): *Panorama*

Zona Cascada - Plaça
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
de 12.45 a 14.15 h i de 17.15 a 18.45 h



Uns acròbates, un grup de turistes, una parella en plena escena romàntica... Aquests actors i actrius sembla ben bé que formin part del món real... Entreu a la cabina rotatòria destinada al públic i descobrireu que la "quarta paret" i una finestra s'assemblen més del que us pensàveu. I és que aquí experimentareu el món real com si fos una pel·lícula o una obra de teatre. Amb voluntaris de l'Escola Luthier de Música i Dansa.



DANCING PARTNERS

Per segon any consecutiu, la companyia barcelonina Thomas Noone Dance coordina una experiència de col·laboració coreogràfica amb companyies de procedències i estils diversos. Cadascuna interpreta coreografies en solitari, però totes juntes protagonitzen també moments especialment intensos.

Dancing Partners: Thomas Noone, Norrdans, Spellbound, Chameleon

(Barcelona, Suècia, Itàlia, Gran Bretanya): **RE_Involve**

Zona Cascada - Espai Ombra

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, a les 19.30 h



Projecte liderat per la companyia barcelonina Thomas Noone Dance que aplega el col·lectiu de dansa suec Norrdans, els italians Spellbound Contemporary Ballet i els britànics Chameleon. Han creat una coreografia conjunta sobre la identitat, una obra d'una gran ambició que signa la coreògrafa neerlandesa Danielle Dietz. Veniu i veureu ballar plegades algunes de les companyies europees de dansa contemporània més interessants del moment. El DJ Álvaro Mora (Mister Pillow) posa la música.



La Taimada (Catalunya): **Crash**

Zona Cascada - Espai Ombra

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, a les 20.30 h



Quan se'n vagi el sol, veureu arribar al parc de la Ciutadella la parella de ballarins formada per Olga Álvarez i Jordi Cabesany. I arribaran amb un element que, ja ho comprovareu, té molt a veure amb la coreografia que interpreten i que, fins i tot, els servirà per il·luminar la seva actuació... No sabreu qui són aquests personatges, però els veureu protagonitzar una lluita de desitjos creuats, una col·lisió convertida en moviment que us deixarà hipnotitzats.



ZONA MUSEUS

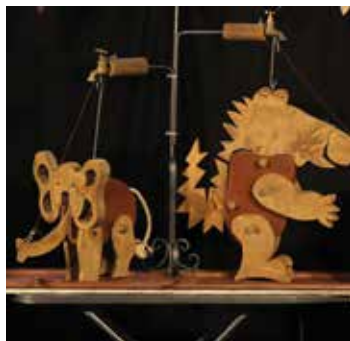
Galiot Teatre (Catalunya): **Espai Munta Titella**

Zona Museus - Font de la Guineu

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, de 12 a 20 h



La Meritxell i en Jordi, uns artesans de la fusta, van començar el 1994 a fer titelles, fabricant-los ells mateixos, igual que les escenografies que fan servir en les representacions. Ara, proposen als nens i nenes que visitin el seu taller de fusteria i que aprenguin com es fa un titella.



Théâtre de la Toupine (França):

ZANIMAL le carrousel éclaté

Zona Museus - Zoologia

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, de 12 a 14 h i de 16 a 19.30 h



En aquest carrusel no estareu subjectes a cap plataforma giratòria, sinó que sereu lliures per passejar-vos per on vulgueu... o per on us vulgui portar l'adult que exerceix de motor vivent d'aquestes figures en forma d'animals: des d'una granota a un porquet. Els nens i nenes poden pujar al vehicle i fer anar les palanques mentre els pares o acompanyants els transporten amunt i avall.



Teatro Dom Roberto: José Gil (S.A. Marionetas) i Rui Sousa (Marionetas da Feira) (Lisboa):

O Barbeiro / O castelo dos fantasmas / A Tourada

Zona Museus - Font de la Guineu

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, de 12 a 19 h



La Commedia dell'Arte italiana pròpia del segle XVI i les tradicions orientals, que van arribar amb la colonització portuguesa d'Àsia, semblen els orígens del Teatro dos Robertos o Teatro Dom Roberto, una de les tradicions escèniques més antigues de Portugal. La plataforma de titellaires S.A. Marionetas en va aprendre la tècnica i el repertori del veterà mestre António Dias. I, ara, el titellaire José Gil, en combinació amb Rui Sousa i Marionetas da Feira, ens porta a Barcelona tres peces delicioses que ens posen en contacte directe amb una de les formes més encisadores de l'art popular tradicional portuguès.



Dancing Partners:

Thomas Noone Dance (Barcelona): **Closer**

Zona Museus - Zoologia

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, a les 12 h



El coreògraf Thomas Noone ha volgut ampliar la seva mirada sobre la dansa i deixar espai a algunes tècniques de circ i, en concret, a la fisicalitat i gestualitat que caracteritzen el gènere. D'aquí neix una coreografia amb l'estil explosiu habitual del seu creador, però amb la incorporació d'acrobàcies elaborades i un gran virtuosisme.



Cap al futur amb la Festa Major

LA VANGUARDIA



Dancing partners (Catalunya): Tallers de dansa

Zona Museus - Zoologia
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
a les 12.30 h

A la Ciutadella tindreu l'oportunitat de descobrir una vocació lligada al món de la dansa. Teniu talent? Deixeu-vos anar i potser descobrireu que sí, que el del cos i el moviment és el vostre món. Teniu uns mestres excepcionals: els integrants d'algunes de les companyies de dansa contemporània més aplaudides d'Europa, com ara la italiana Spellbound (dia 22), la sueca Norrdans (dia 23) i la britànica Chameleon (dia 24).

Nadia Pessarrodona (Catalunya): Ho sento, perdona'm, gràcies, t'estimo

Zona Museus - Zoologia
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
a les 13.30 h



Una jove esportista de gran talent va descobrir fa més de deu anys que la seva vocació més autèntica era la dansa. I des d'aleshores investiga nous llenguatges del moviment amb peces com aquesta, que s'inspira en una història personal de pèrdua i de dol, el relat d'una vida sempre inesperada i sovint injusta.



Los Moñekos (Barcelona): We-ding!

Zona Museus - Geologia
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
a les 13.30 i 18.30 h



Dues núvies vestides de blanc es troben, cara a cara, a la mateixa església. "Has dit Mariano?" Ai, ai, ai, que aquestes dues es pensen casar amb el mateix home... A ritme de reggaeton, amb lligacames, vel i barba, els ballarins Sarah Anglada i Miquel Fiol lluitaran per la seva presa. Això és un casori o un combat a mort? Un espectacle de dansa, teatre, humor i amor... per a tots els públics.

Juan Carlos Lérída (Barcelona): Baile para pieza de madera

Zona Museus - Zoologia, a les 13.45 h
Zona Passeig Til·lers - Escenari, a les 19.45 h



Va néixer a Sevilla i el flamenc és el seu món, però va estudiar a Barcelona, on és professor de l'Institut del Teatre i on crea peces com aquesta. Ha col·laborat amb artistes com Belén Maya, Olga Pericet o Niño de Elche i, ara, continua convertint el seu cos en un camp d'experimentació que s'expressa mitjançant les formes més contemporànies del baile flamenc. La tradició, convertida en base d'un espectacle fascinant de dansa contemporània.

I Moment (Corea): Go Back

Zona Museus - Geologia
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
a les 14.15 i 19.30 h



Sí o no? Me'n vaig o em quedo? Oblidaré o tiraré endavant? El conflicte, la indecisió, anar endavant i endarrere... Aquestes sensacions us les suggeriran les coreografies d'aquest espectacle, on els intèrprets utilitzen dos objectes, un banc i una maleta, per explicar el conflicte entre qui es vol quedar i qui vol marxar. Una jove companyia coreana de teatre físic dirigida per Jeahyun Nho ens mostra el seu talent per explicar històries fent servir els llenguatges de la dansa, el circ o la performance.



LISBOA, CIUTAT
CONVIDADA

LA FESTA DE
LA TRADICIÓ

LA FESTA DE
LA LLUM I EL FOC

MERCÈ ARTS
DE CARRER

BARCELONA
ACCIO MUSICAL

MÚSICA
MERCÈ

LA MERCÈ
RESPIRA

ASSOCIAT /
ESPORTS

Ella poema (Madrid / Togo): *¿Qué importa el abismo?*

Zona Museus - Zoologia

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, a les 16.30 h



Una ballarina i coreògrafa amb un lligam especial amb Àfrica ha portat el seu talent al continent negre, on no només ha creat coreografies protagonitzades per dones africanes sinó que també ha filmat curts de dansa i ha fet fotografies espectaculars sobre el tema. I és que el seu objectiu és dibuixar una mena de mapa poètic africà a partir de versos escrits per dones. Una mirada coreogràfica a la diversitat africana que trenca estereotips.



Avelino Chantre (Lisboa): *Danças africanas*

Zona Museus - Zoologia

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, a les 17 i 19.15 h



Amb un estudi propi a Lisboa i una fama com a ballarí i coreògraf que s'estén per tot Portugal, el Brasil, part d'Europa i els EUA, aquest artista nascut a Cap Verd és tot un especialista en danses africanes, però també en dansa contemporània. Ha col·laborat amb músics prestigiosos i artistes de l'escena portuguesa i ha aparegut en sèries de televisió. Funaná, kolá, coladera, mazurca, semba, kizomba... Chantre domina tots aquests estils de dansa a la perfecció i els interpreta sol o acompanyat d'Stella Capapelo, amb qui impartirà un taller per a tots els qui vulguin aprendre danses africanes.



Dancing Partners: Norrdans (Suècia): *Clash '11'*

Zona Museus - Geologia

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, a les 18 h



El coreògraf txec Viktor Konvalinka (fundador de la prestigiosa companyia de dansa Dekkadancers i integrant de Norrdans) ha creat un potent duet coreogràfic, interpretat per Anaïs Pensé i Andrea Vallescar, que ens parla de la relació entre dues persones, de la unió d'energies tan intenses com oposades, la trobada de les quals genera conflictes i xocs.



Ella poema (Madrid / Tanzània):

Trayectoria del polvo VII

Zona Museus - Zoologia

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, a les 18.45 h



Una nova coreografia de la responsable del projecte *Ella poema*, Aida Colmenero. Aquest cop, ens mostra una peça de dansa per a una intèrpret, amb música en directe, que s'inspira en un poema de la mexicana Rosario Castellanos. Cants flamencs, saetes, la dansa tradicional tanzana i el ball contemporani estan presents en aquesta coreografia interpretada per la ballarina Nshoma Nkwabi Ng'hangasamala.



PASSEIG TIL-LERS

Lumo Company / Hanna Moisala

(Finlàndia): *WireDo*

Zona Passeig Til-lers - Escenari

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, a les 12 h



Circ contemporani i teatre es combinen en els espectacles de la Lumo Company, entestada a crear propostes d'una alta intensitat visual, innovadores i expressives. Un bon exemple és aquest número de l'artista finlandesa Hanna Moisala, que pren com a punt de partida el *shibari* (l'art de la corda japonès) per explicar-nos la història d'un cos rendit que es deixa manipular. Un muntatge agosarat, fet d'equilibris i d'acrobàcies.



Compagnie du Petit Monsieur (França):

Deux secondes

Zona Passeig Til-lers - Escenari

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, a les 13 i 17.15 h



Amandine Barrillon i Ivan Chary van crear el 1998 una companyia que renova el món del clown partint de les situacions més quotidianes. En aquest cas, tenim un pobre insensat que s'ha cregut el que diuen les instruccions: que podrà plegar una tenda de campanya en només dos segons. Guanyarà l'home o la tenda? Veniu-ho a veure, que us fareu un tip de riure.



Joshua Monten (Suïssa): *Little Joy*

Zona Passeig Til·lers - Escenari

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, a les 14 i 19 h



Sí, el que veureu és dansa, tot i que prengui la forma d'un combat escènic on l'*slapstick* i els efectes de so creats pels mateixos artistes tenen un paper tan destacat... com els cops de puny i les puntades de peu.

Dancing Partners: *Spellbound* (Itàlia):

Man made

Zona Passeig Til·lers - Escenari

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, a les 16 h



Mauro Astolfi, cap d'una companyia de Roma que demostra en cada actuació el seu nivell tècnic envejable i la seva creativitat, signa una coreografia amb música de Steven Price protagonitzada per Giacomo Tedeschi i Pablo Girolami.

Dancing Partners: *Company Chameleon*

(Gran Bretanya): *Witness This*

Zona Passeig Til·lers - Escenari

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, a les 16.30 h



Una companyia de dansa contemporània de Manchester barreja el moviment i el teatre per explicar-nos una història sobre les patologies mentals. Divertida, trista, emocionant i absurda, aquesta coreografia us costarà d'oblidar.

Dancing Partners: *Spellbound* (Itàlia): *Formami*

Zona Passeig Til·lers - Escenari

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, a les 18.15 h



I si els éssers humans, com passa amb els avions, disposéssim de la nostra "caixa negra" que, un cop ha passat una desgràcia, ens n'indiqués les causes? Això es pregunten els integrants de la companyia de dansa liderada per Mauro Astolfi. Els ballarins Giacomo Tedeschi i Mario Laterza i la ballarina Maria Cossu interpreten una coreografia amb música de Joep Beving, Hans Zimmer i Benjamin Wallfisch.

Juan Carlos Lérída (Barcelona):

Baile para pieza de madera

Zona Passeig Til·lers - Escenari

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, a les 19.45 h

Vegeu la descripció de l'espectacle a la pàgina 45.



PASSEIG DE LLUÍS COMPANYS

Presenta les activitats del passeig de Lluís Companys l'actriu guineanocatalana Tamara Ndong.

Jocs ambulants (Barcelona; jocs)

Zona Passeig de Lluís Companys - Espai Carrer

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, de 12 a 20 hores



Tot d'artefactes que en el seu dia van ser invents destacats del món de la ciència s'han convertit avui en jocs que, sense deixar de ser-ho, ens parlen de l'evolució de la tècnica científica. Aquesta instal·lació interactiva us convida a retrobar-vos amb aparells d'èpoques diverses que, avui, encara són tan divertits com ahir!

Big Band Basket Beat Barcelona

(BBBBB) (Barcelona; música i esport):

Tocant les pilotes

Zona Passeig de Lluís Companys - Escenari

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, a les 12 h

Taller a l'Espai Carrer

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, a les 13.15 h



Una experiència de treball amb grups en risc d'exclusió social desenvolupada per l'educador social i musicoterapeuta Josep Maria Aragay l'any 2009 ha donat origen a aquesta proposta, on la música i l'esport es conjunquen sense problema. I és que no sabreu del cert si aquests nois i noies es preparen per jugar a bàsquet o per protagonitzar un concert. Ritme, esport, salut i creixement personal. Ho voleu provar? Doncs quedeu-vos al taller que s'imparteix cada dia després de l'actuació.

Esperit! (Catalunya; folk alternatiu, psicodèlia):

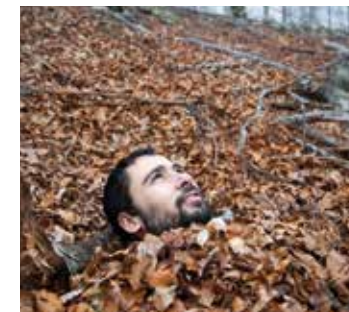
La volta al món amb Esperit!

Zona Passeig de Lluís Companys - Espai Pujades

Dissabte 22, a les 13 h



El projecte més personal del músic Mau Boada el va convertir en un home orquestra, creador d'un folk alternatiu amb tocs de psicodèlia. Ell, que fins i tot ha treballat al circ, ens convida a un viatge pel món fent servir els seus instruments, la improvisació i tones de talent. De l'Àfrica al Montseny, passant pel Carib.



LA MERCÈ... US PORTA AL MUSEU!

Sabeu que molts museus de la ciutat aprofiten els dies de la Festa Major de Barcelona per organitzar jornades de portes obertes, visites especials i activitats diverses per a tots els públics?

Aproveu la Mercè per descobrir els molts museus i espais d'art i exposicions que hi ha a la ciutat!

Si voleu saber quins d'aquests espais s'afegeixen a la festa i quines activitats us han preparat, només us caldrà consultar el web de la Mercè:

www.lamerce.barcelona

Landry, el Rumbero

(Catalunya; rumba): *Ets especial*

Passeig de Lluís Companys - Espai Pujades
Diumenge 23, a les 13 h



Un concert de rumba on cada cançó té un joc diferent per fer participar petits i grans.

Durant el concert es crea un espai d'interacció, educació i diversió a través de la rumba, amb un repàs de les cançons pròpies del grup i d'altres tradicionals catalanes.



Llibert Fortuny (Catalunya; jazz i més):
Electromàgic

Passeig de Lluís Companys - Espai Pujades
Dilluns 24, a les 13 h



Un dels grans noms de l'escena jazzística catalana protagonitza un concert-haller per a tots els públics que comença amb el so del saxo, però que ens convida a descobrir tota la tecnologia que s'aplica a la música actual. Sabeu què és un amplificador, un distorsionador o un *loop*? Aquí us ho expliquen.



Escola Superior de Música

de Catalunya (Barcelona):

Hamsa Hamsa: Música mediterrània, àrab-sefardita

Quintessence: Quintessence Plays Gigi Gryce

Passeig de Lluís Companys - Escenari
Dissabte 22, a les 14 h



L'ESMUC presenta un programa doble amb l'actuació dels Hamsa Hamsa, una banda amb un repertori basat en la tradició musical judeosefardita i del Pròxim Orient. Les actuacions d'Anna Casado, Ofer Ronen, Jon Unanua, Lluç Riba i Albert Enkaminanko són una celebració de la convivència entre cultures mediterrànies. Amb ells, pujaran a l'escenari els Quintessence, una formació de jazz amb el nom d'un disc del pianista Bill Evans i que està integrada per Joan Mar Sauqué, Joan Codina, Marc Martín, Pau Sala i Joan Casares. Interpreten repertoris d'èpoques diverses després d'estudiar a fons prèviament el context musical de cada moment. En el concert de la Mercè, se centren en les composicions del músic de jazz nord-americà Gigi Gryce (1925-1983).

Joan Garriga i Madjid Fahem

(Catalunya; rumba mestissa)

Passeig de Lluís Companys - Escenari
Diumenge 23, a les 14 h



El creador de Dusmiquet i actual veu i acordió de La Troba Kung-Fú ha practicat el mestissatge més obert i generós partint dels sons rumberos. I, en aquest camí d'experimentació i contaminació sonora, ha trobat la complicitat de músics com Madjid Fahem, un francès d'origen algerià que possiblement heu sentit tocant amb Radio Bemba o amb La Kinky Beat. Escolteu tocar plegats Garriga i Fahem: facturen un so ballable que us encomanarà, a petits i grans, les ganes de festa.

Quedeu-vos a dinar al parc!

Ja és l'hora de dinar però possiblement si torneu a casa us farà mandra tornar a sortir havent dinat. El millor que podeu fer és passar tot el dia al parc de la Ciutadella i al passeig de Lluís Companys. Us podreu quedar a dinar en algun dels *food-trucks* que hi ha instal·lats al recinte, igual que en la resta de parcs que formen part del MAC Festival. Trobareu propostes per a tots els gustos, ja ho veureu!



Koers (Catalunya; reggae, pop): *Unbroken*

Zona Passeig de Lluís Companys – Escenari
Dilluns 24, a les 14 h



La banda lleidatana s'ha convertit en la nova sensació amb les cançons del seu primer disc, *Unbroken*, una barreja sonora cantada en català que parteix del reggae, però incorpora sons que van des del groove, la new wave, el dub i el pop fins al rock. I és que, en llengua afrikaans, koers vol dir 'ritme'. I ritme no és el que els falta al cantant d'origen nigerià Kelly Isaiah i als seus músics, que reivindiquen la relació amb la naturalesa i la part més essencial de l'ésser humà. No heu sentit encara el tema "Caminar per l'aire?"

La Banda de Otro

(Andalusia; country, ragtime, bluegrass): *Yee-haw!*

Zona Passeig de Lluís Companys - Espai Pujades
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, a les 16 i 19 h



Circ, teatre i música es confonen en les actuacions d'una banda divertidíssima formada pels germans Dani i Alberto Foncu i el baix de Rafael Díaz, *el Pollo*, uns artistes de circ que es fan passar per músics i que, diuen, venen d'Andalusiana per fer-nos passar una bona estona. Banjos i guitarres són els grans protagonistes dels seus espectacles.

Big Mouthers

(Barcelona; pop, rock, dance): *Història del rock*

Zona Passeig de Lluís Companys - Escenari
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, a les 17 h



Van néixer com a banda de covers i ràpidament els van començar a reclamar arreu per interpretar les seves versions de temes de pop, rock i dance. I és que Nacho Ibanez, JB Ibanez i Ivan Fusté ofereixen unes actuacions especialment energètiques, fruit d'un domini excepcional de l'escenari. Però, és clar, a més de cançons d'altres grups, la banda també n'ha volgut compondre de pròpies, en un registre de hard rock que segur que fa tremolar el passeig.



John Fisherman: *Money for Free*

Picareu l'ham? Ja veureu que l'esquer és força seductor... Segur que us preguntareu què pretén aquest personatge singular que va fent regals per la vida... Acosteu-vos-hi si el veieu tirar la canya, és que hi ha sorpresa! L'espai i el dia on apareixerà són una sorpresa...

Play the Game (Catalunya; pop-rock): *Tribut a Queen*

Zona Passeig de Lluís Companys - Escenari
Dissabte 22, a les 20 h



Sou fans de Queen? Doncs els integrants d'aquesta banda tribut amb nom d'una de les cançons de la mítica formació, també. Per això repassen el repertori de la banda britànica en unes actuacions que ressusciten per una estona el gran Freddie Mercury.

Tributo Abba (Barcelona; pop): *Tribut a Abba*

Zona Passeig de Lluís Companys - Escenari
Diumenge 23, a les 20 h



"Dancing Queen", "Fernando", "Mamma Mia"... Segur que aquestes cançons dels ABBA formen part de la banda sonora de la vostra vida. No és estrany que molts artistes d'avui els retin tribut reinterpretant els seus temes. Amanda Delfo, Eugenia Ferreiro, Albert Martínez i Tomàs Izquierdo són les veus que integren aquest grup de versions que ja fa més de vuit anys que se submergeixen en l'univers Abba. Per la Festa Major ens proposen que els acompanyem en un recital d'una horeta en el qual repassaran les nostres cançons preferides.

Insurrección (Catalunya; pop): *Tribut a El Último de la Fila*

Zona Passeig de Lluís Companys - Escenari
Dilluns 24, a les 20 h



Rafa Rodríguez i els seus músics reten un tribut musical als anys vuitanta i noranta, quan arreu sonaven temes com "Aviones plateados", "El loco de la calle" o "Ya no danzo al son de los tambores". Si sou nostàlgics d'aquells anys o si voleu descobrir unes cançons que gairebé anaven per al Nobel de literatura (amb permís de Bob Dylan), no us perdeu l'actuació.



Parc de la Ciutadella / Pg. Lluís Companys

◀ L1 (Arc de Triomf) i L4 (Jaume I i Barceloneta)

🚌 19, 39, 55, 120, H14, H16, N0, N11

📍 av. Marquès de l'Argentera, 17 i 19; Comerç, 36; pg. Lluís Companys, 1 i 2

LA CIUTADELLA I EL PG. LLUÍS COMPANYS DE NIT

Heu estat de dia al parc de la Ciutadella? Doncs torneu-hi de nit, perquè en caure el sol el recinte pren un caire màgic i misteriós. I és que tot d'artistes de la llum hi han aplicat la seva creativitat i han convertit el recinte en un lloc força especial.

Zona Cascada

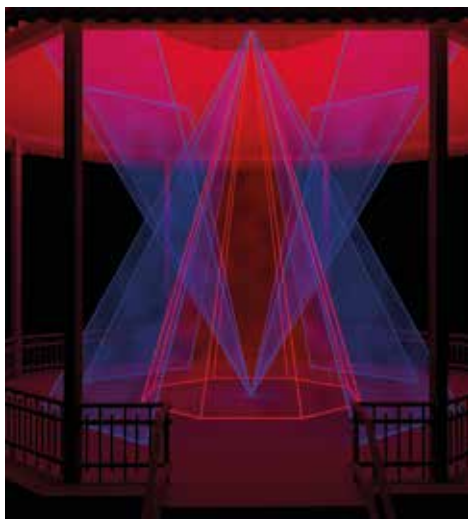
Divendres 21, dissabte 22 i diumenge 23, de 21 h a tancament

Playmodes (Catalunya): *Espills*

Zona Cascada i Llac - Glorieta



Un estudi en què conflueixen la creativitat i la tecnologia més avançada ha dipositat a la glorieta de la Ciutadella un cristall màgic capaç de produir tot de figures de llum que van canviant segons us moveu al voltant seu. En realitat, és pura ciència: un conjunt de feixos làser i uns miralls robotitzats fan tota la feina. Però pareu l'orella, que aquesta escultura... també sona!



Onionlab (Barcelona): *Mare natura*

Zona Cascada i Llac - Font



Aigua, vegetació, arquitectura, escultura... Aquests elements formen part de la Cascada de la Ciutadella i, a la vegada, són els protagonistes d'aquesta proposta, una creació d'Onionlab i l'artista visual Xavi Bové que ens convida a valorar els recursos naturals del planeta. La música, del compositor gironí Zèsar Martínez Zinkman, és el llenguatge que estructura la proposta: una coreografia d'aigua i llums que pren com a punt de partida un gran metrònom lluminós.



XAA Arquitectura, Xevi Bayona & MID (Catalunya): *Sfera*

Zona Cascada i Llac - Illeta



Heu vist la gran esfera que hi ha a la illeta del llac de la Ciutadella? És una instal·lació de gran bellesa que reacciona als estímuls sonors i que integra llum, so quadrfònic i una composició amb un disseny de so sincronitzat amb la llum. L'han creada Àlex Posada, de l'estudi MID, i Xevi Bayona, Alba Colomer i Adrià Vilarejo, que s'han encarregat del disseny i la construcció. L'estructura està formada per 315 bombetes led d'aspecte *vintage* que es controlen per mitjà d'un programari especialment creat per Àlex Posada i Alejandro Piñero. Una superfície de miralls reflectors oculta la maquinària i ofereix al públic la visió completa d'una gran bola de llum.

MID (Catalunya): *El llac de la llum*

Zona Cascada i Llac - Llac



Aquesta instal·lació fa servir un element sempre present al parc: una vintena de les populars barques de passeig que en l'obra esdevenen elements lluminosos que reaccionen als sons. Durant uns dies aquestes barques de llum i el seu reflex a l'aigua, complementats amb tecnologia desenvolupada pels artistes, formaran part d'una gran composició paisatgística. L'espectacle, que dura aproximadament cinc minuts, és un xou únic de llum i so envoltant, una proposta harmònica en què tots els elements evolucionen en perfecta sincronia. Una proposta de l'estudi MID que dirigeix el creador digital Àlex Posada i en què ha col·laborat Xevi Bayona.

nueveojos (Barcelona): *Multilayer*

Zona Cascada i Llac - Lateral Cascada



Un estudi de creació audiovisual barceloní amb una llarga experiència aplica els seus coneixements a la creació d'una videoinstal·lació tridimensional al parc de la Ciutadella. I ho fan integrant la imatge en tres dimensions en la vegetació de la zona. Ja ho veureu, és una bonica peça de videoart volumètric que explora el moviment mitjançant la superposició de capes semitransparents. La signen Mariona Omedes i Carles Mora. No teniu curiositat per veure-la?



LISBOA, CIUTAT
CONVIDADA

LA FESTA DE
LA TRADICIO

LA FESTA DE
LA LLUM I EL FOC

MERCÈ ARTS
DE CARRER

BARCELONA
ACCIO MUSICAL

MÚSICA
MERCÈ

LA MERCÈ
RESPIRA

ASSOCIAT /
ESPORTS

Jordi Teixidó (Barcelona): *Bust cantaire*

Zona Cascada i Llac - Marià Aguiló



Aquest bust instal·lat a la Ciutadella ha decidit fer l'única cosa que pot: obrir els ulls, donar un cop d'ull al seu entorn i obrir la boca... per començar a cantar. Escolteu-lo amb atenció i gaudiu de les mil i una possibilitats del mapatge i les projeccions.



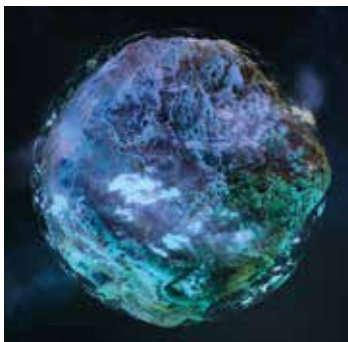
Zona Museus

Eyesberg Studio (Barcelona): *Amadeus: New Horizons*

Zona Museus - Geologia Divendres 21, dissabte 22 i diumenge 23, de 21 h a tancament



La nau *Amadeus* té la missió de salvar un planeta i els seus tripulants faran el que calgui per aconseguir-ho: esquivar meteorits, trobar unes pedres màgiques... Esteu convidats a fer de tripulants en un mapatge interactiu que han creat Jordi Massó, David Ros, Martina Ampuero, Romà Hereter i Òscar Boronat, dirigits per José Vaaliña.



Playmodes (Catalunya): *VJ Yourself - Cabaret Audiovisual*

Zona Museus - Zoologia Divendres 21, dissabte 22 i diumenge 23, de 21 h a tancament



En aquest espai interactiu us convidaran a ballar davant d'una càmera vestits de manera estrafolària per interpretar una coreografia digital amb vosaltres mateixos. Mireu-vos en un mirall màgic del s. XXI!



Passeig dels Til·lers

Teatro do Mar (Portugal): *InSomnio*

Zona passeig Til·lers - Prim Divendres 21, dissabte 22 i diumenge 23, a les 20.30 h



Teatre físic, acrobàcies aèries, projeccions de vídeo, música... Vet aquí les eines que utilitza aquesta companyia que va fundar el 1986 la directora artística Julieta Aurora Santos. Ens parlen de la manca de son com a símptoma d'una malaltia social i de la solitud que, en el fons, tots patim. Un espectacle intens i dinàmic sobre la nostra manera de viure.



Javier Aranda (Aragó): *Vida*

Zona Passeig Til·lers - Escenari

Divendres 21, dissabte 22 i diumenge 23, a les 22 h



Una cistella i dues mans. Poca cosa més necessita aquest titellaire sense titelles per fer aparèixer davant dels nostres ulls tot un món de personatges i situacions. Una habilitat extraordinària, molta imaginació i la complicitat d'un públic queriu des del primer moment són els elements imprescindibles en aquesta proposta escènica de petit format. Tot una reivindicació de les coses senzilles i... fetes cent per cent a mà!

Hanna Moisala / Yur Dance / Aina Lanas / Ella Poema

(procedències diverses): *Ara dones*

Zona Passeig Til·lers - Escenari

Divendres 21, dissabte 22 i diumenge 23, a les 23.30 h



El món femení reclama i obté cada dia d'una manera més decidida el protagonisme que li pertoca en tots els àmbits, també el de la creació. I la Ciutadella acull una proposta que recorda que el moment de les dones ja ha arribat. L'actriu Cristina Cazorla n'és la presentadora i s'encarrega d'introduir unes dones que ens explicaran històries personals molt poderoses.

Hanna Moisala

L'artista ens mostra el seu treball, basat en l'art japonès del *shibari*, en una proposta propera al circ. Quedareu lligats de mans i peus davant el talent de l'artista.

Yur Dance

Aquesta companyia barcelonina ens demostra que amb cadira de rodes també es pot interpretar una coreografia emocionant i tènicament impecable. Dansa integrada per reflexionar sobre els estereotips.

Aina Lanas

Deixeu que aquesta artista us expliqui a *Ayeh Nah* una història personal en forma d'un solo de dansa, només acompanyada per un maniquí.

Ella Poema

Un projecte d'arrels africanes creat per Aïda Colmenero Días, una ballarina i coreògrafa que dibuixa un mapa poètic a partir dels versos d'autores de tot el planeta.



PORTES OBERTES Viu el Liceu DES DE DINS

Aconsegueix la teva invitació a liceubarcelona.cat/portesobertes

DIUMENGE
30 DE SETEMBRE D'11h a 19h.

LA MERCÈ
'18
21-24
Setembre



Liceu 20
Òpera
Barcelona

FIATC
REGUANCIES
el Periódico

Passeig de Lluís Companys

Presenta les activitats del passeig de Lluís Companys l'actriu guineanocatalana Tamara Ndong.

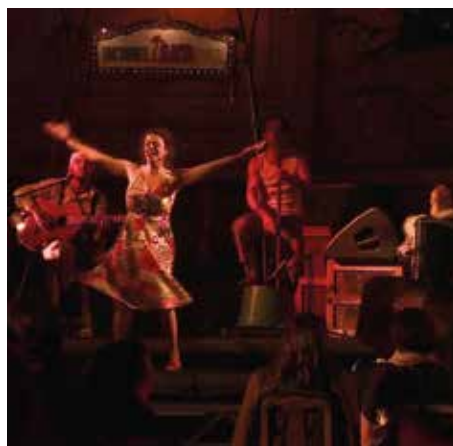
Lisboa Tasca Beat (Lisboa):
La Incrível Tasca Móvel

**Zona Passeig de Lluís Companys -
Espai Pujades**

**Dissabte 22 i diumenge 23,
de 21.30 a 00.30 h**



Entre la sala d'estar de casa d'algú i la plaça d'un barri de Lisboa, la Tasca Móvel de Marta Miranda i Jean-Marc Derle us proposa una estona de bona música, actuacions a ritme de cabaret, interacció amb els animadors i molt més. Aquí sentireu músiques portugueses i passareu una bona estona abans, després o durant l'hora de sopar. I és que els integrants d'aquesta companyia portuguesa estan disposats a fer per als barcelonins el que ja han fet per a una pila d'habitants de Lisboa: re-crear un espai on no manca l'acció, el misteri ni el romanticisme. Us els serveixen músics de primera, els que integren la formació O'Que Strada, uns clowns divertidíssims, alguns cantants de fado amb molta grapa, la cantant Sonia Benages i uns músics que us posaran a ballar, tant si voleu com si no, amb les seves melodies energètiques.



Flamingo Tours (Catalunya; rock i més):
Lucha libre

Zona Passeig de Lluís Companys - Escenari
Dissabte 22, a les 00.30 h



Una cara i una veu que sovint hem vist en territoris jazzístics ara lidera un projecte que té tant de rock com de blues, amb una mica de soul i unes notes de rhythm'n'blues. Us parlem de Myriam Swanson, que ha estat la veu dels Mambo Jambo en les conegudes Taboo Burlesque Nights de la Sala Apolo i que ara té banda pròpia, en el projecte musical més personal de tots els que passeja pels clubs barcelonins. Fa poc ha tret el primer disc: una excursió als deserts de Nou Mèxic amb parada en un ring de lluita lliure.

Dani Nel·lo (Catalunya; jazz, rhythm'n'blues):
Los saxofonistas salvajes

Zona Passeig de Lluís Companys - Escenari
Diumenge 23, a les 00.30 h



Sabeu sobre quines bases s'estableix el rhythm'n'blues i com va néixer el rock and roll? Li haureu de preguntar als saxofonistes que, els anys cinquanta, van posar els seus instruments al servei d'uns nous ritmes populars i subversius. O, millor, pregunteu-ho a Dani Nel·lo, que porta a la Mercè un treball que versiona grans temes d'artistes com Arnett Cobb i Noble Watts, entre d'altres.



Parc de la Ciutadella / Pg. Lluís Companys

🚶 L1 (Arc de Triomf) i L4 (Jaume I i Barceloneta)

🚗 19, 39, 55, 120, H14, H16, N0, N11

📍 av. Marquès de l'Argentera, 17 i 19; Comerç, 36; pg. Lluís Companys 1 i 2

LISBOA, CIUTAT
CONVIDADA

LA FESTA DE
LA TRADICIÓN

LA FESTA DE
LA LLUM I EL FOC

MERCÈ ARTS
DE CARRER

BARCELONA
ACCIO MUSICAL

MÚSICA
MERCÈ

LA MERCÈ
RESPIRA

ASSOCIAT /
ESPORTS

Veniu amb tota la família, perquè aquí trobareu moltes excuses per passar tot un dia al recinte visitant el palauet, passejant pels jardins de Joan Maragall, gaudint d'una pila d'espectacles per a nens i nenes o revivint les tradicions de la mà dels esbarts dansaires.

Festa familiar i tradicional al PALAUET ALBÉNIZ

Dies 22, 23 i 24 de setembre, d'11 a 20 h

Portes obertes i animació

Voleu veure com és un palauet per dins? Doncs us l'ensenyen els actors i les actrius de l'equip de Robert Govern, que no només s'encarregaran que la visita sigui ben divertida sinó que, a més, us amenitzaran l'espera quan estigueu fent cua per accedir a l'edifici. Com cada any, les entrades per visitar el palauet en marges de mitja hora es reparteixen des de les 11.30 fins a les 19 h.

(MAC) FESTIVAL
MERCÈ ARTS DE CARRER

El pájaro carpintero (Catalunya):
Sonarium

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
d'11 a 20 h



Aquesta companyia, que va començar la seva trajectòria creant jocs per a nens i nenes amb fustes del bosc, porta al palauet Albéniz una proposta sonora que torna a partir de la fusta, però que constitueix un viatge per als sentits. És una instal·lació sonora i, alhora, una experiència sensorial adreçada a nens i nenes de 0 a 4 anys, que estan convidats a escoltar, a distingir textures a través del sentit del tacte i a travessar portes misterioses que ves a saber on els portaran. Una proposta per a la canalla i per als adults que els acompanyen. Heu escoltat mai com fan música els nens? Doncs aquí en tindreu moltes oportunitats.



Crema Espectacles (Barcelona):
Jocs sostenibles per preservar el medi ambient

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, d'11 a 20 h



Si heu passat per la Mercè en altres ocasions, ja sabreu que Crema Espectacles sempre us té un espai de joc preparat on podeu passar una molt bona estona. Però, enguany, a més de divertides, les atraccions que us han preparat són cent per cent sostenibles i, per tant, absolutament respectuoses amb el medi natural: i és que totes funcionen propulsades per les mateixes persones que les visiten. Animeu-vos a fer funcionar una estona una de les màquines divertidíssimes que hi trobareu.

Los Barlou (Catalunya): Set up

Dissabte 22 i diumenge 23, a les 12.30 h
Dilluns 24, a les 18 h



Boni, Dani Patilles i Miner, tres pallasos amb trajectòries espatarrants, que han passat per companyies com Boni & Caroli, Los Galindos, Els Gingers, Els Elegants i algunes més, han creat una companyia nova. I tot i que s'han confós d'horaris, estan descoordinats entre ells i van vestits amb un gust dubtós, finalment han arribat al palauet Albéniz. Veniu-los a veure perquè, sí, són un desastre, però tenen mil habilitats de circ: màgia, malabars, equilibris, monocicles... Un exercici de circ dins del circ tan divertit com intel·ligent.

Engruna Teatre (Catalunya): Post

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
a les 11.30 i 17.30 h



Els titelles, els objectes, la música i unes bones dosis de màgia són les eines que fa servir aquesta companyia nascuda el 2009 per emocionar i seduir petits i grans amb els seus espectacles. En aquest, *Post*, ho han omplert tot de cartes, segells i paquets. I és que les actrius Anna Farriol, Maria Casellas i Mireia Fernàndez faran servir els titelles, la música, el teatre gestual i molt d'amor i tendresa per explicar-vos tot d'històries sobre el correu i la correspondència. Teniu una carta!



LISBOA, CIUTAT CONVIDADA

LA FESTA DE LA TRADICIO

LA FESTA DE LA LLUM I EL FOC

MERCÈ ARTS DE CARRER

BARCELONA ACCIO MUSICAL

MÚSICA MERCÈ

LA MERCÈ RESPIRA

ASSOCIAT / ESPORTS

Rolling Vibes Collective (Catalunya): Monsieur Loyale i la Circus Band

Dissabte 22, a les 20.30 h



Esteu convidats a afegir-vos a una gran festa musical especialment energètica, un xou itinerant liderat per un clown divertidíssim i integrat per un guitarra, un baix, un saxo, una trompeta i un mestre de la percussió. No espereu que es quedin a l'escenari, perquè el que més els agrada és interactuar amb el públic i fer-lo participar de les seves bogeries. Seguiu el seu carro ple d'altaveus i viviu la festa de la manera més intensa.



Balkan Paradise Orchestra (Barcelona)

Diumenge 23, a les 20.30 h



Les deu noies que integren aquesta formació musical ja fa una temporada que demostren que la tradició és la base ideal per a les propostes més noves i trencadores. I és que elles han partit de la música balcànica per confegir una festa musical que beu de la tradició i que aplega ritmes de tot el món en uns concerts multiculturals i especialment alegres. Festa, tradició i bona música, tot en un.



Efimer (Catalunya): Los extintos

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
a les 11, 13.30, 16.30 i 19 h



Sí, potser aquest explorador que recorre tot el món té un aspecte pintoresc i unes maneres poc ortodoxes, però la feina que fa és interessantíssima: va pel món buscant espècies a punt de desaparèixer. I ha portat al Mercè Arts de Carrer dos exemplars que encara no s'han extingit, però gairebé. Tots dos tenen el cos cobert de fulles i no de plomes i, a banda d'una afabilitat fora mida, tenen una gran curiositat. Els voleu conèixer?



Un dinar de reis

No, avui en aquest palauet no trobareu cap rei ni reina, però podreu menjar com uns prínceps, si ho voleu. I és que al recinte dels jardins de Joan Maragall hi trobareu instal·lades unes cuines amb rodes o *food-trucks* on tota la família podrà dinar i, després, continuar amb la festa sense més interrupcions. Quedeu-vos a menjar al palauet i no us perdeu ni un dels artistes que actuen a la tarda.



Esbarts (Catalunya, Lisboa, Itàlia)



El palauet i els jardins que l'envolten s'omplen de música i danses les tardes de dissabte i diumenge i dilluns al matí. I és que passen per aquest recinte tot d'esbarts dansaires convidats a la Mercè. Veniu i veureu en acció l'Esbart Maragall, l'Esbart Ciutat Comtal, l'Esbart Joventut Nostra, l'Esbart Sant Jordi del Foment Martinenc, els Ballets de Catalunya, l'Esbart Gaudí, l'Esbart Sant Martí i l'Esbart Català de Dansaires. Enguany no hi ha sardanes, però no les trobareu a faltar, perquè aquests esbarts us mostraran igual de bé com es balla la tradició. Paeu atenció si veniu el dilluns al matí, perquè podreu veure ballar un grup de dansa de Lisboa, el Grupo Etnográfico Danças e Cantares do Minho, i un altre de Torí, l'I Danseur del Pilon.

Dissabte 22

17 h Esbart Maragall

19 h Esbart Ciutat Comtal

Amb les interpretacions de la Cobla Mediterrània, dirigida per Jordi Núñez

Diumenge 23

17 h Esbart Joventut Nostra i Esbart Sant Jordi del Foment Martinenc

17.45 h Ballets de Catalunya

18.30 h Esbart Català de Dansaires

19.15 h Esbart Sant Martí

20 h Esbart Gaudí

Amb les interpretacions de la Cobla Sabadell, dirigida per Joan Gómez

Dilluns 24

12 h Ij Danseur del Pilon (Itàlia)

13 h Grupo Etnográfico Danças e Cantares do Minho (Lisboa)

Palauet Albéniz

📍 L1 i L3 (Espanya; i caminar)

🚶 Espanya (i caminar)

🚗 55

📍 França Xica, 42 (i caminar)

LISBOA, CIUTAT
CONVIDADA

LA FESTA DE
LA TRADICIÓN

LA FESTA DE
LA LLUM I EL FOC

MERCÈ ARTS
DE CARRER

BARCELONA
ACCIO MUSICAL

MÚSICA
MERCÈ

LA MERCÈ
RESPIRA

ASSOCIAT /
ESPORTS

PARC DE LA TRINITAT



Les cultures urbanes tornen a tenir el màxim protagonisme al parc de la Trinitat. Aquí trobareu música i dansa, tant en forma de tallers i *workshops* com d'exhibicions, a més d'esports, grafits i propostes per a tota la família. Aquest parc està al dia!

22, 23 i 24 de setembre, de 12 a 22 h



Zona Escenari Grada

- 1 Escenari Grada

Zona Pistes

- 2 Espai Participatiu
- 3 Espai BMX Park
- 4 Espai Esports
- 5 Pista Blava

Zona Esplanada

- Espai Restauració

Zona Menuts

- 6 Triangle Menuts

Zona Llac

- 7 Espai 7
- 8 Espai 8 (Punt de sortida) i
- ... Recorregut

- Escenari
- Zona de jocs
- Grafits
- ▶ Entrada al recinte
- 🍽️ Street Food
- 🚻 Lavabos
- ⚕️ Creu Roja
- 🚇 Metro Trinitat Vella

EL RITME DEL CARRER

Taller i exhibició de dancehall

Zona Pistes - Espai participatiu
Dissabte 22, a les 12 h



Veniu a aprendre un ball provinent de Jamaica que pot practicar tota la família. I és que hi podreu participar encara que no tingueu nocions de ball. A més, també podreu gaudir de les exhibicions de grans artistes locals d'aquesta modalitat que us faran vibrar amb els seus moviments i jocs.



Taller i exhibició de house dance

Zona Pistes - Espai participatiu
Diumenge 23, a les 12 h



Un grup de ballarins de diferents zones de Catalunya referents del house dance passen per El Ritme del Carrer acompanyats d'un discjòquei especialitzat en música house electrònica. Trobareu propostes participatives per a públic familiar i també per a ballarins i ballarines professionals.



Taller i exhibició de shuffle dance

Zona Pistes - Espai participatiu
Dilluns 24, a les 12 h



Sota el guiatge dels Shuffle Showcase, un grup referent d'aquesta escena, aprendreu una pila de passos d'aquest ball tan actual. Un taller ple de jocs que ens permetrà entrar en contacte amb aquesta nova cultura.



Exhibició de grafit

Zona Pistes - Pista Blava
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, tot el dia



Sota el guiatge de tres col·lectius d'artistes del #Grafiti, es pintarà una instal·lació en 360 graus que es mantindrà durant els tres dies. Podreu veure l'obra que en resulti cadascun dels dies, però recordeu que dissabte serà el moment en què es pintarà la instal·lació.



Salvadiscons DJs (Barcelona): Back in the Days

Zona Pistes - Espai participatiu
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, a les 14.20 h



Amb el més pur estil dels anys vuitanta, el col·lectiu Salvadiscons amenitza constantment l'espai de cultura urbana El Ritme del Carrer. Aquests discjòqueis s'encarregaran que no deixeu de bellugar-vos ni un moment. I tot això punxant vinils clàssics!

Competició d'open styles i funk styles

Zona Pistes - Espai participatiu
Dissabte 22 (open styles) i diumenge 23 (funk styles, break dance), a les 15 h



Sigueu benvinguts i benvingudes a una competició atípica de danses urbanes, oberta a tots els estils i edats, en la qual us podeu inscriure individualment. Segons es desenvolupi la competició, s'aniran formant grups entre guanyadors i perdedors. Una competició on podreu gaudir d'un munt d'estils de ball diferents.

Nexes

Zona Pistes - Espai participatiu
Dilluns 24, a les 15 h



Tothom està convidat a participar en aquest laboratori de ritmes, jocs, ball i música que busca la màxima participació i implicació dels visitants. A partir d'uns jocs es triaran els vuit millors ballarins i s'acabarà muntant una competició de ball d'open styles.

El Ritme del Carrer: L'espectacle

Zona Pistes - Espai participatiu
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, a les 19 h



Diferents històries urbanes, una explosió de les millors tècniques musicals, danses i expressions artístiques de la cultura urbana són els elements d'un espectacle que dirigeix Rudy Alvarado i que protagonitzen Joana Kergroach (swing i funk), Mago Clyn (rap i pintura), Ander Draw (música), Altoqueestilo (beatboxing), Gumi (popping i presentació) i Bboy Adrian.



Urban hip-hop session

Zona Pistes - Espai participatiu
Dissabte 22, a les 20 h



Una tria d'artistes i músics urbans que es basen en el codi del freestyle ens oferiran un xou ideal per a ballarins i ballarines mitjançant instruments com la guitarra o el saxo, juntament amb MPC, DJ, MC de rap, loop stations i cantants de funk i soul. Artistes de renom, en un xou modern al més pur estil urbà actual que farà vibrar el públic.



Soul & funk swingers

Zona Pistes - Espai participatiu
Diumenge 23, a les 20 h



Per poc que us agradin el soul i el funk, hauríeu de venir a aquest concert, principalment de veus femenines, en què la textura del so és més tranquil·la i melòdica. També hi haurà espectacles de dansa urbana i música en directe.



Funk Band

Zona Pistes - Espai participatiu
Dilluns 24, a les 20 h



Una banda esplèndida de funk i hip-hop s'adapta al col·lectiu de cantants urbans de rap, soul i funk convidats. Això serà una mena de gran jam session amb micro lliure en què, a més, participaran molts ballarins i ballarines.



BMX Park

Zona Pistes - Espai BMX Park
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
de 12 a 20 h



A la Trinitat trobareu un parc amb estructures per poder desenvolupar activitats relacionades amb el lliscament amb rodes: patinatge amb monopati, patinet i patí en línia, i BMX. Tothom està convidat a fer-hi un tomb amb bicicleta o amb el mitjà que prefereixi. Amb tallers on poder practicar amb la BMX i també exhibicions diverses:

Bici BMX estil flatland, dissabte 22, a les 14 i 18 h

Monopati, diumenge 23, a les 14 i 18 h

Patinet, dilluns 24, a les 14 i 18 h



Bàsquet mixt sub-21 i sènior

Zona Pistes - Espai Esports
Dissabte 22 i diumenge 23,
de 12 a 15 h i de 16 a 20 h



El 3x3 streetball és una modalitat de competició de bàsquet de carrer amb regles específiques basades en el bàsquet federat. S'hi pot competir per diferents edats i gèneres. A més, estarà dinamitzat per un presentador al més pur estil del bàsquet de carrer. No us ho perdeu si us agrada el bàsquet!

Taller i exhibició de bàsquet freestyle

Zona Pistes - Espai Esports
Dissabte 22 i diumenge 23, a les 15 h



Us agrada el bàsquet? Sabeu algun dels nombrosos trucs que es poden fer amb una pilota a les mans? Aquí us n'ensenyaran alguns en una exhibició de bàsquet. Veniu i participeu en el taller a càrrec del freestyler Carlos Pollito.

Competicions de teqball

Zona Pistes - Espai Esports
Dilluns 24, de 12 a 15 h i de 16 a 19 h



Això és bàsquet o ping-pong? Potser us ho preguntareu veient les competicions de 2 x 2 de teqball que us porta El Ritme del Carrer. Ja sabeu que dominar una pilota de futbol no és gens fàcil, però encara ho és menys si pel mig hi ha una taula com aquesta: una superfície corba sobre la qual rebota la bola. Paeu atenció, perquè és una modalitat addictiva que, si us agraden les dominades, us fascinarà!

Taller i exhibició de futbol freestyle

Zona Pistes - Espai Esports
Dilluns 24, a les 15 h



Preparats per veure uns quants exemples de la modalitat de futbol més nova i espectacular? Doncs passeu dilluns pel parc de la Trinitat i veureu uns artistes capaços de fer anar la pilota d'una manera màgica que potser us farà pensar en la gimnàstica rítmica o les acrobàcies. L'esport, fet espectacle.



Laboratory Dance Project

(Corea del Sud): *Look Look*

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24

Espectacle itinerant, a les 13 i 18 h

Espectacle, Zona Pistes, a les 13.30 i 18.30 h



Energètiques, contundents, vigoroses: així són les coreografies d'aquesta companyia multitudinària, en què conflueixen elements del hip-hop i el break dance, de la gimnàstica i del teatre. I és que, ja ho veureu, aquests artistes són atletes amb un domini complet del cos. L'utilitzen per explicar-nos una història que parla de confusió, d'identitat i de la pèrdua de la individualitat.

El Ritme dels Menuts

Triangle Menuts

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, de 12 a 19 h



Aquest és l'espai dedicat als més petits, el lloc on podran fer música amb percussió, pintar, ballar, formar part d'un conte i jugar amb bombolles de sabó. Una proposta ideal per a tota la família que aconseguirà que els més menuts gaudeixin del parc amb la màxima intensitat.

Iron Skulls Co (Barcelona): *Kintsugi*

Escenari Grada

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
a les 12.15 i a les 16 h



Un col·lectiu consagrat a les danses urbanes va descobrir un dia un antic art japonès que consistia a reparar gerros trencats amb materials nobles, de manera que una petita fissura acabava convertida en un ornament d'or o d'un material preciós. D'això els japonesos en diuen *kintsugi*, un nom que els Iron Skulls agafen en préstec per demostrar-nos, amb coreografies que són mig dansa contemporània i mig dansa urbana, la bellesa que amaga la imperfecció. La interpreten Adrián Vega, Diego Garrido, Moisés Moe, Héctor Plaza (*Buba*) i Agnès Sales Martín.



Brodas Bros & Nación Funk All Stars

+ artistes convidats (Barcelona):

Block Party - James Brown Tribute

Escenari Grada

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
a les 12.30 i a les 18 h



Una de les formacions més conegudes en el món de les danses urbanes animen una festa conduïda per la banda Nación Funk All-Stars, capitanejada per Lalo López, de la Fundació Tony Manero, amb Michel Clavero com a *frontman*. Cinc ballarins, sis músics i dos cantants reten homenatge als sons negres en un muntatge que posa el focus en el gran James Brown i acaba amb l'energia que desprèn el hip-hop.

Artistes convidats dels Brodas Bros

ILL-Abilities (procedències diverses):

No Excuses, No Limits

Piles de dinamisme, molt de talent i tota la inspiració que us pugueu imaginar: tot això ho tenen els ballarins d'aquest col·lectiu que us demostraran que les limitacions aparents que puguin tenir els artistes per ballar noves danses urbanes s'esvaeixen tan bon punt sonen les primeres notes. Aquests artistes us sorprendran, no només per les danses que interpreten, sinó perquè en les seves coreografies us deixaran veure un món interior ple de dubtes i inseguretats, però, especialment, de ganes de lluitar per enfrontar-se a l'adversitat.

Impact Brothers (Andalusia)

Els germans Marcos i l'Alejandro barregen amb la màxima solvència les danses urbanes i les tècniques de circ. I és que tots dos es van formar en dansa clàssica i dansa contemporània, però el 2014 van començar a practicar les acrobàcies en parella, el mans-mans, les acrobàcies a terra... Vegeu fins a on han arribat.



John Fisherman: *Money for Free*

Mireu bé pel recinte del parc perquè potser us trobareu aquí o allà un personatge que segur que no esperàveu trobar-vos. I és que no cada dia us creuareu amb gent com aquest pescador. Us vol pescar o simplement fer-vos un regal? L'espai on apareixerà és una sorpresa... I el dia i l'hora... també!



CARRUSEL DE LA UNITAT MUNTADA I EXHIBICIÓ DE LA UNITAT CANINA DE LA GUÀRDIA URBANA

Pista Hípica de la Foixarda (Av. Montanyans, 1)



DISSABTE 22 DE SETEMBRE

11.30 h Carrusel
12.30 h Exhibició Unitat Canina



Quim Moya (Catalunya): Pim-paint

Escenari Grada

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, a les 14.30 i 17.30 h



Un artista que ha col·laborat moltes vegades amb els Iron Skulls protagonitza uns espectacles breus de pintura en directe que us fascinaran. Moya cultiva l'*speed painting*, una modalitat de pintura que acompanya les mostres més noves de cultura urbana i que, de moment, ja l'ha dut a col·laborar amb el músic Llibert Fortuny, la creadora escènica Marta Carrasco o el director Joan Font.



Momentum Crew (Portugal): M.O.M.E.N.T.U.M.

Escenari Grades

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, a les 16.30 i 20 h



Les danses urbanes s'han fet un lloc a Portugal gràcies a aquesta companyia integrada per *b-boys* procedents de diverses ciutats del país. Interpreten una coreografia de grup que, tot i el caràcter col·lectiu, concedeix moments d'individualitat en què aquests artistes enlluernen el públic. El break dance és el punt de partida del seu llenguatge propi i personal.



La Xarranca (Barcelona):

Happy Market

Zona Llac

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, de 12 a 20 h



Una activitat de joc simbòlic per a tota la família en què els nens i les nenes juguen a imitar la vida dels adults. Us ve de gust jugar a vendre i comprar pizza, frankfurts, gelats i altres menjars? Aquí trobareu espais per relaxar-vos, amb tauletes i cadires, en un ambient d'allò més verd.

Montse Ginesta i Xavier Oró

(Catalunya): Ziga-zaga... respira!

Sortida: Zona Llac

Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24, de 12 a 20 h. Itinerant.



Veniu a gaudir del parc de la Trinitat d'una manera diferent. Només us calen dues rodes i uns auriculars com els que us hi facilitaran. Seguiu les instruccions que us donaran i fareu un itinerari amb bicicleta acompanyats de la música creada pel compositor Xavier Oró i d'un text de l'escriptora Montse Ginesta. Això no és cap cursa, així que pedaleu pausadament mentre reflexioneu sobre el medi ambient i la importància que té per a tots nosaltres.



Parc de la Trinitat

◆ L1 (Trinitat Vella)

🚌 11, 60, B19, N9

📍 Via Barcino, 71; Via Barcino, 121; pl. Trinitat, 5-7

L'àpat més urbà de la Mercè 2018

Hip-hop, danses urbanes, passejades en bicicleta, les modalitats més noves de futbol i bàsquet... En aquest parc trobareu mil maneres de fer-vos venir la gana... i de fer-vos-la passar. I és que també en aquest recinte trobareu una oferta gastronòmica de *food-trucks* amb una gran varietat de propostes. El més difícil serà... triar!

ANTIGA FÀBRICA ESTRELLA DAMM

Això és una antiga fàbrica de cervesa o és un parc d'atraccions dels d'abans? L'espai de carrer de Rosselló i els jardins de Montserrat Roig acullen els concerts del BAM, però també propostes familiars tan aptes per a la canalla com per als adults que l'acompanyen. I és que aquests artefactes i firaires són, ja ho veureu, pura màgia.

23 de setembre, de 12 a 22.30 h
24 de setembre, de 12 a 21.30 h

(MAC) MERCÈ ARTS DE CARRER
FESTIVAL

Teatro sobre ruedas (Catalunya)



+4
ANYS

Teatro sobre ruedas es proposa acostar les arts escèniques a espectadors de tota mena fent ús de les tècniques més senzilles i de les eines de tota la vida: la proximitat i l'espontaneïtat. Passen per la Mercè amb La Tartana, una gran caravana oberta, i La Barraca, una altra de petitona i tancada. Allà veureu aquests artistes:

Potato Omelette: Música Island

És un concert? És un espectacle de pallassos? Això és un concert boig que transcorre a ritme caribeny. I és que els artistes, ja ho veureu, són en una illa on regnen la música i la festa. Escolteu-los a La Tartana.

Simplemente Clara

Aquesta petita pallassa amb sabates vermelles que veureu a l'escenari de La Tartana somia a patinar. És tan tendra que us enamorarà, igual que el titellaire amb el qual treballa i amb qui protagonitza un espectacle poètic i sensorial, una petita meravella plena de poesia.

Vides de circ

La dona forçada, la trapezista, la dona bala, la pallassa... Tots aquests éssers formen part de *Vides de circ*. Aquests éssers inusuals us conviden a compartir amb ells la seva intimitat. Veniu a conèixer-los a La Barraca.



David Berga (Barcelona): Automatàrium



Segur que coneixeu aquells automats que a finals del segle XIX i principis del segle XX causaven sensació... Ara teniu l'oportunitat de veure'n uns quants gràcies a una companyia artística liderada per David Berga. Això sí, aquests ninots sembla, ben bé, que estiguin vius...

Ponten Pie (Catalunya): Carpa Deliris



Sergi Ots va començar la seva carrera amb Comediants, va passar pel Cirque du Soleil i, finalment, va fundar una companyia de teatre no convencional: Ponten Pie. Amb ella passa ara pel Mercè Arts de Carrer i programa una petita carpa que recorda les atraccions de fira antigues i que, amb la lona aixecada, podreu veure des de qualsevol angle. La companyia ha transformat tot el carrer per fer que us recordi una fira de les d'abans. I s'hi ha esforçat tant que, més que un guarniment, ha creat una instal·lació artística!

Vident Taurus

Ai! Quin destí m'espera? Coneixeré l'home o la dona dels meus somnis? M'apujaran el sou finalment? Us respondrà un vident per al qual el futur no té secrets. L'actor Notxa Amatller dona vida a un vident que predirà el vostre futur en pocs minuts. Això sí, no li expliqueu cap secret compromès, perquè no és gaire discret...

Fakir Testa

La realitat sembla il·lusió i la il·lusió, realitat en l'espectacle d'aquest artista, hereu dels millors faquirs europeus del segle passat i dels xous de monstres nord-americans. Ell posa al dia un seguit de números que inclouen foc, llits de claus, trepants, tridents i mil elements més (no us creureu el que fa amb una bombona de gas butà) que us posaran els pèls de punta. Adrenalina i elegància, en un espectacle familiar i participatiu. No ho proveu a casa.



LISBOA, CIUTAT CONVIDADA

LA FESTA DE LA TRADICIO

LA FESTA DE LA LLUM I EL FOC

MERCÈ ARTS DE CARRER

BARCELONA ACCIO MUSICAL

MÚSICA MERCÈ

LA MERCÈ RESPIRA

ASSOCIAT / ESPORTS



fotocasa

Mai Rojas: El viaje

A la carpa us presentarem, finalment, un pintor que somia a crear un quadre tan viu i real que arrenqui a caminar tot solet. És la primera estació d'un viatge surrealista amb parada als somnis, els records i la imaginació d'aquest creador. Teatre i dansa són les matèries primeres d'una simfonia visual en dos moviments, plena de sensibilitat i poesia.

Zinematik (Barcelona): Jocs ambulants



La càmera fosca, el praxinoscopi... Mil i un invents científics es van convertir, fa més d'un segle, en antecedents del cinema i, amb el moviment que imprimen a les imatges fotogràfiques, van deixar sorpresos uns espectadors que es pensaven que veien màgia. Avui, aquests artefactes conserven tota la poesia i mantenen intacta la capacitat de sorpresa.

Holoqué (Catalunya): L'oníric món de dins



Això és una mena de teatre d'objectes... sense objectes. O potser sí, perquè el que manipula l'artista no són objectes, ni guants, ni globus, sinó... hologrames. Veniu a conèixer el protagonista, Hakan, que s'adona un dia que el seu interior és buit i comença un periple per recuperar la llum que s'ha apagat dins seu.

Companyia Penélope & Aquiles (Xile): El senyor de les baldufes



Baldufa, trompo, trottola, toupie... Són moltes les maneres d'anomenar aquests objectes que es passen la vida donant voltes. Les coneix bé El senyor de les baldufes, que les converteix... en protagonistes d'un espectacle de circ i teatre. Una proposta plena de misteri signada per Gabriela Sandoval i Pablo Potocnjak.

Antiga Fàbrica Estrella Damm

(Rosselló, 515)

📍 L2 (Encants) i L5 (Sant Pau-Dos de Maig)

🚗 19, 20, 45, 47, 50, 51, 92, H8, N0, N1, N4

📍 Rosselló, 557; Rosselló, 412



LISBOA, CIUTAT
CONVIDADA

LA FESTA DE
LA TRADICIO

LA FESTA DE
LA LLUM I EL FOC

MERCÈ ARTS
DE CARRER

BARCELONA
ACCIO MUSICAL

MÚSICA
MERCÈ

LA MERCÈ
RESPIRA

ASSOCIAT /
ESPORTS



NOVA
FREDAM
FREDAM

ENCARA MÉS

SABOR

A través d'un exclusiu procés, hem aconseguit recuperar alguns dels components aromàtics que es perdien en el procés de desalcoholització, i incorporar-los de nou, obtenint com a resultat un millor producte.

(BAM)

Barcelona
Acció Musical



Festival de festivals, la Mercè aplega al Barcelona Acció Musical (BAM Festival) les músiques independents més noves. Veniu a sentir els nous sons d'Amèrica, Europa i el continent africà, amb parada a Lisboa, ciutat convidada d'enguany.

Balago (Barcelona; electrònica experimental): *El demà*

Pl. Joan Coromines. Divendres 21, a les 21 h

El sisè àlbum de la banda arriba 17 anys després del debut, *Erm* (2001), i cinc després de *Darder* (2013), el seu celebrat darrer llançament fins a la data. *El demà* (2018) resumeix perfectament l'esperit del projecte de David Crespo, un nom que remet al caràcter avantgardista, però sense estridències, d'una proposta d'electrònica ambiental entre la programació electrònica i l'obsessió analògica. *El demà* que augura les textures boirosses de Balago no ens fa esperar el futur amb gaire il·lusió: més desesperat que melancòlic. Però sí que promet un directe emocionant.

El mateix dia al mateix escenari a partir de les 18.45 h, Concert Sona9: amb **Cabot** (Illes Balears; pop-rock / 18.45 h), **L'Home Invent** (Montcada i Reixac; pop / 19.30 h) i **Pubilles Ninja** (Sant Cugat del Vallès; folk-rock / 20.15 h)

Maisha (Regne Unit; afrojazz)

Pl. dels Àngels. Divendres 21, a les 21.45 h

Quan Jake Long, bateria i *bandleader* d'aquest sextet londinenc, va buscar nom per a la seva banda d'afrojazz espiritual es va decantar per la paraula equivalent a 'vida' en suahili. Com a *ensemble* que combina saxo, flauta, guitarra, contrabaix, teclats i percussió, a més de la bateria, Maisha interpreta composicions originals inspirades en les d'Alice Coltrane, Pharoah Sanders i Idris Mohammad, enriquides amb ritmes afrobeat, com si s'emportessin aquests herois del jazz espiritual de viatge per l'Àfrica occidental. Després d'estrenar-se amb l'EP *Welcome to a new welcome* (2016), Maisha treballa en el que ha de ser el seu primer àlbum.

Nadah El Shazly (Egipte; folk experimental)

Pl. Joan Coromines Divendres 21, a les 22.30 h

Ahwar (2017), títol de l'àlbum de debut de Nadah El Shazly, vol dir 'aiguamolls', però la cantant i productora egípcia ha explicat que el nom del disc també pot fer referència a un laberint. El Shazly no es perd en paisatges abstractes: el seu híbrid de cançó tradicional egípcia i avantguarda entre jazz, R&B i electrònica té el nord claríssim i ha situat aquesta artista, que es va donar a conèixer fent versions dels Misfits, en una posició de talaia en l'*underground* del Caire. Gravat entre la capital d'Egipte i Montreal, amb la complicitat dels nord-africans Sam Shalabi i Maurice Louca i la col·laboració de la crema de l'escena de la música clàssica contemporània i *impro* del Canadà, la Primavera àrab continua florint a *Ahwar*.



Kokoroko (Regne Unit; afrobeat)

Pl. dels Àngels. Divendres 21, a les 23.15 h

Són fills de l'afrobeat i el funk, van créixer amb la música que feia vibrar els seus pares, la de Fela Kuti, Ebo Taylor, Tony Allen i els sons de l'Àfrica occidental. Però, en acabar els seus estudis superiors de jazz i conèixer-se al circuit jazzístic londinenc, es van adonar que, a Londres, hi mancava un grup amb instrumentistes del seu perfil acadèmic que s'inspiressin en els grans mestres de l'afrobeat amb què van aprendre a estimar la música. Així va néixer Kokoroko ('sigues fort' en la llengua nigercongoleesa dels urhobos), un sextet amb una intrèpida secció de vents encapçalada per la trompeta de Sheila Maurice-Grey.

Tiger Menja Zebra (Catalunya; electrònica): *Anarquia i mal de cap*

Pl. Joan Coromines. Divendres 21, a les 24 h

No són aquí per fer amics ni per fer-vos sentir millor com deixa clar el títol de "Genocidi hipster", el tema que obre *Anarquia i mal de cap*, el tercer àlbum i final de la *Trilogia de l'autodestrucció de l'ésser humà*, de Tiger Menja Zebra. Sembrant vents elèctrics i recollint tempestes electròniques des de *Com començar una guerra* (2012), el sorollisme de Tiger Menja Zebra no dona treva en el nou àlbum, que es presenta amb una formació ampliada a quatre membres, amb dues bateries i dos baixos que fan coixí a l'electrònica, les veus i els crits. "Servilisme desgastat, decepció, ràbia que condueix al desordre, via de no tornada".

Meute (Alemanya; techno acústic): *Techno Marching Band*

Pl. dels Àngels. Divendres 21, a les 0.45 h

Imagineu-vos una *second line* de Nova Orleans tocant techno de Detroit (o una banda valenciana tocant Chimo Bayo). Potser d'aquesta manera us podeu fer una idea de com sonen Meute, que es defineixen com una *techno marching band*. Una dotzena de bufadors i percussionistes d'Hamburg que, en paraules seves, aconsegueixen la tasca d'un DJ amb instruments acústics, es fiquen a la butxaca herois de l'electrònica com el francès Laurent Garnier, un dels discjòqueis més respectats del planeta. Un altre techno, tan hipnòtic i inductor del trànsit com el que surt de darrera la taula del DJ, és possible. I és un esforç col·lectiu que funciona sense electricitat. Si se'n va la llum a la discoteca, ja sabeu a què trucar.



LISBOA, CIUTAT CONVIDADA

LA FESTA DE LA TRADICIO

LA FESTA DE LA LLUM I EL FOC

MERCÈ ARTS DE CARRER

BARCELONA ACCIO MUSICAL

MÚSICA MERCÈ

LA MERCÈ RESPIRA

ASSOCIAT' ESPORTS

UNEXPECTED SHOPPING



GLORIES
★★★★

DESCOBREIX EL NOU
EIX COMERCIAL



SEPHORA



BIMBA Y LOLA

EL MERCAT ...

Candeleros (Madrid; latin, tropical, carib)

Rambla del Raval. Divendres 21, a les 22 h

Aquest quintet de Madrid vol aplegar el públic al voltant del ball a través de sons afrocaribenys interpretats amb guitarra, percussions i veu i reunint folklore i modernitat en un ritual psicodèlic. Els cinc Candeleros venen de llocs on el ritme el marquen els tambors, la cumbia i el son, però és a la capital d'Espanya on els seus camins es troben i s'agermanen com a membres de la gran família llatinoamericana. Si creieu que la cumbia ens farà lliures, sou tan *candeleros* com ells.

Erotic Market (França; R&B alternatiu): Queendoms

Rambla del Raval. Divendres 21, a les 23.30 h

Erotic Market va néixer al principi de la dècada com a duet de pop electrònic de Lió, pròxim als ritmes urbans d'artistes com M.I.A., amb títols per remenar el cos amb sentit de l'humor com "I want to be some booty", inclosa en el seu debut *Blahblahrians* (2014). Convertit en el projecte en solitari de Rosemary Martins (àlies de Marine Pellegrini) i després d'un parell d'anys en garet per retrobar-se en aquest format, Erotic Market ha tornat amb *Queendoms* (2018), un àlbum d'R&B futurista per al qual ha agrupat la DJ Flore, sacerdotessa de la bass music lionesa; Bonetrips, *beatmaker* de ritmes accidentats, i Nicolas Taite, bateria en directe.

Batuk

(Sud-àfrica; híbrid d'afro house, kwaito, rap, soul, zouk)

Rambla del Raval. Divendres 21, a la 1 h

Si vosaltres també creieu que la música house pot servir de vehicle per connectar la diàspora africana a través de la cultura del ritme, no us hauríeu de perdre Batuk. Són el productor i raper sud-africà Spoek Mathambo i la cantant i *performer* sud-africana d'origen moçambiquès Carla Fonseca, àlies Manteiga. El projecte va néixer com una manera de connectar l'afrohouse amb la música de tradició anglesa, fent servir el ritme com a fil conductor entre la música de ball de Sud-àfrica, Moçambic, el Brasil, Portugal, Uganda, el Congo... Però la voluntat panafricana que recollia *Musica da Terra* (2016) ha mutat en un homenatge a la música amb què van créixer a la seva Sud-àfrica natal a *Kasi royalty* (2018). El resultat és una mescla ballable d'electrònica, ritmes urbans i R&B contemporani.



LISBOA, CIUTAT
CONVIDADA

LA FESTA DE
LA TRADICIO

LA FESTA DE
LA LLUM I EL FOC

MERCÈ ARTS
DE CARRER

BARCELONA
ACCIO MUSICAL

MÚSICA
MERCÈ

LA MERCÈ
RESPIRA

ASSOCIAT /
ESPORTS

Surma (Portugal; electrònica intimista)

Pl. Joan Coromines. Dissabte 22, a les 21 h

Si haguéssiu d'endevinar d'on surt un disc com *Antwerpen* (2017), l'àlbum de debut de Surma, apostaríeu per alguna ciutat del nord d'Europa. I és que la cançó electrònica intimista del primer treball de Débora Umbelino, etèria, freda i continguda, desafia tots els tòpics associats al sud d'Europa. Tot i tenir formació clàssica en contrabaix, la seva música beu del jazz, el post-rock i l'electrònica ambiental. I la defensa en solitari, fent servir pedals de *loop* i afegint-hi capes de guitarra, baix, electrònica i veu. Electrònica de dormitori, cantada amb una veu que, com la de Björk o la de Joanna Newsom, sembla decidida a no voler madurar.

El mateix dia al mateix escenari a partir de les 18.45 h, Concert Cabal Musical: amb **Danae & Golo** (Santa Coloma de Gramenet / Barcelona; pop, soul / 18.45 h) i **Paula Peso** (Barcelona; R&B, soul / 19.30 h)

Akua Naru (EUA / Alemanya; rap)

Pl. dels Àngels. Dissabte 22, a les 21.45 h

Com quan Jane Birkin va cantar "Je t'aime... moi non plus". Aquest és el tipus de sensualitat (o sexualitat) que desprèn "Poetry: How does it feel?", tema inclòs a *...the journey aflame* (2011), el primer LP d'Akua Naru, àlies de LaTanya Olatunji, MC nord-americana establerta a Colònia. Rapera de veu càlida i *flow* cadenciós, sense pressa però sense pausa, factura un hip-hop clàssic infusonat de jazz i soul, de versos amb consciència social. Es veu com un model del que pot ser el hip-hop i del rol que hi poden tenir les dones.

Bruno Pernadas (Portugal; pop)

Pl. Joan Coromines. Dissabte 22, a les 22.30 h

La portada de *Those who throw objects at the crocodiles will be asked to retrieve them* (2016), el segon àlbum del lisboeta Bruno Pernadas (Julie & The Carjacks, Real Combo Lisbonense, When We Left Paris), amb una imatge que ens remet a un còctel d'entre els anys cinquanta i els seixanta, envaïda de manera surrealista per mitja dotzena d'agapornis, pot donar pistes sobre el so que factura en el seu projecte en solitari aquest graduat en jazz, artífex d'un pop exquisit: entre The High Llamas i Stereolab, portant al seu terreny el pop barroc i l'easy listening dels seixanta, però amb un toc tropical.



Masego (Jamaica / EUA; R&B)

Pl. dels Àngels. Dissabte 22, a les 23.15 h

Va néixer a Jamaica, però és als Estats Units on va créixer aquest artista de nom sud-africà (*masego* vol dir 'benedicció' en tswana). També podríem dir que va néixer a YouTube, que és on Micah Davis, el seu nom real, es va estrenar com a músic penjant vídeos en què afegia saxo i teclats a beats de música urbana i house futuristes pispats de SoundCloud i recreats amb caixa de ritmes. El seu àlbum de debut, *Loose thoughts* (2016), l'EP *The pink polo* (2016) i el parell de *singles* que va publicar el 2017 sumen desenes de milions d'escoltes. Ell es refereix a la seva música com trap house jazz.

Capicua (Portugal; rap)

Pl. Joan Coromines. Dissabte 22, a les 24 h

Si aneu fluixos de rap portuguès, ara teniu l'oportunitat d'introduir-vos-hi en viu amb Capicua. Ana Matos Fernandes va néixer a Porto i va descobrir el hip-hop als 15 anys. Des del 2004, tot i ser doctora en sociologia (va estudiar a Barcelona), va consagrar la seva vida i la seva veu a fer d'MC. Del 2012 ençà, ha publicat dos LP en solitari, un parell de *mixtapes* i un parell d'àlbums col·laboratius, com *Lingua franca* (2017), un projecte entre Portugal i el Brasil que reuneix MC que rapegen en portuguès a banda i banda de l'Atlàntic. Si creieu que el hip-hop és una eina per vehicular idees polítiques, comprovareu que a Porto en saben quatre coses, de l'*old school*.

Oddisee (EUA; rap)

Plaça dels Àngels. Dissabte 22, a les 0.45 h

No, no tot al rap actual són "Lambos", "Patek Philippes" i "skrrt skrrt". Si no sou tant de *cash* com de *flow*, Oddisee és el vostre home i ell ja hi era molt abans que les músiques urbanes regnessin a les radiofórmules de tot el planeta. MC i productor de Washington, fill de pare sudanès i mare nord-americana, Amir Mohamed el Khalifa va créixer entre Khartoum, al Sudan, i la Costa Est dels Estats Units. El seu darrer llançament, *The iceberg* (2017), que reuneix instrumentació en directe i comentari polític, només és la punta d'una trajectòria que es remunta al 2005 i que, entre àlbums i *mixtapes*, suma una vintena de llançaments.



LISBOA, CIUTAT CONVIDADA

LA FESTA DE LA TRADICIO

LA FESTA DE LA LLUM I EL FOC

MERCÈ ARTS DE CARRER

BARCELONA ACCIO MUSICAL

MÚSICA MERCÈ

LA MERCÈ RESPIRA

ASSOCIAT / ESPORTS

TV3 i Catalunya Ràdio,
fans de la cultura

La Mercè 2018

3 CATALUNYA
RÀDIO
tv3.cat catradio.cat

Tomasa del Real (Xile; reggaeton)

Rambla del Raval. Dissabte 22, a les 22 h

Si voleu saber com es *perrea* de veritat, només heu d'escollir la nova bomba de la xilena Tomasa del Real i seguir-ne les instruccions: "Barre el piso con el pelo, que te llegue hasta el suelo", diu la reina del reggaeton, i si ho aconseguim, només aleshores tindrem el cul prou a baix. "Barre con el pelo" és el primer avançament de *Bellaca del año* (2018), l'àlbum que arriba després de *Bien y mal* (2016), que recollia èxits com l'irresistible "Tu señora" o "Bonnie 'n Clyde", la seva col·laboració amb La Mafia del Amor, el projecte de reggaeton dels aleshores membres de PXXR GVNG. Per fer-se veritablement amb el títol de "bellaca del año", Del Real continua apostant pel *neoperreo*, amb què desafia, a cop de pelvis i lletres plenes de poder, els clixés sexistes del reggaeton. Ella és la "perrea del futuro" i o ha vingut per salvar-nos a tots o ens farà passar per l'adreçador amb els seus ritmes tropicals.



OSHUN (EUA; hip-hop)

Rambla del Raval. Dissabte 22, a les 23.30 h

Han arribat unes noves deesses al barri i tenen nom de deïtat ioruba. Thandiwe i Niambi Sala són un duo de hip-hop infusonat amb soul i amb la defensa de valors com l'empoderament de les dones, l'orgull cultural i el respecte per un mateix. Es proclamen admiradores d'un panteó femení del rap que inclou des de Lauryn Hill fins a Cardi B, passant per Missy Elliot, però també de l'afrobeat del nigerià Fela Kuti i del rei del hip-hop novaiorquès Kendrick Lamar. Defineixen la seva música com a *afrofuturista* i formen part del col·lectiu Nubian Mafia, que vol ser negre, creatiu, jove, radical i artísticament original. Recomanades per Janelle Monáe, han publicat el seu primer àlbum, *Bittersweet vol. 1* (2018).

AMMAR 808 i The Maghreb United

(Algèria, Tunísia i el Marroc; world bass)

Rambla del Raval. Dissabte 22, a la 1 h

El 808 del seu nom fa referència al Roland TR-808, la icònica caixa de ritmes que va revolucionar la música electrònica als vuitanta i amb la qual AMMAR 808 exploren les freqüències més baixes. *Beats* ferotges i agressius i tres veus magribines arrodoneixen aquesta proposta que dona una volta de rosca tant a l'electro chaabi com al rock del desert. *Maghreb united* (2018), el seu àlbum de debut, és una reinvenió radical i electrònica de la música nord-africana, que busca unir folklore, mitologia i futurisme.

Ferran Palau (Barcelona; pop metafísic): Blanc

Pl. Joan Coromines. Diumenge 23, a les 21 h

Fa anys que Ferran Palau acumula mèrits per ser considerat una de les veus més importants del pop d'autor de casa nostra: primer, compartint el lideratge, la composició i la veu d'Anímic amb Louise Sansom; però, des del 2012, quan va publicar *L'aigua del rierol*, també al capdavant d'un projecte personal cada vegada més sòlid, com han demostrat *Santa ferida* (2015) i, sobretot, *Blanc* (2018). Sempre amb la complicitat del productor Jordi Matas (Seward), mà dreta i membre de la banda que l'acompanya en viu i que completen Joan Pons i Dani Comas, d'El Petit de Cal Eril, Palau ha vestit les seves lletres metafísiques amb un so contemporani que l'apropa a l'avantguarda del pop. Tot i res.



LISBOA, CIUTAT
CONVIDADA

LA FESTA DE
LA TRADICIÓ

LA FESTA DE
LA LLUM I EL FOC

MERCÈ ARTS
DE CARRER

BARCELONA
ACCIO MUSICAL

MÚSICA
MERCÈ

LA MERCÈ
RESPIRA

ASSOCIAT /
ESPORTS

Mercury Rev (EUA; rock psicodèlic):
Celebrates *Deserter's Songs* 20th Anniversary

Pl. dels Àngels. Diumenge 23, a les 21.45 h

Era el 1998 i, després d'uns inicis turbulents, amb canvis a la formació i un èxit que no acabava d'arribar i que amenaçava la seva supervivència, els nord-americans Mercury Rev publicaven la seva obra magna, *Deserter's songs*, un àlbum a mig camí entre el pop orquestral i el dream pop, bastit sobre melodies tan senzilles com cançons de bressol, que va capgirar la seva fortuna i que aquest 2018 fa 20 anys. En l'era de la retromania i la nostàlgia hem tingut oportunitats més recents de sentir-lo en viu en tota la seva plenitud. Així que, per celebrar-ne l'aniversari, el grup proposa recuperar-lo ara en un format més íntim.

IDER (Regne Unit; pop electrònic)

Pl. Joan Coromines. Diumenge 23, a les 22.30 h

Megan Markwick i Lily Somerville es van conèixer a la universitat i de seguida es van adonar que les seves veus sonaven genial juntes. Van formar Ider, un projecte d'electrònica de dormitori, literalment: és d'allà d'on surten les cançons que componen juntes, compartint les seves experiències, amb elements d'R&B contemporani i de pop melancòlic. Primer van cridar l'atenció de Shura, que els va produir un dels temes del seu EP de debut el 2017, "Gut me like an animal" ("Esbudella'm com un animal") i, després, la de diversos discjòqueis de la BBC, que les han convertides en una petita sensació, fins i tot abans d'estrenar-se de llarg.

The Monochrome Set (Regne Unit; pop)

Pl. dels Àngels. Diumenge 23, a les 23.15 h

Van ser un dels grups importants a l'hora de definir què havia de ser el pop després del punk. Segons The Monochrome Set, havia de ser intel·ligent, amb sentit de l'humor i *arty*, tan vàlid per sonar en un antre subterrani de Londres com en aquella festa a la qual Peter Sellers va ser convidat per error. Formats el 1978 i sorgits de les mateixes cendres d'on també van sorgir Adam and the Ants, The Monochrome Set ha passat per etapes diverses –es van separar el 1985, van tornar a estar junts durant bona part dels noranta i l'última reunió data del 2008 i encara dura–, sempre amb Bid, veu i líder, com a únic denominador comú. Han sabut conservar l'estatus de grup de culte i d'influència reivindicada per Franz Ferdinand, The Divine Comedy i Graham Coxon (Blur), entre d'altres, sense deixar de publicar nou material. El seu darrer àlbum és *Maisieworld* (2018).



Warmduscher (Regne Unit; postpunk)

Pl. Joan Coromines. Diumenge 23, a les 24 h

Són una colla de *friquis*, sense que això vulgui ser una desqualificació sinó una descripció objectiva. I, si no, feu un cop d'ull al delirant videoclip de "The sweet smell of Florida" i després en parlem. Tot i la iconografia ianqui que despleguen, Warmduscher no són de Florida ni de cap dels dominis de l'oncle Sam: són britànics i entre les seves files hi ha membres de The Fat White Family, amb els quals comparteixen (a banda de personal) vocació pel rock experimental i un sentit de l'humor excèntric de gust dubtós.

Findlay (Regne Unit; pop-rock)

Pl. dels Àngels. Diumenge 23, a les 0.45 h

Se sent de l'estirp de PJ Harvey o Alison Mosshart de The Kills, i explica que va sobreviure a un fitxatge desastrós per una multinacional als 17 anys que gairebé acaba amb la seva carrera abans de començar-la. Originària de Manchester, no busqueu ecos del passat il·lustre de la seva ciutat en la música de Natalie Findlay. De paladar eclèctic, li agraden el soul del segell Motown, el rock psicodèlic, el blues i el hip-hop, i ha fet de telonera de solistes com Jake Bugg i Brandon Flowers (The Killers), noms que també poden servir de referència per entendre cap a on tiren les seves cançons. Es va estrenar amb l'EP *Electric bones* (2015) i el 2017 va debutar en llarg amb *Forgotten pleasures*.

Les Filles de Illighadad

(Níger; blues del desert)

Rambla del Raval. Diumenge 23, a les 22 h

L'anomenat *blues del desert*, la fusió de músiques tradicionals tuaregs i el rock que practiquen músics saharians, ens ha arribat a través de grups i artistes com els pioners Tinariwen i noves generacions com Bombino i Songhoy Blues, tots ells formacions 100% masculines. El trio femení Les Filles de Illighadad demostra que l'híbrid del folklore d'aquest poble nòmada i l'avantguarda elèctrica no és només cosa d'homes. Els arpegis circulars de la Fender s'acompanyen de percussions rítmiques del tambor *tende* o de les mans, i la veu de Fatou Seidi Ghali acaba de fer la resta per induir al trànsit i traslladar-nos al seu estimat desert.



LISBOA, CIUTAT CONVIDADA

LA FESTA DE LA TRADICIO

LA FESTA DE LA LLUM I EL FOC

MERCÈ ARTS DE CARRER

BARCELONA ACCIO MUSICAL

MÚSICA MERCÈ

LA MERCÈ RESPIRA

ASSOCIAT' ESPORTS

38a mostra

de Vins i Caves de Catalunya



Moll de la Marina
Del 21 al 24 de setembre

Liniker e Os Caramelows

(Brasil; soul)

Rambla del Raval.

Diumenge 23, a les 23.30 h

El seu objectiu és traduir la música negra i el soul a un llenguatge brasiler contemporani, amb composicions pròpies centrades en les relacions entre les persones i amb el món. Formats a la ciutat paulista d'Araraquara al voltant de la veu andrògina de Liniker —sí, en honor del futbolista anglès Gary Lineker—, defineixen la seva proposta com a "MPB", sigles que, en el seu cas, no fan referència a la música popular brasilera sinó a *música preta brasileira* (música negra brasilera). Després d'estrenar-se el 2015 amb l'EP *Cru*, el 2016 van publicar el que fins ara és el seu únic LP, *Remonta* (2016). "Lava" (2018), el primer senzill del que serà el seu pròxim àlbum, ens torna amb influències centreamericanes, del nord-est de l'Àfrica i caribenyes, com a resultat d'haver anat de gira per tot el món.



Pongo (Angola / Portugal; kuduro)

Rambla del Raval. Diumenge 23, a la 1 h

Estalvieu-vos la broma, perquè a Pongo sí que sabríeu on posar-la: la tindreu allà on ella vulgui desplegar el seu híbrid de kuduro amb EDM, bass music, dancehall i pop melòdic, una renovació del gènere en clau d'R&B contemporani. Nascuda a Angola i crescuda a Lisboa, on la seva família es va exiliar fugint de la violència del seu país, va ser a la capital portuguesa on va entrar en contacte amb l'escena del kuduro, el ritme angolès que ha conquerit el *clubbing* europeu, gràcies sobretot als portuguesos Buraka Som Sistema. Però ara és hora que ella i les seves cançons, que compon mesclant les seves arrels africanes amb música urbana i sensibilitat pop, emprenguin el vol.



ANTIGA FÀBRICA ESTRELLA DAMM

Marina Herlop

(Barcelona; cançó experimental): presenta *Babasha*

Antiga Fàbrica Estrella Damm.

Diumenge 23, a les 15.45 h

Va deixar el piano als 13 anys, però hi va tornar als 20, i va acabar els estudis de grau professional. Les seves cançons al piano, en què la veu no està limitada per cap altre llenguatge que el de la música, van cridar l'atenció del celeberrim pianista i escriptor James Rhodes, que va estrenar el seu segell discogràfic, Instrumental Records, per publicar *Nanook* (2016), el debut de Herlop. Ara la compositora i intèrpret torna amb *Babasha* (2018), en què els temes incorporen textures electròniques que encara els fan més evocadors.



Marina Gallardo

(Andalusia; pop atmosfèric): presenta en directe "The sun rises in the sky and I wake up"

Antiga Fàbrica Estrella Damm.
Diumenge 23, a les 17.15 h

Els referents d'aquesta cantautora d'El Puerto de Santa María, amb una trajectòria que es remunta a l'àlbum *Working to speak* (2008), en general ens havien portat a la intersecció entre el folk de tradició nord-americana i el rock. Però amb *The sun rises in the sky and I wake up* (2017) culmina un procés amb el qual aquestes influències s'han anat eixamplant. Surt el sol i Marina Gallardo es desperta en territoris propis del dream pop, melodies i atmosferes sintètiques i textures vaporoses, però també percussions complexes, sense perdre amb el canvi ni una gota de personalitat.



Témé Tan (R.D. Congo / Bèlgica; pop)

Antiga Fàbrica Estrella Damm.
Diumenge 23, a les 18.45 h

Els punts cardinals de la seva música els estableix a Kinshasa (d'on ve la seva família), Kyoto i Rio de Janeiro (on l'han portat els seus estudis) i Brussel·les (on viu). Belga amb arrels congoleeses, el multiinstrumentista Tanguy Haesevoets, àlies Témé Tan, explica històries íntimes en francès (generalment) i amb veu càlida, mesclant soul, hip-hop i música d'inspiració africana, en un pop de factura moderna, minimalista i ballable. Témé Tan ens visita per presentar el seu àlbum de debut homònim, publicat el 2017, en què ha comptat, a la mescla, amb Justin Gerrish, productor del disc *Modern vampires of the city*, que va valdre un Grammy a la banda Vampire Weekend. A mig camí entre el pop de dormitori i la cultura de club.



Cléa Vincent (França; pop)

Antiga Fàbrica Estrella Damm.
Diumenge 23, a les 20.15 h

Sorgida de l'escena musical amateur de París, Cléa Vincent se sent deutora de la tradició francesa de les varietats. Però va ser una eina del segle XXI, YouTube, la que va disparar la seva carrera: primer va ser el videoclip de "Retiens mon désir", del seu primer EP *Non mais oui* (2014), i sobretot, el de *Château perdu*, del seu LP de debut del 2016, en què Vincent es revela com una captivadora diva pop lo-fi i DIY. Arribarà a Barcelona amb el seu darrer EP, *Tropi-Cléa* (2017), on posa la seva veu i el seu piano al servei de la samba i altres ritmes tropicals.

Side Chick (EUA / Barcelona; pop-rock)

Antiga Fàbrica Estrella Damm.
Diumenge, a les 21.15 h

Maïa Vidal es va donar a conèixer al gran públic quan va compondre la cançó per a l'espot d'una marca de cervesa l'estiu del 2015, però aquesta nord-americana ja feia temps que es feia sentir a l'escena subterrània de Barcelona, amb el seu folk-pop acústic lluminós, des que el 2011 va publicar *God Is My Bike*. Ara, però, torna a les seves arrels més contundents amb el trio elèctric de guitarra, baix, bateria i sintetitzador, d'inspiració glam rock Side Chick. El grup, sorgit a Barcelona entre *matches* a Tinder —o això afirma el trio—, ens permet descobrir una cara que fins ara no coneixíem de Vidal, més sorollosa i descarada.

Hazte Lapón (Andalusia; pop)

Antiga Fàbrica Estrella Damm. Dilluns 24, a les 15.45 h
Crònica d'una mort anunciada: el duo malagueny Hazte Lapón —format a Madrid i establert a Barcelona— han anunciat que el seu tercer àlbum, *Tú siempre ganas* (2018), serà el seu darrer disc. La bona notícia és que marxen per la porta gran, amb el seu projecte més ambiciós, perquè es tracta d'un àlbum doble publicat en dues entregues: *Parte 1. La vida adulta (instrucciones de uso)*, que ja podeu escoltar, i una segona part que veurà la llum a la tardor. Lolo Lapón (Manuel González Molinier) i Saray Botella tancaran així la trilogia, començada amb *Bromas privadas en lugares públicos* (2013) i continuada per *No son tu marido* (2015), amb la qual han explicat el seu trajecte des de la postadolescència a la maduresa amb un pop adornat amb les influències eclèctiques que acumulen com a melòmans. No desaprofiteu l'oportunitat d'acomodar-vos-en.



LISBOA, CIUTAT CONVIDADA

LA FESTA DE LA TRADICIÓN

LA FESTA DE LA LLUM I EL FOC

MERCÈ ARTS DE CARRER

BARCELONA ACCIÓ MUSICAL

MÚSICA MERCÈ

LA MERCÈ RESPIRA

ASSOCIAT / ESPORTS



La ràdio
de la Mercè



La Estrella de David

(Barcelona / Madrid; cançó d'autor)

Antiga Fàbrica Estrella Damm.
Dilluns 24, a les 17.15 h

David Rodríguez és una figura imprescindible del rock independent de la Península. La seva trajectòria comença al capdavant de la banda de rock del Baix Llobregat Beef als noranta, però els qui aleshores encara no anaven a concerts el reconeixen com la barbuda mà dreta de La Bien Querida. Entre una cosa i l'altra, Rodríguez va engegar un projecte personal, La Estrella de David, amb el qual va publicar dos àlbums, *El primer disco* (2007) i *Maracaibo* (2011), que van passar sense pena ni glòria. Però el temps posa sempre les coses al seu lloc i aquell pop d'autor desgavellat va influir en grups posteriors com Los Punsetes, Hazte Lapón i Sierra. Ara David torna amb noves cançons i la seva "Estrella" tornarà a brillar, però, com sempre, sense voler enlluernar.

La Bien Querida

(Madrid; pop)

Antiga Fàbrica Estrella Damm.
Dilluns 24, a les 18.45 h

Una de les millors compositores de cançons sorgides a la Península en aquest mil·lenni porta l'herència de la cançó lleugera romàntica ibèrica al seu terreny de pop sintètic emparentat amb el dels vuitanta. Ningú no canta tan bé al desamor com Ana Fernández-Villaverde: ho va demostrar al fosquíssim *Premeditación, nocturnidad y alevosía* (2015). Amb *Fuego* (2017) ens ha recordat que romanticisme i fosc no són incompatibles amb la pujada de la temperatura.

La Plata

(València; synth-rock): presenta *Desorden*

Antiga Fàbrica Estrella Damm.
Dilluns 24, a les 20.15 h

Tenen poc més de 20 anys, però aquest quintet evoca el pop sintètic d'aquella "nova onada" dels vuitanta, punt de partida de la moguda valenciana que posaria el litoral mediterrani al mapa de l'avantguarda pop i la cultura de club internacional, abans de les paelles als pàrquings i tots els altres clixés de la ruta del *bakalao*. Al voltant de les cançons de Diego Escriche, els de La Plata agafen aquell bagatge, el puguen de revolucions i l'esquincen amb guitarres intenses no gaire allunyades de les de Triángulo de Amor Bizarro, amb qui coincideixen amb el productor Carlos Hernández, que ha treballat amb ells en l'EP *Un atasco* (2017) i l'LP de debut, *Desorden* (2018).



Pl. Àngels

- 🚇 L1 (Universitat, Catalunya) i L3 (Catalunya)
- 🚊 55, 59, 120, D50, H16, V13, N6, N9, N11, N12, N15
- 🚗 Pl. Àngels; Agustí Duran i Sanpere, 10

Pl. Joan Coromines

- 🚇 L1 (Universitat, Catalunya) i L3 (Catalunya)
- 🚊 55, 59, 120, D50, H16, V13, N6, N9, N11, N12, N15
- 🚗 Pl. Àngels; pl. Vicenç Martorell

Rambla del Raval

- 🚇 L3 (Drassanes, Paral·lel, Liceu) i L2 (Paral·lel)
- 🚊 21, 59, 120, 121, D20, D50, V11, H14, N0, N6, N9, N12 i N15
- 🚗 Rbla. Raval, 13; rbla. Raval, 20; Sant Oleguer, 16

Antiga Fàbrica Estrella Damm
(Rosselló, 515)

- 🚇 L2 (Encants) i L5 (Sant Pau- Dos de Maig)
- 🚊 19, 45, 92, 47, 117, H8, D50, N0, N1, N4
- 🚗 Rosselló, 557; Rosselló, 412

LA MERCÈ AMB EL PARAL·LEL

Enguany la Sala Apolo, al carrer Nou de la Rambla, celebra 75 anys de vida i música. I ho fan amb molt de ritme, instal·lant un escenari a l'avinguda del Paral·lel. Veniu... i balleu!



Barcelona Jazz Orchestra

(Barcelona; jazz, swing)

Escenari Apolo. Diumenge 23, a les 12 h

Corrien els anys trenta quan el Savoy Ballroom de Harlem, a Nova York, tenia fama de ser la millor sala de festes del món. Els ballarins de lindy-hop, l'acrobàtic ball en parella a ritme de swing, feien cua per entrar-hi i exhibir-se, i per desgastar les soles de les sabates i el terra de fusta d'aquest conegut local. La renovada bogeria pel lindy-hop, que fa anys que dura a Barcelona i que no sembla que s'hagi d'esvair, converteix la Sala Apolo, un cop al mes, en una digna successora del Savoy, i tot gràcies a la Barcelona Jazz Orchestra, la *big band* que dirigeix Dani Alonso, formada per alguns dels millors especialistes de jazz de Catalunya.



Real Combo Lisbonense

(Lisboa; música lounge)

Escenari Apolo. Diumenge 23, a les 18 h

Imagineu-vos que sou en una sala de festes a Lisboa. Som a mitjan segle passat i la capital portuguesa evoca un exòtisme quasi tropical. L'orquestra interpreta la música de moda, que, partint de la música lleugera i romàntica tradicional portuguesa, del fado i del folklore, incorpora ritmes del Brasil, de Cuba, de Mèxic i de l'Argentina; sons de les antigues colònies portugueses a l'Àfrica i influències dels estils més populars a les ciutats europees veïnes. Ara, deixeu d'imaginar i escolteu aquest *ensemble* de dotze músics amb un repertori de clàssics i perles procedents de Portugal que recupera l'esperit d'aquelles orquestres.



The Mani-las (Madrid; rock)

Escenari Apolo. Diumenge 23, a les 22 h

El seu nom recorda el de The Shangri-Las, les més dures del girl group sound. I s'han donat a conèixer amb la versió rockabilly que han fet de "He's got the power", de The Exciters. Però la nova aventura de la mallorquina Maika Makovski (veu i baix), establerta ara a Madrid, acompanyada d'Olaia Bloom (guitarra; Cora Bloom, Las Culebras, Mo&Co) i Mariana Pérez (bateria; Sonic Trash, Audience, Rubia), té poc a veure amb el pop cantat per grups de noies que arrasava als anys seixanta. Se senten més pròximes al punk i a les *riot grrrls* dels noranta.



Throes + The Shine (Portugal; electro-rock, kuduro)

Escenari Apolo. Diumenge 23, a les 23.30 h

Que *kuduro* volia dir 'cul dur', ho vam poder experimentar en els nostres glutis ja fa alguns anys amb grups com Buraka Som Sistema o Batida. A Throes, un duo posthardcore de Porto, els ho va descobrir el duo kuduro The Shine, de Luanda: després de coincidir en un festival, van saber que havien de col·laborar. La seva fórmula és guitarra, bateria i dos MC, i diuen que el que fan és *rockkuduro*, que és com van batejar el seu primer àlbum, publicat el 2012.



Nathy Peluso

(Argentina / Madrid; rap, R&B, jazz llatí)

Escenari Apolo. Diumenge 23, a la 1 h

Nathy Peluso, una argentina establerta a Madrid, va tancar el 2017 proclamada com una de les sensacions de la nova onada del hip-hop espanyol, gràcies a l'EP *Esmeralda*, amb el seu rap de tall clàssic vestit amb una producció més contemporània, pròxima al trap. Però poc ens imaginàvem aleshores que el 2018 la veneràriem com *La sandunguera*, nom del seu àlbum de debut, autocoronada reina del soul-jazz llatí, teatral, ploranera, temperamental, pur sabor, com Lauryn Hill menjant pizza, com Chavela Vargas reencarnada en *millennial*. Ella vol fer música de qualitat. I Nathy Peluso és d'aquelles persones que quan volen una cosa, l'aconsegueixen.



Avinguda del Paral·lel

◆ L2 i L3 (Paral·lel)

🚗 21, 121, D20, H14, V11, N0, N6, N9, N12 i N15

🚗 Paral·lel, 54; Nou de la Rambla, 164

LISBOA, CIUTAT CONVIDADA

LA FESTA DE LA TRADICIÓN

LA FESTA DE LA LLUM I EL FOC

MERCÈ ARTS DE CARRER

BARCELONA ACCIÓ MUSICAL

MÚSICA MERCÈ

LA MERCÈ RESPIRA

ASSOCIAT / ESPORTS

(BAM)

Cultura Viva



Si sou seguidors del festival Barcelona Acció Musical, segur que voldreu conèixer, els dies 21 i 22 de setembre, l'Espai Cultura Viva. Aquest espai dona visibilitat a projectes que s'apropen a la música des de la interacció i l'experimentació, amb un accent especial en els valors de l'economia social i solidària.

BAM - Cultura Viva vol generar un context participatiu de festa major que inclou quatre escenaris, un espai de xerrades i un programa d'activitats amb l'objectiu de donar visibilitat al teixit musical de la ciutat que innova artísticament, socialment i econòmicament.

Al llarg d'aquests dos dies, el recinte de la Fabra i Coats presentarà una festa major dissenyada i autogestionada per un col·lectiu de diversos agents de l'economia social, la cultura comunitària i les comunitats musicals de la ciutat.

Diàleg obert i musicat. Experiències en Cultura Viva: idees per transformar l'entorn a través de la cultura comunitària

**Divendres 21,
a partir de les 18.30 h**

L'educació, el feminisme, la llibertat d'expressió o els drets laborals són temes en els quals la cultura pot incidir com a eina transformadora. El BAM - Cultura Viva acollirà un espai de diàleg obert entre diferents projectes i experiències que modifiquen el seu entorn a partir d'una visió oberta i innovadora.

Fabra i Coats

(Sant Adrià, 20)

📍 L1 (Sant Andreu)

🚗 11, 40, 73, 126 i N9

📍 Sant Andreu Comtal

📍 Malats; pl. Orfila; pl. Estació, 12; Gran de Sant Andreu, 99-97; pl. Sot dels Paletes, 3

BAM Fira

Dissabte 22, durant tot el dia

Dissabte, el BAM Fira serà un espai de mostra de productores discogràfiques, segells, editorials i artistes.

Activitats per a totes les edats

Dissabte 22 al matí

Entre les activitats, dissabte, a les 13 h, hi haurà **Disco Aladdino** amb **Guillamino**, un taller i jam electrònica per a totes les edats. A més, trobareu un tapís gegant que es converteix en un seqüenciador per tal que petits i grans creïn música electrònica a temps real.

Quatre escenaris amb música en viu

Divendres 21, a partir de les 21.30 h

Dissabte 22, a partir de les 17.30 h

La música ocuparà quatre espais de la Fabra i Coats, amb l'objectiu d'oferir quatre programacions complementàries en les quals participaran catorze formacions amb propostes, influències i orígens diversos.

Bakanoa

Col·lectiu dedicat a la difusió de la música tradicional colombiana a Barcelona que tant munta tallers com ofereix concerts.

Caramuerto

Banda barcelonina amb intencions punk que a principis d'any va llançar el primer LP, *Humo y espejos*, en què barregen allò personal amb allò surreal.

Cró!

Rock alternatiu de Vigo que forma part del que s'ha anomenat la Metamovida, un col·lectiu que inclou bandes alternatives gallegues, allunyades del circuit comercial.

Dead Capo

Jazz, rock, improvisació... Aquest projecte musical porta des dels noranta bevent d'una barreja musical basada en el jazz però plena de sons *underground* i d'avantguarda.

Doble Capa

Arianne i Mario es dediquen al blues brut, al rock descarnat i a les bones vibracions. El 2017 van treure primer disc, *Suave con la canoa* (Aloud Music, 2017).

Ifriqiyya Electrique

Els sons del desert es troben amb l'electrònica i amb el rock postindustrial, en la música hipnòtica d'aquesta formació.

Lauren Nine

Una barcelonina enamorada del jazz es va convertir en un jove valor del hip-hop, sense perdre de vista el soul ni el rhytm'n'blues. Ja heu escoltat el seu EP *Andromeda*?

Nerobambola

Jazz, sons experimentals, psicodèlia, shoegaze... tots aquests sons els podeu trobar en la música d'aquest duet.

Ngomez Nokass

Un grup senegalès amb set músics i una ballarina interpreta un repertori de temes de saber, djembé i soruba. La seva música és com un huracà i ells són... pura energia!

One Pac & Fellows

Entre Espanya i el Senegal, aquest grup barreja soul, funk, hip-hop i els sons africans per facturar una *world music* que té lligams amb ritmes de tot el món.

Piero Pesce & Questioni Meridionali Folk

Música del sud d'Itàlia i del Mediterrani. El folk és la base d'unes actuacions en les quals conflueixen els ritmes més diversos.

Silvia Tomàs Trio

Silvia Tomàs, Guillem Boada i Mateo Martínez formen un trio dedicat a la cançó d'autor que expressa emocions i experiències a cop de veu, guitarra i teclats.

Ton-Dose

Martí Guillem fa música, però també crea experiències poètiques i audiovisuals en crear dispositius sonors utilitzant llaunes.

Yak 42 meets Sociedad O

El projecte del barceloní Ramon Faura és una aventura musical que ell mateix defineix com a beat-punk lisèrgic, *garage* sense guitarres i danses tecnobitals.



**IMPULSAR EL QUE
CAL IMPULSAR**

**ENS FA
DIFERENTS**

A CaixaBank donem suport a emprenedors i famílies, amb **més de 700.000 microcrèdits** concedits

A CaixaBank donem suport a emprenedors i famílies a través de **MicroBank**, una entitat de referència a Europa en el camp de les microfinances. Gràcies a això, durant els últims 10 anys hem concedit més de 700.000 microcrèdits que han ajudat a posar en marxa milers de petits projectes.

Donar suport a la gent que ho necessita és, entre moltes altres coses, el que ens fa diferents.



**Banca
socialment
responsable**



MÚSICA MERCÈ

L'avinguda de la Catedral, el Moll de la Fusta, la platja del Bogatell i el parc de Nou Barris s'omplen de música de la bona per celebrar la festa gran de Barcelona. Una gran constel·lació de músiques omplirà la sintonia de la Mercè. Des de les orquestres simfòniques a Nou Barris i la nit africana al Moll de la Fusta fins al pop-rock més festiu a la platja del Bogatell i l'avinguda Maria Cristina. Tothom a ballar!

LISBOA, CIUTAT
CONVIDADA

LA FESTA DE
LA TRADICIO

LA FESTA DE
LA LLUM I EL FOC

MERCÈ ARTS
DE CARRER

BARCELONA
ACCIO MUSICAL

MÚSICA
MERCÈ

LA MERCÈ
RESPIRA

ASSOCIAT /
ESPORTS

Aquest finançament és possible gràcies a la Garantia que ha estat facilitada pel COSME i el Fons Europeu per a Inversions Estratègiques (FEIE) establert sota el Pla d'Inversions per a Europa. L'objectiu del FEIE és ajudar al finançament de suport i executar inversions productives a la Unió Europea i assegurar un increment en l'accés al finançament.



Lisboa, ciutat convidada: nit de fados

Cuca Roseta (Lisboa; fado): *Luz*

Avinguda de la Catedral
Divendres 21, a les 22.30 h

Potser, a la partida de naixement, hi diu Maria Isabel Rebelo de Couto Cruz Roseta, però arreu del món ja la coneixen amb el nom de Cuca Roseta. S'ha erigit en una de les veus més representatives de les noves generacions del fado, un estil al qual la seva veu ha conferit elegància i universalitat. El productor argentí Gustavo Santolalla va produir-li un primer disc que va descobrir al món la seva veu apassionada. I, des d'aleshores, l'artista no ha deixat de produir discos, compondre temes propis i, fins i tot, fer films com *Fados*, que va dirigir Carlos Saura l'any 2007. Aquest 2017 ha editat *Luz*, el seu quart àlbum d'estudi, en el qual parla d'aquella llum interior que, de vegades, s'encén dins nostre pel fet d'escoltar un fado i que ens fa reflexionar sobre l'existència.



Camané (Lisboa; fado)

Avinguda de la Catedral
Divendres 21, a les 00.15 h

De vegades, el fado sembla un so pensat per ser interpretat per dones, de tan clara com és la preeminència de les veus femenines en el gènere. Però hi ha figures i veus com les de Camané que ens recorden que el fado no té gènere i que, entre els seus intèrprets, hi ha veus masculines que s'han de tenir molt en compte. Sovint vestit amb americana i sempre cantant cançons de lletres acuradíssimes que són pura poesia, l'artista fa servir la seva veu privilegiada per conduir els qui l'escolten per un món d'emocions, de vegades, alegres, perquè, com ell recorda, el fado no és necessàriament trist. Això sí, en la veu d'aquest artista, a qui algun cop han batejat com "el Sinatra del fado", és una música sempre íntima i elegant. Us sona la seva cara? Possiblement també el va veure a *Fados*, el film de Carlos Saura.



Pep Gimeno i Miquel Gil

(Comunitat Valenciana; folk): *Nus*

Avinguda de la Catedral
Dissabte 22, a les 22.30 h

La música valenciana és el fil conductor que uneix Miquel Gil i Pep Gimeno *Botifarra*, dos experts en els sons tradicionals de la seva terra que s'han fet un nom recuperant els sons de tota la vida per als públics d'avui. Potser els seus estils són diversos, però es complementen perfectament en un espectacle en el qual no necessiten gairebé res, tret d'una taula i la seva saviesa musical. I és que, al voltant d'aquesta taula, ens parlaran de ritmes, de temàtiques i de maneres d'interpretar. I il·lustraran les seves explicacions interpretant temes que ens proposen un viatge musical per la tradició sonora valenciana. És tot un plaer que ens proporcionen dos dels noms que més han fet per recuperar la tradició musical valenciana d'ara mateix.

El Gusto (Alger; chaâbi)

Avinguda de la Catedral
Dissabte 22, a les 00.15 h

La realitzadora Safinez Bousbia va descobrir per pura casualitat la història singular d'una formació musical que barrejava intèrprets àrabs i jueus per interpretar chaâbi algerià, un so tradicional aparegut al final del segle XIX i que es considera antecedent del rai actual. És un ritme a cavall de la música andalusí i el flamenc, amb unes lletres que escapen a les convencions de la religió. Aquella formació va deixar de tocar fa molt temps, però Bousbia va portar a la pantalla l'any 2012 el relat d'aquesta banda multicultural i l'ha tornada a reunir, mig segle més tard, en una experiència musical que ha fet que molta gent pensés en una mena de Buena Vista Social Club a l'algeriana. Components originals i noves generacions d'intèrprets disposats a garantir que l'experiència no s'acabi amb els seus pares, formen avui El Gusto. Aproveu per veure'ls en directe a Barcelona, perquè alguns dels integrants ja han anunciat que només faran una gira. Músics jueus i àrabs toquen plegats davant... d'una catedral catòlica!



LISBOA, CIUTAT CONVIDADA

LA FESTA DE LA TRADICIO

LA FESTA DE LA LLUM I EL FOC

MERCÈ ARTS DE CARRER

BARCELONA ACCIO MUSICAL

MÚSICA MERCÈ

LA MERCÈ RESPIRA

ASSOCIAT / ESPORTS

Rosario La Tremendita (Sevilla; flamenc):
Delirium Tremens

Avinguda de la Catedral
Diumenge 23, a les 22.30 h

Porta tatuatges, s'inspira en poetes contemporanis espanyols i nord-americans i, fins i tot, incorpora sons jazzístics o llatins a les seves interpretacions. Coneixeu alguna *cantaora* com Rosario La Tremendita? Sí, ella projecta una mirada heterodoxa i desacomplexadament actual sobre el flamenc, amb uns resultats espectaculars. Perquè ha sabut recollir l'herència familiar (és filla del cantaor José El Tremendo, d'aquí el seu nom artístic), però no s'ha limitat a repetir-la, sinó que l'ha "contaminada" amb els sons d'avui fins a destacar més que cap altra veu en l'escena jove del flamenc actual. Aquest mateix any ha aparegut el seu nou disc, *Delirium Tremens*, que l'artista mateixa defineix perfectament quan diu que és "un treball experimental, però amb una arrel molt tradicional". Més enllà del flamenc.



Mayte Martín (Barcelona): *aLCANTARa Manuel*

Avinguda de la Catedral
Diumenge 23, a les 00.15 h

Una de les *cantaores* que millor representen l'elegància i l'estil depurat del flamenc nascut a Catalunya va acceptar, l'any 2008, el repte de posar música als versos del poeta malagueny Manuel Alcántara. En va enregistrar els resultats entre el 2008 i el 2009 i va crear un espectacle de vegades poc entès ("això no és flamenc", deia algú) i que potser no va ser un gran èxit de vendes, però que constitueix una creació de culte, tan plena de llum com de malenconia. És una petita i bellíssima joia, massa poc coneguda, que, tal com es mereixia, torna ara a l'escenari.



Escola Jam Session (Barcelona):
Big Band Jam Session

Avinguda de la Catedral
Dilluns 24, a les 12.30 h

La Big Band de la Jam Session Escola de Música interpretarà grans èxits del rock, el funk, el jazz, el swing i les músiques actuals. Així, farà un recorregut per peces de Black Sabbath, Stevie Wonder, Electro Deluxe, Shirley Bassey o Bruno Mars, entre molts altres. Tot adaptat a un format de *big band* i sota la direcció de Miquel Àngel Ortín.



Moll de la Fusta

Nit africana

Nakany Kante (Siguiri/Barcelona; afropop): *Naka*

Moll de la Fusta
Divendres 21, a les 22 h

Va néixer a Siguiri, a tocar de la frontera entre Guinea Conakry i Mali, però va arribar de molt jove a Barcelona amb la voluntat decidida de fer de la música la seva vida. I va començar a barrejar els sons mandinga amb les sonoritats pop. Amb la seva banda, va treure un disc que va interpretar per mig Europa, inclosos diversos festivals de prestigi. Avui, amb discos com *Saramaya* o *Naka* continua explorant la fusió de ritmes africans, sempre amb unes lletres que parlen sobre experiències de la vida o sobre temes socials.



Orchestra Baobab (Dakar; música afroclubana):
Tribute to Ndiouga Dieng

Moll de la Fusta
Divendres 21, a les 23.45 h

És una de les orquestres africanes més icòniques i més antigues, tot i que va interrompre la seva activitat durant una quinzena d'anys. Nascuda el 1970, fusionava els ritmes afroclubans, les melodies que es cantaven en crioll portuguès i la rumba congoleesa, una combinació explosiva que la va fer famosa ràpidament. El seu retorn als escenaris ha demostrat que encara són una formació de música de ball estimadíssima i amb una gran capacitat de connectar amb el públic. Les seves actuacions són una repassada intensa a la història de la formació, que és, també, la de mig segle de música senegalesa.



Seun Kuti & Egypt 80 (Nigèria; afrobeat)

Moll de la Fusta
Divendres 21, a les 1.30 h

Fill d'un mite de la música africana, el jove Seun Kuti es va passar la infantesa demanant al seu pare poder cantar amb ell. Ho va aconseguir poc abans que Fela Kuti morís de manera prematura l'any 1997 i a ell li toqués omplir el buit que havia deixat el seu pare a la formació que liderava, Egypt 80. Al capdavant, Seun s'ha mantingut fidel a les consignes socials i polítiques d'un artista compromès que havia barrejat sons ioruba amb el jazz i el *funk*. I ha continuat aprofundint en les tradicions musicals africanes. Aquest 2018 ha editat *Black Times*.



LISBOA, CIUTAT
CONVIDADA

LA FESTA DE
LA TRADICIO

LA FESTA DE
LA LLUM I EL FOC

MERCÈ ARTS
DE CARRER

BARCELONA
ACCIO MUSICAL

MÚSICA
MERCÈ

LA MERCÈ
RESPIRA

ASSOCIAT /
ESPORTS

Nit de reggae

Dr. Calypso (Barcelona; reggae):
Gira de 30 anys i comiat

Moll de la Fusta
Dissabte 22, a les 22 h

Són uns pioners de l'escena ska al nostre país i tenen una carrera llarga, amb 26 anys de trajectòria, nou àlbums propis editats i col·laboracions amb algunes de les bandes més conegudes del gènere, que van de Skatalites a Toot and the Maytals. La formació es pren un descans i es retira indefinidament dels escenaris, tot i que abans ofereix al seu públic una darrera gira que rememora gairebé trenta anys de reggae, rocksteady, ska i calypso. Tot va començar en un petit local de Gràcia i s'acabarà entre aplaudiments.

Green Valley (País Basc / Catalunya; reggae)

Moll de la Fusta
Dissabte 22, a les 23.45 h

Sis músics alabesos i catalans, que ja fa una temporada que es van instal·lar a Barcelona, treballen plegats des del 2004, liderats pel vocalista i compositor Ander Valverde. S'han dedicat a mantenir activa i en plena forma l'escena del reggae i el dancehall actuals a còpia de directes sorprenents, lletres compromeses i uns missatges positius pensats per conscienciar l'audiència. Des que van enregistrar el disc *En tus manos*, l'any 2010, no han parat de treure discos com *La voz del pueblo* (2012), *Hijos de la tierra* (2014) i l'últim fins ara, *Ahora* (2016).

Alex Bass & The Same Song Band
(Barcelona; reggae): *Bassically*

Moll de la Fusta
Dissabte 22, a la 1.30 h

Un artista de Badalona i els seus músics s'estan fent un forat en l'escena reggae amb un estil vocal elegant i una mirada nova i moderna cap al rocksteady dels setanta. Alex Bass va aplegar els joves músics de The Same Song Band el 2015, va donar a conèixer la formació amb l'EP *Thanks for Life* i va emprendre un viatge a Jamaica que el va posar en contacte directe amb els sons que es produeixen ara mateix a l'illa. De tornada, el 2017, va llançar, *Bassically*, que és tota una lliçó de com portar al present el rocksteady.

El mateix dia al mateix escenari a partir de les 21 h, concert de música electrònica amb tocs jamaicans amb el grup guanyador del concurs **Brot: Fur** (Barcelona; electrònica, reggae / 21 h)



Nit de rumba

Pantanito (Barcelona; rumba):
María Lionza - Noves cançons

Moll de la Fusta
Diumenge 23, a les 22 h

José A. Bejarano, més conegut com José *El Pantanito*, va impulsar des del barri de Gràcia un dels grups fonamentals del que s'ha anomenat *neocalorrisme*, una barreja de rumba, la cara més *macarra* del flamenc i el rock llatí. En aquests anys, el projecte ha experimentat canvis de formació, però avui continua defensant un so, entre el *neocalorrisme* i la *rumba'n'roll*, que beu igual de The Flaming Lips o Sex Pistols que de Los Chunguitos, Los Chichos o Las Grecas. Aquest 2018 apareixerà un nou disc de l'artista, que n'oferirà un avançament per la Mercè. El disc es dirà *María Lionza*, nom d'una deïtat sud-americana. No és casualitat perquè, tot i continuar fent rumba, aquest cop el Pantanito es deixa «contaminar» pels sons que arriben de l'altre costat de l'Atlàntic.

El Kanka (Andalusia; rumba i pop): *El arte de saltar*

Moll de la Fusta
Diumenge 23, a les 23.45 h

Al cantautor de Màlaga Juan Gómez Canca, el coneixen arreu amb el sobrenom del Kanka. Practica una barreja especial de rumba, pop i sons llatins que combina amb unes lletres plenes d'ironia, de vegades, i sempre amb un toc de poesia. El resultat són unes cançons que desprenen positivitat i alegria, com "Andalucía", un dels temes més coneguts del seu nou disc *El arte de saltar*, que ara interpreta a la festa major de Barcelona. Obriu pas a la barba més famosa del món de la rumba.

Sabor de Gràcia (Barcelona; rumba):
Sabor a Peret - Homenatge al rei de la rumba

Moll de la Fusta
Diumenge 23, a la 1.30 h

La banda que lidera Antoni *Sicus* Carbonell és tot un mite de la rumba catalana, un gènere que fa més de vint anys que passen amunt i avall. Ells, que han traslladat temes de tota mena al territori rumber (des de "Boig per tu" a "D'un temps, d'un país"), reten ara homenatge a un dels grans: el mestre Peret. Ho han fet en un disc i un espectacle en el qual han fet reviure els temes més coneguts de Pere Pubill Calaf: una repassada a la història de la rumba que va de "Borriquito" a "Gitana hechicera".



Taller de Músics Escola Superior d'Estudis Musicals (Barcelona): Pau Mainé Trio & Tablao de Músics

Moll de la Fusta
Dilluns 24, a les 12.30 h

Doble cita amb dos projectes de signe diferent però tots dos nascuts d'un dels grans centres de formació musical de la ciutat. D'una banda, el Pau Mainé Trio ens oferirà un repertori de composicions pròpies, inspirades en la tradició jazzística, estàndards de jazz i bossa nova. De l'altra, el Tablao de Músics, format per joves valors del flamenc dirigits per David Leiva, ret homenatge a grans noms del gènere com La Niña de los Peines, Camarón, Enrique Morente, Paco de Lucía o Lole y Manuel. Aquestes són les fonts d'inspiració d'un concert que repassa els estils més representatius del flamenc: de la *soleá* i les *alegrías*, als tangos o les *bulerías*.

Escola de Música Conservatori del Liceu (Barcelona): Drop Collective

Moll de la Fusta
Dilluns 24, a les 17 h

I si fusionem els sons jamaicans amb el jazz? És el que fan els deu músics de Catalunya, Aragó i el País Basc que han gestat i format Drop Collective durant els seus estudis de música al Conservatori del Liceu de Barcelona, on solen assajar. El repertori està format per peces amb arranjaments originals, en què es mesclen ritmes i s'exploten tots els recursos que ofereix una base rítmica sòlida i una secció de vents especialment potent. Pareu atenció, perquè aquest 2018 han presentat el seu primer disc, *Stormin'*.

Platja del Bogatell

La Iaia (Catalunya; indie folk): *Tornar a ser u*

Platja del Bogatell
Dissabte 22, a les 21.30 h

Després de tres anys de silenci, l'any passat la banda d'Osona va llançar *Tornar a ser u*, un treball que els mateixos components de la formació (Ernest Crusats, Jordi Casadesús i Jordi Torrents) consideren el més íntim i introspectiu dels que han editat fins al moment. En el concert de la Mercè sonaran alguns dels temes més populars de la banda, però, especialment, les cançons d'aquest nou disc, ja que acaben la gira a la festa major de Barcelona.



Love of Lesbian (Barcelona; indie pop-rock)

Platja del Bogatell
Dissabte 22, a les 23.30 h

Amb més de vint anys sobre els escenaris Santi Balmes i els seus músics hi puguen un cop més per tal de repassar una discografia plena de cançons brillants, lletres de qualitat literària i una voluntat clara d'explorar territoris nous sempre que poden. Cita imprescindible amb una banda indie que, a força de reinventar-se constantment i d'escapar al *hit* més fàcil, s'han convertit en una de les més estimades d'aquesta escena musical.

Fundación Tony Manero (Barcelona; disco-funk): *Lugares comunes*

Platja del Bogatell
Dissabte 22, a la 1.30 h

Després d'haver-nos fet ballar de valent durant prop de vint-i-dos anys i d'haver celebrat l'efemèride reinterpretant els seus temes amb una orquestra de vent, la Fundació Tony Manero ara lliura *Lugares comunes*, un disc diferent dels treballs anteriors. Les noves cançons parlen d'experiències personals i ens commouen pel que diuen i per com sonen, ja que el seu funk de sempre s'omple de groove i d'uns sons jazzers que fan pensar en grans noms dels anys setanta. Tota una sorpresa.

Doctor Prats (Catalunya; fusió): *Venim de lluny*

Platja del Bogatell
Diumenge 23, a les 21 h

Els autors de *Patates amb peix* i *Aham Sigah* tornen a la festa major amb un disc nou sota el braç, *Venim de lluny*, que confirma la seva aposta per la fusió. No es limiten a barrejar pop, rock, ska i ritmes llatins com la cúmbia, sinó que han afegit al seu còctel sonor l'electroswing i el dubstep. La mixtura és excel·lent, i més en directe, quan la banda mostra tota la seva potència i energia.

La Mercè lliure de violències masclistes!

A la platja del Bogatell hi haurà un estand per informar, sensibilitzar i actuar coordinament en cas d'agressions sexuals i per LGTBfòbia. Allà comptareu amb professionals que us assessoraran sobre les violències masclistes i els assetjaments sexuals i a més s'organitzaran itineràncies per la zona. Tot és part del paquet de mesures Barcelona Antimasclista, que es coordina amb els serveis de seguretat i sanitaris.



LISBOA, CIUTAT CONVIDADA

LA FESTA DE LA TRADICIÓN

LA FESTA DE LA LLUM I EL FOC

MERCÈ ARTS DE CARRER

BARCELONA ACCIÓ MUSICAL

MÚSICA MERCÈ

LA MERCÈ RESPIRA

ASSOCIAT / ESPORTS

Els Catarres (Catalunya; pop-folk):
Tots els meus principis

Platja del Bogatell

Diumenge 23, a les 23 h

Sí, és cert que els músics d'Aiguafreda i Centelles Èric Vergés, Jan Riera i Roser Cruells es van donar a conèixer amb "Jenifer", un tema que es va fer extremament popular l'any 2011; però Els Catarres no eren, ni de bon tros, un grup d'una única cançó, sinó una banda de pop-folk amb inquietuds i moltes ganes d'evolucionar. Després d'una parada temporal, aquesta evolució es veu al seu quart disc, un treball titulat *Fins que arribi l'alba*, que promet ser més electrònic i ballable que mai. Segur que a la Mercè sonen els temes que en formen part, però, també, alguns dels seus clàssics, com "Vull estar amb tu", "El món és teu" o "Tokyo".

Gertrudis (Catalunya; rumba-fusió): *Últim ball*

Platja del Bogatell

Diumenge 23, a la 1 h

Es van fer coneguts interpretant una rumba que barrejaven sense complexos amb ritmes com el reggae, la cumbia, el ragga, els sons mediterranis i, fins i tot, la música balcànica. I, amb aquesta fórmula magistral, els de la Garriga han aconseguit no només sobreviure durant prop de quinze anys sinó actuar per tot Europa i aplegar un bon nombre de seguidors que no perden de vista la seva proposta musical festiva i refrescant. Enguany han editat *Ara volo alt*, un nou treball que trenca un silenci discogràfic de cinc anys i que paga la pena que escolteu perquè, en incorporar una secció de vent, s'ha convertit, pel que diuen, en un dels més rodons que la formació ha signat fins ara.

Parc Central de Nou Barris

Banda Municipal de Barcelona

(Barcelona; simfònica): *Una mar de músiques*

Plaça Major de Nou Barris

Divendres 21, a les 21 h

La Mediterrània és bressol de ritmes i sons que formen part d'un ecosistema vital amb característiques pròpies. Voleu alguns exemples d'aquests sons festius que s'estenen des de Grècia fins a Catalunya, passant per Sardenya i les terres valencianes? En aquest concert escoltareu un pasdoble amb ritmes de sardana, tres danses gregues, una dansa sarda frenètica, uns vents mullats de ressons populars catalans, els colors d'una festa antiga o el ritme de les sardanes d'un autor de culte.



Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (Barcelona, simfònica):
Concert de la Mercè de l'OBC

Plaça Major de Nou Barris

Dissabte 22, a les 21 h

El director Kazushi Ono lidera l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya en una de les cites principals de la Mercè amb la música simfònica. Aquest cop, tornen al parc Central de Nou Barris per interpretar un programa d'una hora i quart de durada que inclou obres de Dvorák, Offenbach, Txaikovski, Massenet i també Bizet, entre altres compositors coneguts. Un dels plaers més clàssics de la festa major.

Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu (Barcelona; simfònica)

Plaça Major de Nou Barris

Diumenge 23, a les 21 h

Emocions a flor de pell per donar inici a la temporada operística. I és que escoltant alguns dels moments més espectaculars de les òperes del seu extens repertori us agafaran ganes d'explorar a fons el món de la lírica. En aquest concert l'orquestra i el cor del Gran Teatre de la Rambla interpretaran peces ben diverses, que inclouran des de preludis i moments corals de *Carmen*, de Bizet, fins a cors de *La Traviata* o de *Macbeth*, de Verdi. Voleu emocions fortes? Doncs també hi haurà moments wagnerians i fins i tot una estona per a Aleksandr Borodin i les "Danses polovtsianes d'El príncep Igor".

Orquestra Simfònica Internacional Vozes (Barcelona):
La música com a eina de transformació social

Parc Central de Nou Barris

Dilluns 24, a les 12 h

La música pot ser una molt bona eina d'inclusió, integració i cohesió social. Ho saben els responsables d'un projecte que duu a terme activitats gratuïtes, entre les quals n'hi ha moltes de caràcter docent, que impliquen col·lectius vulnerables que van des de nens i nenes de famílies sense recursos fins a gent gran. Infants i joves integren unes formacions orquestrals que ja han col·laborat amb artistes coneguts, però que, per la Mercè, interpreten plegades un repertori que inclou tant peces de Mozart, Schubert i Strauss com composicions de Stravinski, fragments operístics o temes del musical *West Side Story*, de Bernstein.



LISBOA, CIUTAT CONVIDADA

LA FESTA DE LA TRADICIÓN

LA FESTA DE LA LLUM I EL FOC

MERCÈ ARTS DE CARRER

BARCELONA ACCIÓ MUSICAL

MÚSICA MERCÈ

LA MERCÈ RESPIRA

ASSOCIAT / ESPORTS



EUROPAFM

El millor pop rock de La Mercè



@europafmcat
europafm.com

Av. Catedral / pl. Nova

◆ L1 i L3 (Catalunya) i L4 (Jaume I)

📍 Plaça de Catalunya

🚗 45, 120, V15, V17, N8, N9, N12, N15

📍 pl. Carles Pi i Sunyer; Duran i Bas, 2; av. Catedral, 6

Av. Maria Cristina

◆ L1 i L3 (Espanya)

📍 Espanya

🚗 13, 23, 37, 46, 50, 65, 79, 91, 109, 150, 165, D20, H12, H16, N0, N1, N2, N13, N14, N15, N16, N17

📍 Gran Via, 361 i 375

Moll de la Fusta

◆ L3 (Drassanes)

🚗 59, 120, D20, H14, V13, N0, N6, N9, N12, N15

📍 Pg. Colom; la Rambla

Parc Central de Nou Barris

◆ L4 (Lluçmajor)

🚗 47, 76, 82, 122, D40, D50, H4, V29, N1, N6

📍 Marie Curie, 8; pl. Major de Nou Barris

Plaça Reial

◆ L3 (Liceu)

🚗 59, V134, N9, N12, N15

📍 La Rambla 80; Pl. Sant Miquel, 4

Platja del Bogatell

◆ L4 (Llacuna; i caminar)

🚗 6, 59, 92, 136, B20, B25, H16, V27, V31, N6, N8, N28

📍 Pg. Marítim de la Nova Icària, 83; av. Litoral, 72

Plaça Reial

Port Bo (Catalunya): cantada d'havaneres

Pl. Reial

Dilluns 24, a les 12 h

Calella de Palafrugell és un dels epicentres de l'havanera, és per això que a la clàssica cantada de la Mercè no hi pot faltar una formació que va néixer el 1966, ha editat una pila de discos i ha actuat als escenaris de més prestigi. Ara repassen algunes de les havaneres que millor coneixen: les més tradicionals que es canten a Calella. Amb Josep Nadal, Irineo Ferrer (*Mineu*) i Carles Casanovas com a director musical.

Neus Mar (Catalunya): *Havaneres en femení*

Pl. Reial

Dilluns 24, a les 17 h

Ja fa deu anys que la cantant Neus Mar es va endinsar en el món de l'havanera juntament amb Càstor Pérez (compositor de l'havanera "Vestida de nit"). I ho ha celebrat amb el CD *Fil a fil* i amb una nova formació. A més dels seus músics habituals, Emilio Sánchez a la guitarra i Pep Rius al contrabaix, l'acompanyen Sònia Zurriaga a l'acordió i Enric Canada a la percussió. Veniu a escoltar-los i descobrireu una manera d'entendre, d'interpretar i de sentir l'havanera que defuig els estereotips tradicionals. Temes propis, cançons mediterrània i gèneres habituals del cant de taverna, que van des de l'havanera fins al bolero, sonaran en el concert.

Arjau (Catalunya):
concert d'havaneres i cant de taverna

Pl. Reial

Dilluns 24, a les 19 h

Nascuda el 1997, aquesta formació musical representa l'estil clàssic de cantar havaneres de Calella de Palafrugell: amb tres veus i una guitarra. El repertori inclou els grans clàssics, però també les últimes novetats del gènere. Els heu pogut escoltar en festivals i trobades tan destacades com la Cantada d'Havaneres de Calella, i també a grans auditoris com el Palau de la Música Catalana. Amb Jordi Rubau, Josep Maria Batlle i Jordi Grau.



LISBOA, CIUTAT
CONVIDADA

LA FESTA DE
LA TRADICIO

LA FESTA DE
LA LLUM I EL FOC

MERCÈ ARTS
DE CARRER

BARCELONA
ACCIO MUSICAL

MÚSICA
MERCÈ

LA MERCÈ
RESPIRA

ASSOCIAT /
ESPORTS

La festa, feta música

23 de setembre
Av. Reina Maria Cristina

20.30



CONCERT
CADENA DIAL

FILIPPO LANDINI
SIDECARS

22.00



CONCERT
25è ANIVERSARI

CELTAS CORTOS

23.30



LOS40 POP
LA MERCÈ

PROJECTE MUT
LA PEGATINA
LOS40
LIVE SESSIONS

+ de 7 hores
de música
sense descans!

Doncs sí, la ràdio també fa Festa Major i, és clar, la celebra de la millor manera que sap: amb bona música que sonarà a l'avinguda de Maria Cristina, però també al passeig de Lluís Companys. De les ones... al carrer.

Passeig de Lluís Companys

Divendres 21

RAC105

20.30 h Nil Moliner (Catalunya; pop): Després de treure el seu EP *Hijos de la Tierra*, ha arrasat a les plataformes digitals amb uns temes que creen addicció. Us parlem d'un cantautor que fins i tot ha compost un dels temes candidats a anar a Eurovisió en la darrera edició.

21.30 h Animal (Catalunya; fusió): Gerard Goku Aledo va néixer a Sant Quirze del Vallès, ha treballat amb diverses bandes dedicades a la fusió musical i ha triomfat en solitari col·laborant amb el productor Ermenegol Mayol. Ja heu sentit *La melodia del foc*?

22.45 h Ramon Mirabet (Catalunya; cançó / indie folk): Fa alguns anys amb prou feines el coneixíem, tot i que ja era popular a França; però un disc editat el 2016 ho va canviar tot. Enguany ha passat pel Festival Cruïlla i està a punt de treure un disc, el tercer, amb cançons com "Màgic" o "Midsummer Night" que segur que sonen aquesta Mercè.

00.30 h Buhos (Catalunya; pop-rock): El grup de Calafell, dedicat al rock i el mestissatge musical des del 2005, s'ha convertit en una veu imprescindible del rock a casa nostra. Acaben de treure *La gran vida*, amb temes tan explosius com "Volcans".



SINTONITZA LA MERCÈ

Av. Maria Cristina

Divendres 21

Cadena 100

21 h Lakaste (Catalunya; pop, rock): La cantautora de l'Empordà Núria Castelló ja fa una temporada que va crear aquest projecte musical que electrifica ritmes que van del rock al folk i el pop. Fa un any van treure *Desastres naturals*, el primer disc. I no, no és cap desastre, ja ho veureu...

22.30 h Amaia Montero (País Basc; pop) El pop i les balades de la que va ser cantant de La Oreja de Van Gogh han pres la forma d'un nou disc que es titula *Nacidos para crear*. Segur que, al concert, hi sonen les cançons que en formen part i antics records.

1 h Manu Guix (Barcelona; pop) Compositor, director musical, intèrpret... La creativitat de Manu Guix té mil cares i una de les que segur que voldreu conèixer és la que ens ensenya en el seu nou disc, un *Després de tot que*, pel que diuen, no us heu de perdre!



Dissabte 22

Europa FM

21 h Halldor Mar (Islàndia/Catalunya; pop i cançó): Un músic islandès que va venir a Barcelona a estudiar música es va enamorar del país i de la llengua i va traslladar a l'anglès tot de temes de la Nova Cançó que han fascinat els qui els han escoltat dins i fora de Catalunya. Les seves aparicions a la tele no han fet sinó fer créixer la seva popularitat. Acaba de treure el disc *Records*.

22 h Isla Iglú (Illes Balears; indie pop-rock): Aquesta banda de Mallorca barreja indie, pop, rock i electrònica en una línia que recorda el pop britànic. Les seves cançons, addictives a l'instant, són pura energia. *Perfecta pieza*, del 2017, va ser el seu primer disc.

23.15 h Sense Sal (Catalunya; pop-folk): Primer passaven per concursos de joves valors, però ara els trobareu a festivals com l'Embassa't de Sabadell o l'Acústica de Figueres, on el públic ja es coneix els temes d'una banda de pop i folk que el 2017 passat va llançar *Només tenim la veu*.

00.30 h Obeses (Catalunya; pop-rock): Diuen que són una de les bandes més brillants del firmament del pop-rock en català i ho demostren un cop més amb *Fills de les estrelles*, un disc que aquests dies passegen pels escenaris de tot el país. És el cinquè i es nota la maduresa!

2.15 h DJ d'Europa FM (electrònica): Amb Brian Cross, el DJ barceloní que trepitja els millors escenaris del món, i amb Uri Farré i Xavi Alfaro, els conductors d'Europa FM que han punxat als millors festivals del moment, com el DayDream Festival, Los Alamos, Medusa i el Barcelona Beach Festival. Ara, tots tres DJ, en un sol escenari, a la Mercè.

GAUDEIX DEL SABOR DEL MOMENT



Coca-Cola

SENT EL GUST

Coca-Cola, el logo, el lema i l'espill il·luminat són marques registrades de The Coca-Cola Company

Av. Maria Cristina

Diumenge 23

19.30 h Animació ràdio

Cadena Dial en concert

20.30 h Filippo Landini (Catalunya; pop): El quintet de Canet de Mar es va donar a conèixer al Sona 9 i mai no ha deixat de crear èxits radiofònics. En trobareu uns quants al seu nou treball, *Buona sera signorina*.

21.15 h Sidecars (Comunitat de Madrid; rock): Una banda de rock que és tota una referència de l'escena estatal presenta els temes del seu disc nou, *Cuestión de gravedad*.

M80 Radio concert del 25è aniversari

22.35h Celtas Cortos (Castella i Lleó; rock): Uns clàssics del rock en castellà, nascuts a Valladolid en els anys vuitanta segueixen sonant avui dia amb la mateixa força. Ho demostren en treballs com el nou *Energía positiva*, aparegut el 2018.



Av. Maria Cristina

◆ L1 i L3 [Espanya]

📍 Espanya

📍 13, 23, 46, 52, 65, 150, 79, 91, 109, 165, D20, H12, H16, N0, N1, N13, N14, N15, N16, N17, N18

📍 Gran Via, 361 i 375

LOS40 presenten LOS40 Pop La Mercè

23.55 h Projecte Mut (Illes Balears; folk-rock): *La vida rima*, us adverteix en el seu disc més nou aquesta banda nascuda a Eivissa que s'ha fet un nom en l'escena de la música en català. Folk i rock són els ingredients que David Serra i Joan Barbé han fet servir per aconseguir una recepta d'èxit que ara passa per la Mercè de la mà de LOS40.

00.50 h La Pegatina (Catalunya; pop-fusió): Un grup que no necessita presentació: aquesta banda multitudinària barreja sense complexos ritmes com la rumba o l'ska. L'últim disc és *Ahora o nunca* i hi han tingut col·laboracions de luxe que van des d'Amaral fins a Macaco o Rozalén. La festa, feta música.

2 h LOS40 Live Sessions: Els DJ de LOS40 Barcelona us faran ballar fins ben entrada la matinada amb els èxits més escoltats de la ràdio.

La Mercè lliure de violències masclistes!

A l'avinguda de Maria Cristina hi haurà un estand per informar, sensibilitzar i actuar coordinament en cas d'agressions sexuals i per LGTBIfòbia. Allà comptareu amb professionals que us assessoraran sobre les violències masclistes i els assetjaments sexuals i a més s'organitzaran itineràncies per la zona. Tot és part del paquet de mesures Barcelona Antimasclista, que es coordina amb els serveis de seguretat i sanitaris.

Pg. Lluís Companys

◆ L1 (Arc de Triomf) i L4 (Jaume I i Barceloneta)

📍 19, 39, 55, 120, H14, H16, N0, N11

📍 Av. Marquès de l'Argentera, 17 i 19; Comerç, 36; pg. Lluís Companys, 1 i 2

LISBOA, CIUTAT CONVIDADA

LA FESTA DE LA TRADICIO

LA FESTA DE LA LLUM I EL FOC

MERCÈ ARTS DE CARRER

BARCELONA ACCIO MUSICAL

MÚSICA MERCÈ

LA MERCÈ RESPIRA

ASSOCIAT / ESPORTS

LA MERCÈ RESPIRA

La Setmana de la Mobilitat Sostenible i Segura i el Dia sense Cotxes s'afegeixen a les festes de la Mercè i ens recorden que les bones pràctiques en matèria de mobilitat ajuden a millorar la qualitat de l'aire i a recuperar l'espai públic per a tothom.

La Mercè i, amb ella, tot Barcelona, respiren aquests dies. Ho fa la Via Laietana, on trobareu un espai verd per promoure la mobilitat a peu i els hàbits de vida saludables, però també molts altres espais de la festa, on s'organitzen activitats lúdiques i festives per a tot tipus de públic al voltant de la bicicleta, la mobilitat elèctrica i el transport públic. Al parc de la Trinitat, per exemple, podreu viure experiències sensorials úniques mentre feu una passejada amb bicicleta pel recinte. I en altres espais de la Mercè trobareu propostes que us convidaran a reflexionar sobre un altre model de mobilitat i una altra forma de viure la ciutat: respirant-la.



La Via Laietana respira amb la mobilitat sostenible

Via Laietana (entre la plaça d'Antoni Maura i la plaça d'Antonio López)
Dissabte 22, de 10 a 14 h

Dissabte, la Via Laietana es convertirà en un espai lliure de cotxes on es podrà dur a terme activitats esportives, artístiques i d'oci, sempre al voltant de la mobilitat sostenible i la ciutat saludable. En un entorn totalment pacífic i amable s'hi faran classes magistrals de ioga o de pilates, tallers de circ, de danses urbanes o de capoeira. Propostes lúdiques per a ciclistes, que pedalaran per obtenir el seu propi suc de fruita o una bossa de crispetes, i per a patinadors, amb una "roller disco" o un "skate park". Jocs infantils, llits elàstics, una competició de tennis taula, una "marching band" o circuits ciclistes seran algunes de les altres propostes que us hi podreu trobar.

Ziga-zaga... respira!

Parc de la Trinitat
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
de 12 a 19 h

En el marc de les activitats del MAC Festival, el parc de la Trinitat aposta per una activitat participativa que combina la música, la poesia, la natura i la mobilitat sostenible per fer-nos sentir què és viure en una ciutat millor. Un recorregut amb bicicleta per diversos racons del parc es convertirà també en una experiència sensorial sorprenent, gràcies a una banda sonora creada pel compositor Xavier Oro i a un text de Montse Ginesta, que acompanyaran els participants durant tot el recorregut. Poseu-vos els auriculars i a pedalar!

Jocs sostenibles per preservar el medi ambient

Palauet Albéniz
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
d'11 a 20 h

Els jardins de Joan Maragall, al voltant del palauet Albéniz, acullen un espai de jocs infantils i participatius que no només destaquen per l'originalitat, sinó també pel compromís amb el medi ambient. Veniu a gaudir de diverses atraccions que funcionen sense gas, electricitat o benzina, sinó que ho fan amb la força que generen les mateixes persones! Aquest fet ajuda a prendre consciència sobre la importància de valorar el medi ambient i, a més, us permet fer una activitat conjunta en què tota la família s'ho passarà igual de bé.

Objectes que cobren vida en un món d'il·lusió

Parc del Besòs
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
de 12 a 20 h

Antigua i Barbuda ens conviden al seu món il·lusori al voltant de les màquines, enteses com uns artefactes peculiars i, alhora, absurds i surrealistes. I és que les construccions que creen ens recorden les dels visionaris que inventen universos paral·lels amb retalls d'altres mons, passats i futurs. Són unes construccions nascudes de l'enginy i la fantasia de Jordà Ferré i l'equip d'Antigua i Barbuda, que aprofiten objectes en desús per reinventar-los de manera sorprenent i reformular-los, de manera que converteixen l'enginyeria en tot un espectacle!

Un pícnic original a la llera del Besòs

Parc del Besòs
Dissabte 22, diumenge 23 i dilluns 24,
de 12 a 20 h

Acosteuvos aquests dies a la llera del riu Besòs i trobareu tots els elements necessaris per gaudir d'un pícnic fabulós. El més important és que no us faltin les estovalles de quadres ni la bona companyia. Podeu emportar-vos el menjar de casa o triar entre les diferents opcions gastronòmiques que hi haurà a la zona, on s'instal·laran diferents *food-trucks*. Us proposem un dia carregat de bon ambient durant el qual també podreu gaudir d'espectacles de qualitat i de l'animació de carrer més fresca i original.

ASSOCIA'T A LA FESTA

L'Associa't a la Festa pren de nou la plaça de Catalunya durant el cap de setmana de la Mercè. Del 22 al 24 de setembre podreu participar en tot d'activitats que us mostraran l'energia social que desprenen les prop de dues-centes entitats barcelonines que coprodueixen la festa.

Benvinguts un any més a un gran festival fet des de la diversitat en què tothom té cabuda, amb activitats i espectacles que destil·len esperit comunitari. Veniu a veure danses i espectacles dels cinc continents. Participeu en els tallers lúdics i viviu experiències fascinants. Connecteu amb la cultura popular i l'art urbà. Veniu! Porteu avis i àvies, nens i nenes. Tota la potència i creativitat de la Barcelona més compromesa al cor de la Mercè.

Del 22 al 24 de setembre

Escenaris

Dissabte 22, de 15 a 20 h
Diumenge 23 i dilluns 24, de 10 a 14 h i de 15 a 20 h

A l'Escenari Verd o a l'Escenari Taronja? Les actuacions de l'Associa't d'enguany es reparteixen entre dos escenaris amb noms de colors. Hi trobareu propostes escèniques de diverses disciplines i formats: actuacions musicals, gòspel, danses i balls tradicionals.

Tallers

Dissabte 22, de 16 a 20 h
Diumenge 23 i dilluns 24, d'11 a 14 h i de 16 a 20 h

Manualitats, massatges, animació, jocs educatius, gimcanes, entrenament personal o medi ambient són alguns dels molts tallers que trobareu repartits en tres carpes (la Rosa, la Grogia i la Blava) i que formulen propostes per a totes les edats. A la Carpa Rosa hi trobareu activitats infantils i familiars de tota mena: des de jocs tradicionals a espais de criança, rondalles, pintacares, titelles i, fins i tot, una ludoteca per als més petits.

A peu de plaça

Dissabte 22, de 16 a 20 h
Diumenge 23 i dilluns 24, d'11 a 14 h i de 16 a 20 h

Hi ha tres espais diferents a peu de plaça (Espai Verd, Espai Blau i Espai Vermell) on s'apleguen activitats diverses. A l'Espai Verd hi trobareu un tastet de propostes on podreu experimentar en primera persona les dificultats que pateixen les persones amb mobilitat reduïda, trobar-vos amb les puntaires artesanes de la ciutat o jugar un partit de futbol cooperatiu. A l'Espai Blau podreu gaudir de les actuacions musicals de petit format. I a l'Espai Vermell hi trobareu les activitats en moviment i expressió corporal: des d'acrobàcies, fins a circ o gimnàstica artística, passant per danses de Bollywood.



Murals Art urbà

Dissabte 22, de 16 a 20 h
Diumenge 23 i dilluns 24, d'11 a 14 h i de 16 a 20 h

Consisteix en un seguit de murals en els quals podreu dir la vostra sobre temes d'actualitat, com ara la llibertat d'expressió i creació, la igualtat de gènere o les persones refugiades. També el faran servir les entitats que, amb artistes del grafit, expressaran els seus missatges de manera participativa.

Millor adopta

Dissabte 22, de 16 a 20 h
Diumenge 23 i dilluns 24, d'11 a 14 h i de 16 a 20 h

En aquest espai trobareu un munt d'associacions i persones dedicades a la defensa de gossos, gats i altres animals abandonats. També hi trobareu un espai dedicat a l'adopció i la tinença responsable d'animals, on coneixereu les entitats de protecció d'animals amb refugi.

Espai de comunicació

Dissabte 22, de 16 a 20 h
Diumenge 23 i dilluns 24, d'11 a 14 h i de 16 a 20 h

L'espai central, al bell mig de la plaça, vol ser un punt de trobada per compartir experiències. Veniu, que hi trobareu: La Cafeteria de Comerç Just: un espai on asseure's a xerrar amb un cafè, un te o un refresc i on podeu tastar diferents productes de consum responsable.

L'estudi de ràdio i tele de la festa: des d'on viurem en directe i en *streaming* què passa a la plaça. També hi haurà ràdios comunitàries de la ciutat que emetran programes sobre associacionisme, amb entrevistes a entitats, actuacions, debats temàtics i molt més.

Plaça de Catalunya

- ◆ L1 i L3 (Catalunya)
- 🚶 Plaça de Catalunya
- 🚗 24, 55, 59, 67, D50, H16, V13, N2, N3, N4, N5, N6, N7, N9, N12, N14, N15, N16, N18
- 📍 Pl. Catalunya; pl. Urquinaona

ELS ESPORTS DE LA MERCÈ



El cor i les cames us ho demanen: feu esport. O, com a mínim, veniu tot fent una passejada a veure algunes de les moltes competicions i exhibicions apassionants que se celebren aquests dies a la ciutat coincidint amb les Festes de la Mercè.

La Cursa de la Mercè

Diumenge, 16
Sortida: 9 h (concentració a les 8.30 h)
Inici i final: avinguda de la Reina Maria Cristina

La Cursa de la Mercè s'afegeix a la celebració dels 40 anys d'esport popular a Barcelona. I és que, precisament, arriba a l'edició número 40, com altres curses mítiques de la ciutat. 40 anys i més en forma que mai!
La Cursa de la Mercè manté el recorregut de 10 quilòmetres d'altres anys. Surt de l'avinguda Maria Cristina, recorre el Paral·lel, la Gran Via, el passeig de Sant Joan, el parc de la Ciutadella, la ronda Sant Pere i el barri de Sant Antoni, fins a arribar al punt de sortida. Com cada any, també se celebra la cursa adaptada de dos quilòmetres per a esportistes amb discapacitat intel·lectual o mobilitat reduïda. Us hi podeu inscriure des del web de la cursa o bé fer-ho presencialment, del 3 al 7 de setembre, a l'Oficina de la Cursa (Complex Horta Esportiva; Feliu i Codina, 27). La inscripció té un preu simbòlic de 5 €, que es destinaran a oferir suport a projectes i iniciatives solidàries mitjançant els premis Córrer per Compromís.
Informació a: barcelona.cat/cursamerce.

15è Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona de Ciclisme en Pista. Memorial Miquel Poblet

Dissabte 15
Velòdrom d'Horta (passeig Vall d'Hebron, 185)
Una competició de ciclisme en pista en modalitats de fons i velocitat, amb proves de keirin, esprint i escratx, en categories femenina i masculina.



Caminada de Sants de Marxa Nòrdica

Diumenge 16, 9 h (sortida) / 13 h (arribada)
Parc de l'Espanya Industrial (sortida i arribada)
Conegueu el barri de Sants mentre practiqueu la marxa nòrdica. Es posarà a disposició dels participants fins a un centenar de bastons i hi haurà un monitor especialitzat que us assessorarà sobre el seu ús.

Arribada de la torxa dels Jocs Special Olympics a la Seu d'Urgell - Andorra la Vella 2018

Dijous 20
Recorregut des del Port de Barcelona (16 h) fins a la plaça Sant Jaume (17 h) per la Rambla
La torxa dels Jocs Special Olympics 2018 arriba a Barcelona com a primera ciutat catalana en el seu recorregut fins a Andorra la Vella. Diversos actes al Port, la Rambla i la plaça Sant Jaume, a més de diverses personalitats, acompanyaran els esportistes que portaran el foc Special.

9è Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona de Futbol Sala ACELL / Special Olympics

Divendres 21, dissabte 22 i diumenge 23
C.E.M. Mundet (Olympe de Gouges, s/n)
Competició de futbol sala organitzada per la Federació ACELL i Special Olympics Catalunya, en col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona, que promou la integració social de persones amb diversitat funcional.

IX Torneig Rugby Platja Ciutat de Barcelona - Mercè 2018

Dissabte 22
Platja del Somorrostro
Un torneig de caràcter formatiu, esportiu i lúdic, en el qual participen els clubs de rugby de Barcelona i altres convidats fins a la categoria sub-16/18. També hi haurà una competició femenina i una altra de veterans.

Festa del Fitnes

Diumenge 23, de 10 a 10.45 h
Moll de la Fusta
Una classe magistral de fitnes a l'aire lliure a la qual tothom es pot apuntar gratuïtament. Enguany la festa es fa a tocar del mar. Informació: barcelona.cat/fitnessday



LISBOA, CIUTAT CONVIDADA

LA FESTA DE LA TRADICIO

LA FESTA DE LA LLUM I EL FOC

MERCÈ ARTS DE CARRER

BARCELONA ACCIO MUSICAL

MÚSICA MERCÈ

LA MERCÈ RESPIRA

ASSOCIAT / ESPORTS

82è Gran Premi Barcelona Patí de Vela – Trofeu la Mercè

Diumenge 23

Litoral barceloní

Si hi ha bon vent, aquesta prova amb patí de vela serà un dels grans moments de la Mercè esportiva.

5è Aquatló

Dissabte 29

Centre Esportiu Municipal la Mar Bella (av. del Litoral, 86)

Una competició oberta a tothom, des de persones adultes fins a nens i nenes, que estan convidats a participar en una prova doble que inclou una cursa a peu i natació.

15è Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona de Vòlei Platja

Dissabte 29 i diumenge 30

Platja Nova Icària

La platja s'omple d'esport amb els Trofeus Internacionals Ciutat de Barcelona aquest últim cap de setmana del mes. El millor vòlei platja de competició, amb equips internacionals.

11è Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona de Tennis Platja

Dissabte 29 i diumenge 30

Platja del Bogatell

El tennis platja d'alt nivell, tant nacional com internacional, trepitja la sorra barcelonina en l'edició número onze del Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona.

V Copa Barcelona Femenina – XXVI Trofeu Mercè Esportiva de Tir amb Arc

Diumenge 30, de 9 a 14 h

Fossars Municipals de Tir amb Arc

Una competició femenina molt consolidada en la qual les arqueresses catalanes competeixen pel Trofeu Mercè Esportiva d'enguany.

35a edició del Trofeu BMX la Mercè Barcelona

Diumenge 30, de 9 a 13 h

Velòdrom Municipal d'Horta (pg. Vall d'Hebron, 185)

Una prova competitiva adreçada a corredors de BMX d'edats compreses entre els 5 i els 60 anys.



Av. Maria Cristina

◆ L1 i L3 [Espanya]

🚶 Espanya

🚗 13, 23, 46, 52, 65, 150, 79, 91, 109, 165, D20, H12, H16, N0, N1, N13, N14, N15, N16, N17, N18

🚗 Gran Via, 361 i 375

Centre Esportiu Municipal La Mar Bella

(av. del Litoral, 86)

◆ L4 (Bilbao-Pujades)

🚗 V27, V31, H16

🚗 Av. Litoral, 84; Pg. de Garcia Faria, 21

Centre Esportiu Municipal Mundet

(c. Olympe de Gouges, s/n)

◆ L3 (Mundet)

🚗 27, 60, 76, H4, V21

Fossat Municipal de Tir amb Arc - Castell de Montjuïc

(Carretera de Montjuïc, 66)

◆ L2 i L3 (Paral·lel, funicular de Montjuïc i caminar)

🚗 55, 150

Telefèric de Montjuïc

Moll de la Fusta

◆ L3 (Drassanes)

🚗 59, D20, H14, V13, N0, N6

🚗 Pg. de Colom

Parc de l'Espanya Industrial

◆ L3 i L5 (Sants Estació)

🚗 27, 78, 109, 11, D40, V5, V7, N0

🚗 Pl. de Joan Peiró; c. Tarragona, 141 i 159

Platja del Bogatell

◆ L4 (Llacuna; i caminar)

🚗 6, 59, 92, 136, B20, B25, H16, V27, V31, N6, N8, N28

🚗 Pg. Marítim de la Nova Icària, 83; av. Litoral, 72

Platja de Nova Icària

◆ L4 (Bogatell)

🚗 59, 92, H16, V27, N6, N8, N28

🚗 Pg. Marítim de la Nova Icària, 83

Platja del Somorrostro i Moll de Marina

◆ L4 (Ciutadella - Vila Olímpica)

🚗 45, 59, 92, 136, D20, V27, N8, N28

🚗 Pg. Marítim, 23 i 31; av. Litoral, 18

Velòdrom Municipal d'Horta

(Pg. de la Vall d'Hebron, 185-201)

◆ L3 (Mundet)

🚗 27, 60, 76, H4

LA MERCÈ 2018

Edita: Ajuntament de Barcelona

Il·lustracions: Sònia Pulido

Assessorament lingüístic:

Linguaserve; Lurdes Serramià

Fotografies: Cortesia dels artistes

i les companyies

DL B 20103-2018

Organitza: Institut de Cultura de Barcelona

Directors artístics:

Marta Almirall (MAC Festival)

Marc Campillo (BAM)

Xavier Cordoní (Tradicions)

Jordi Turtós (Música Mercè)

Les dades contingudes en aquest programa són correctes a 22 d'agost de 2018.

Podeu consultar els possibles canvis o modificacions a www.lamerce.barcelona, al telèfon 93 316 10 00 i al 010 Barcelona Informació (telèfon gratuït).

SUMARI

El cartell: Sònia Pulido 5
Unes paraules de Leticia Dolera 7

LISBOA, CIUTAT CONVIDADA 8
Nit de fado amb Cuca Roseta i Camané 8
Grupo Luso Pirotecnia 8
Threes + The Shine 9
Capicua 9
Surma 9
Real Combo Lisbonense 9
Bruno Pernadas 9
Pongo 9
Tron de Sant Antoni 10
Grupo Etnográfico Danças e Cantares do Minho 10
Teatro do Mar 11
La Incriveil Tasca Móvel 11
Teatro Dom Roberto 11
Momentum Crew 11
Avelino Chantre 11

LA FESTA DE LA TRADICIÓ 12
Pregó de Mercè 13
Escalfant motors per a la festa 13
Cap a la festa 13
Repic de campanes de Festa Major 14
Seguici inaugural 14
Toc d'inici 14
Matí bastoner i cercavila 15
MercèDansa 15
Concert dels Cors de Clavé 15
La Tabalada 16
Correfoc dels petits 16

Ceptrotada, Porta de l'Infern i Correfoc de la Mercè 16
Moixiganga de Barcelona 17
Falcans de Barcelona i Falcans de Vilanova d'Espoia 17
Diada Castellera Històrica 18
Centenari del pailebot Santa Eulàlia 18
Concert de carilló 18
Xambanga de gegants 18
Matinades de grallers 19
Galejada trabucaire 19
Matí Gegant 19
Seguici de la Mercè 20
Balls de l'Àliga i dels Gegants de la Ciutat 20
Diada castellera de la Mercè 20
Cavalcada de la Mercè 21
Jornades Internacionals Folkloriques 21

Concert coral 21
Toc a plegar 21
Exposicions de cultura tradicional 22
Ballades i audicions de sardanes 22

FOC I LLUM A LA MERCÈ 23
Projeccions a l'Ajuntament Slidemedia + Eyesberg: *Oda des del cel* 23
XXI Festival Pirotècnic Internacional 24
Piromusical de la Mercè 24

MERCÈ ARTS DE CARRER 25
MAC: LLERA DEL BESÒS 26
Fekat Circus 27
Companyia Cíclicus: *La tartana* 27
Anna Mbenge: Taller de dansa 27
Masnou Orleans: *Swing* 27
Antigua i Barbuda: *Arquitectura de fira* 28

MAC: CIRC AL CASTELL DE MONTJUÏC 30
Monsieur Le Directeur, Guillaume Karpowicz i Duo Leti&Fer 33
D'Irque & Fien 34
(Cia)²: *Mur* 34
Sur Mesure: *Fillage* 34
Cirque Exalté: *Furieuse Tendresse* 35
Èfimer: *Terra de gegants* 35
Lanòrdika Circo y Danza: *Rojo estándar* 35
Aimar & Compañía: *Ètxea / Casa / Home* 36
Los Herrerita: *Circ a les golfes* 36
Amer i Àfrica Circ Cia: *Envà* 37
Petits conductors 37

MAC: PARC DE LA CIUTADELLA I PASSEIG DE LLUÍS COMPANYYS DE DIA 38
L'Animé: *Aphonia* 41
Minimons: *Un teatre al jardí* 41
Kino Theatre: *Panorama* 41
Dancing partners: *RE_Involve* 42
La Taimada: *Crash* 42
Galiot Teatre: *Espai Munta Titella* 42
Théâtre de la Toupine: *ZANIMAL le carrousel éclaté* 43
Teatro Dom Roberto: *O Barbeiro / O castelo dos fantasmas / A Tourada* 43
Dancing Partners - Thomas Noone Dance: *Closer* 43
Dancing partners: *Tallers de dansa* 44
Nadia Pessarrodona: *Ho sento, perdona'm, gràcies, l'estimo* 44
Los Moñekos: *We-ding!* 45
Juan Carlos Lériada: *Baile para pieza de madera* 45

I Moment: *Go Back* 45
Ella poema: *¿Qué importa el abismo?* 46
Avelino Chantre: *Danses africanes* 46
Dancing partners - Norrdans: *Clash '11'* 46
Ella poema: *Trayectoria del polvo VII* 47
Lumo Company / Hanna Moisala: *WireDo* 47
Compagnie du Petit Monsieur: *Deux secondes* 47
Joshua Monten: *Little Joy* 48

Dancing partners - Spellbound: *Man made* 48
Dancing partners - Company Chameleon: *Witness This* 48
Dancing partners - Spellbound: *Formami* 48
Juan Carlos Lériada: *Baile para pieza de madera* 48
Jocs ambulants: *Zinematic* 49
Big Band Basket Beat Barcelona (BBBBB): *Tocant les pilotes* 49
Esperit!: *La volta al món amb Esperit!* 49
Landry, el Rumbero: *Ets especial* 50
Llibert Fortuny: *Electromàgic* 50
ESMUC: *Hamsa Hamsa + Quintaessence* 51
Joan Garriga i Madjid Fahem 51
Koers: *Unbroken* 52
La Banda de Otro: *Yee-hawl* 52
Big Mouthers: *Història del rock* 52
Play the Game: *Tribut a Queen* 53
Tributo Abba: *Tribut a ABBA* 53
Insurrecció: *Tribut a El Último de la Fila* 53

MAC: LA CIUTADELLA I EL PASSEIG DE LLUÍS COMPANYYS DE NIT 54
Playmodes: *Espills* 54
OnionLab: *Mare natura* 54
XAA, Xevi Bayona & MID: *Sfera* 55
MID: *El llac de la llum* 55
nueveojos: *Multilayer* 55
Jordi Teixidó: *Bust cantaire* 56
Eyesberg Studio: *Amadeus: New Horizons* 56
Teatro do Mar: *InSomnio* 56
Javier Aranda: *Vida* 57
Hanna Moisala / Yur Dance / Aina Lanás / Ella Poema: *Ara dones* 57
Lisboa Tasca Beat: *La Incriveil Tasca Móvel* 58
Flamingo Tours: *Lucha libre* 59
Dani Nel-lo: *Los saxofonistas salvajes* 59

MAC: PALAUET ALBÉNIZ 60
El pájaro carpintero: *Sonarium* 60
Crema Espectacles: *Jocs sostenibles per preservar el medi ambient* 61
Los Barlou: *Set up* 61
Engruna Teatre: *Post* 61
Rolling Vibes Collective: *Monsieur Loyale i la Circus Band* 62
Balkan Paradise Orchestra 62
Èfimer: *Los extintos* 62
Esbarts 63

MAC: PARC DE LA TRINITAT 64
El Ritme del Carrer 66
Iron Skulls Co: *Kintsugi* 70
Brodas Bros & Nació
Funk All Stars + artistes convidats: *Block Party - James Brown Tribute* 71
ILL-Abilities: *No Excuses, No Limits* 71
Impact Brothers 71
Quim Moya: *Pim-paint* 72
Momentum Crew: *M.O.M.E.N.T.U.M.* 72
La Xarranca: *Happy Market* 73
Montse Ginesta i Xavier Oro: *Ziga-zaga... respira!* 73

MAC: ANTIGA FÀBRICA ESTRELLA DAMM 74
Teatro sobre ruedas 74
David Berga: *Automatàrium* 75
Ponten Pie: *Carpa Deliris* 75
Zinematik: *Jocs ambulants* 77
Holoqué: *L'oníric món de dins* 77

Companyia Penélope & Aquiles: *El senyor de les baldutes* 77
BAM (BARCELONA ACCIÓ MUSICAL) 79
Balago: *El demà* 80
Maisha 80
Nadah El Shazly 80
Kokoroko 81
Tiger Menja Zebra: *Anarquia i mal de cap* 81
Meute: *Techno Marching Band* 81
Candeleros 83
Erotic Market: *Queendoms* 83
Batuk 83
Surma 84
Akua Naru 84
Bruno Pernadas 84
Masego 85
Capicua 85
Oddisee 85
Tomas del Real 86
OSHUN 87
AMMAR 808 i The Maghreb United 87
Ferran Palau: *Blanc* 87

Mercury Rev: *Celebrates Deserter's Songs 20th Anniversary* 88
IDER 88
The Monochrome Set 88
Warmduscher 89
Findlay 89
Les Filles de Ilighadad 89
Liniker e Os Caramelows 90
Pongo 91
Marina Herlop: *Babasha* 91
Marina Gallardo: *The sun rises in the sky and I wake up* 92
Témé Tan 92
Cléa Vincent 93
Side Chick 93
Hazte Lapón 93
La Estrella de David 94
La Bien Querida 95
La Plata: *Desorden* 95
Barcelona Jazz Orquestra 96
Real Combo Lisbonense 96
The Mani-las 97
Threes + The Shine 97
Nathy Peluso 97

BAM - CULTURA VIVA 98
MÚSICA MERCÈ 101
Cuca Roseta: *Luz* 102
Camané 102
Pep Gimeno i Miquel Gil: *Nus* 103
El Gusto 103
Rosario La Tremendita: *Delirium Tremens* 104
Mayte Martín: *aLCANTARA Manuel* 104
Escola Jam Session: *Big Band Jam Session* 104
Nakany Kante: *Naka* 105
Orchestra Baobab: *Tribute to Ndiouga Dieng* 105
Seun Kuti & Egypt 80 105
Dr. Calypso: *Gira de 30 anys i comiat* 106
Green Valley 106
Alex Bass & The Same Song Band: *Bassically* 106
Pantanito: *Maria Lionza - Noves cançons* 107
El Kanka: *El arte de saltar* 107
Sabor de Gràcia: *Sabor a Peret - Homenatge al rei de la rumba* 107
Taller de Músics Escola Superior d'Estudis Musicals: *Pau Mainé Trio & Tabla de Músics* 108
Escola de Música Conservatori del Liceu: *Drop Collective* 108
La iaia: *Tornar a ser u* 108
Love of Lesbian 109

Fundación Tony Manero: *Lugares comunes* 109
Doctor Prats: *Venim de lluny* 109
Els Catarres: *Tots els meus principis* 110
Gertrudis: *Últim ball* 110
Banda Municipal: *Una mar de músiques* 110
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya: *Concert de la Mercè de l'OBC* 111
Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu 111
Orquestra Simfònica Internacional *Voices: La música com a eina de transformació social* 111
Port Bo: *Cantada d'havaneres* 113
Neus Mar: *Havaneres en femení* 113
Arjau: *Concert d'havaneres i cant de taverna* 113
Sintonitza la Mercè: *RAC105* 114
Sintonitza la Mercè: *Cadena 100* 115
Sintonitza la Mercè: *Europa FM* 115
Sintonitza la Mercè: *Cadena Dial, M80, LOS40* 117

LA MERCÈ RESPIRA 118
ASSOCIA'T A LA FESTA 120
ELS ESPORTS DE LA MERCÈ 122
La Cursa de la Mercè 122
15è Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona de Ciclisme en Pista. Memorial Miquel Poblet 122
Caminada de Sants de Marxa Nòrdica 123
Arribada de la torxa dels Jocs Special Olympics a la Seu d'Urgell - Andorra la Vella 2018 123
9è Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona de Futbol Sala ACELL / Special Olympics 123
IX Torneig Rugby Platja Ciutat de Barcelona - Mercè 2018 123
Festa del Fites 123
82è Gran Premi Barcelona Patí de Vela - Trofeu la Mercè 124
5è Aquatló 124
15è Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona de Vòlei Platja 124
V Copa Barcelona Femenina - XXVI Trofeu Mercè Esportiva de Tir amb Arc 124
35a edició del Trofeu BMX la Mercè Barcelona 124

GRÀCIES A TOTS!

Patrocinador principal



Empreses patrocinadores



Amb la col·laboració



Mitjans de comunicació patrocinadors associats



Mitjans de comunicació patrocinadors



Mitjà col·laborador



Lisboa, ciutat convidada

Col·laboradors



Mediterràniament

