



la  
MERCÈ  
2016

22-25 SETEMBRE





— PER —  
CONTINUAR,  
ATURAT



44% 0,0 VOL  
CERVESA SENSE ALCOHOL  
MALTES DE VARIETATS PURES

**FREE**  
Dammm  
ESTABLIT 1772



Barcelonins i barcelonines, sigueu benvinguts a la Mercè!

A les portes de la tardor els veïns i veïnes fem nostres els carrers i les places. Són els primers dies d'un nou curs que porta desitjos i anhels, que deixa enrere l'escalfor i la calma de l'estiu. La Mercè, com un xiulet, ens desperta per gaudir i fer-nos nostra la ciutat.

Aquest any farem possible la festa, una altra vegada, gràcies a la participació de tothom. En aquests dies, quan passegem per Barcelona engalanada, ens vénen al record totes les festes que hi hem viscut i mirem amb estima i orgull la nostra ciutat que entre tots i totes hem construït i que no deixem de fer-ho. Barcelona està de festa i tothom està convidat a posar-hi el seu gra de sorra, tant els que hi organitzeu activitats, com els que en gaudim amb la família o els amics. Tant se val si som petits o grans, aquesta és el millor exemple d'una festa col·lectiva.

La Mercè és aquesta noia riallera que gràcies a l'il·lustrador Miguel Gallardo enguany ens acompanya a tots els cartells i que somia en el corre-foc, els concerts, les cercaviles, la festa al carrer i en els espais nous com la Fabra i Coats o el parc de la Trinitat que escampen a més barris la música i l'alegria.

Aquest any París serà la ciutat germana convidada a celebrar amb nosaltres. Barcelona i París han estat, al llarg del temps, capdavanteres en l'avantguarda cultural i ciutadana. La creativitat de totes dues ciutats es donarà la mà en aquests dies. És un goig que aquesta capital d'Europa porti a Barcelona el talent que durant molts anys ha fet que sigui un punt de referència per a artistes de tot el món.

Gaudim, ballem, fem-nos nostres els carrers, sempre sense perdre de vista el respecte a l'altre, el descans veïnal i el respecte a viure i a moure's en llibertat, sense cap agressió masclista ni cap discriminació envers cap col·lectiu. Que la Mercè sigui la festa de la ciutat que volem, una ciutat alegre i alhora responsable, una ciutat més amable i que cuida tothom, una ciutat refugi tant per als que hi viuen de fa temps, com per als que hi acaben d'arribar. Que aquesta sigui la festa de tot Barcelona, orgullosa de la seva diversitat i oberta al món.

Bona Festa Major!

**Ada Colau**  
Alcaldessa de Barcelona

# SUMARI\*

El cartell: Miguel Gallardo 4  
El pregoner: Javier Pérez Andújar 6

## Arrenca la Mercè

Cap a la festa! 8  
Pregó 9  
Seguici inaugural 9  
Toc d'inici 9  
Sardanes inaugurals 10  
Repic de campanes de Festa Major 10  
Projeccions a la façana de l'Ajuntament 11

## La festa de la tradició

Jornades Internacionals Folkloriques 13  
Xambanga de gegants 13  
Matinades de grallers 14  
Galejada trabucaire 14  
Moixiganga de Barcelona 15  
Matí gegant 15  
MercèDansa 16  
Ball de Bastons del Seguici de Barcelona 16  
Seguici de la Mercè 16  
Balls de l'Àliga i dels Gegants de la Ciutat 17  
Diada castellera de les colles locals 17  
Cloenda del MercèDansa i El Galop de la Mercè 18  
Cavalcada de la Mercè 18  
Ballada de sardanes 19  
Concert Coral 19  
Jornades Internacionals Folkloriques: Cloenda 19  
Concert de cobla i sardanes 20  
Passejada de dracs i bèsties de foc 20  
Matí bastoner i cercavila 20  
Matí de falcons 21  
66è Concurs de Colles Sardanistes 21  
Diada castellera dels convidats 21  
Ballada de sardanes 22  
La Tabalada i el concert de la Tabalada 22  
Ballada de sardanes 22  
Concert de Cors de Clavé 23  
Cercavila de foc dels diables petits 23  
Correfoc de la Mercè 23  
Concert de carilló: *Cinema Paradiso* 25  
Toc a plegar 25  
Exposicions de cultura tradicional 25

## La festa del foc

XIX Festival Pirotècnic Internacional 26  
Piromusical de la Mercè 27

## Talents de París

Salutació d'Anne Hidalgo, alcaldessa de París 29  
La Ciutadella, seu de la ciutat convidada 29  
El castell de Montjuïc parla francès 30  
Així sona París 31  
*Le feu* de la Mercè 31  
Documental sobre l'Òpera de París 31

## Ciutadella de dia

Olivier Grossetête: *Des Bâtisses Soeurs aux Villes Éphémères* 34  
Diana Gadish: *Handle with care* 34  
Compagnie N°8: *Garden party* 35  
Physical Momentum Project: *Postskriptum* 35  
Third Hand Group: *Closetland* 35  
Electric Circus: *Headspace* 36  
Toc de fusta: *Els amics d'en Crusó* 36  
Crema Espectacles: *Un dia* 36  
2Faced Company: *Two old men* 37  
The Bag Lady Theater: *Bag Lady* 37  
BCN City Ballet: *La rue de ma vie* 37  
Brodas Bross: *Master Classes i Battles* 38  
DJ Marcelle 38  
La Mercè a La Caldera Les Corts 38  
Diversos artistes: *International Hip Hop* 39  
Mur transitable 41  
Théâtre de la Toupine 41  
Contacontes per a nens i adults 41  
Les Grandes Personnes: *Les touristes* 42  
Conservatori Superior de Dansa / Lali Ayguadé: *5 minutos de danza* 42  
Man Drake: *Defilé(e)* 42

## Ciutadella de nit

Groupe Laps: *Keyframes* 43  
L@s Stereo: *Provo-car* 43  
Le Monfort Théâtre: *Nuage* 44  
Rémi Brun: *Tranquille* 44  
OnionLab: *ReLoop* 44  
Agit-Cirk: *Nuanc3d* 45  
Tof Théâtre: *Dans l'atelier* 45  
CreatiFI. Handmade Dance: *Croma* 46  
CreatiFI. AppNormals Team: *Pix-celona* 46  
*Multiplayer Quiz* 46  
Radhouane El Meddeb: *Heroes, prélude* 47  
Obskené: *Manifesta* 47  
Sirqus Alfon: *I am Somebody* 48  
Ilan Katin & Bego M. Santiago: *Ephemerality...* 48  
Cia. Toti Toronel: *Libèl·lula* i Taller 49  
The Pish Dolls 49  
Tanja Haupt 49

## Circ al castell de Montjuïc

Morc Fants: Presentador 51  
La Contrebande: *Bal Trap* 52  
Col·lectiu Tierra & Ateneu Popular 9 Barris: *Fenòmens* 53  
Marcel et ses Drôles de Femmes: *Miss Dolly* 53  
Retouramont: *Environnement Vertical* 53  
Barolosolo: *Île O* 54  
Llanterna Màgica: *Museu visual de les meravelles del circ* 54  
Circle of Two: *Bambolina & Dodo* 54  
La Central del Circ: *IOT!* 55  
SAD: *L'ironie d'un saut* 57  
LaDinamo: *Music on cycles* 58  
Pere Hosta: *Open Door* 58  
Los Herrerita: *Circ a les golfes* 59  
Petits conductors 59

## Parc de la Trinitat

Combinat de circ i dansa	62
Piensa en Wilbur	64
Cos de dansa de l'Esbart Sant Cugat i Pere Martínez Quartet: <i>Tants records</i>	64
Al Víctor	65
Taller d'escultura sonora Baschet UB	65
Crema Espectacles: Jocs infantils	66
Diego Sinniger: <i>Dis-Connect</i>	66
Physical Momentum Project: <i>Magnificat</i>	66
El Ritme del Carrer	67
Street Squad	69
Montón de Paja & Trigo: <i>Wimbledon o la gran desilusion</i>	69
Cia. Moveo: <i>Tu vas tomber</i>	69
Cia. Vero Cendoya: <i>La partida</i>	70
Conservatori Superior de Dansa: <i>Tac-Tiktac i 5 minutos de danza</i>	71
Fadunito: <i>+75</i>	71
Dansema Dance Theatre: <i>Colourful games</i>	72
Structures musicales d'Étienne Favre: Jocs	72

## Fabra i Coats

CreatiFI. Handmade Dance: <i>Croma</i>	73
CreatiFI. AppNormals Team: <i>Pix-celona</i>	73
<i>Multiplayer Quiz</i>	73
Cia Red Button: <i>Automàtics</i>	75
Maria Villate: <i>Into the Shadows</i>	75
Col·lec: <i>Here</i>	77
Jordi Teixidor: <i>Carolina i Ferran</i>	77

## Festa al palauet Albéniz

Portes obertes i animació	78
Crema Espectacles: <i>Un dia i Els músics de drap</i>	79
Stephen Hund: <i>Baby Bongo</i>	79
Galiot Teatre: <i>Cal Titella i Món Titella</i>	80
Claire Ducreux: <i>Silencis</i>	80
Els esbarts i la sardana	81
Bailongu: La Mercè balla	82
Petit Clan: Concert i ball	82
À. Mas i L. Fauró / D. Calvo i M. Mans: Lindy Hop	82
Saphie Wells & The Swing Cats: Concert i ball	83

## Tots els sons de la Mercè

Alfonso de Vilallonga: <i>Alphosphore Variations</i>	84
Maria Arnal i Marcel Bagés	84
Bachar Mar - Khalifé	85
Cathy Claret	85
Kiko Veneno con la Banda de Retumbe y el Cuarteto de Bético de Cuerdas	85
Taller de Músics: Antonio Navarro	86
i Joan Palà & 9Son	86
Nakany Kante	86
Baaba Maal	86
Conservatori del Liceu: Ariadne Martin Quartet	87
i Jesús Fayos Group	87
Big Mama Montse & Original Jixx Orquestra	87
Taller de Músics	87
Dani Nel·lo: <i>Sax-O-Rama</i>	87

Escola Superior de Música Jam Session:	88
<i>Big Band Jam Session</i>	88
Festa llatina	88
Oques Grasses	89
La Gran Pegatina	89
La Raíz	89
La Sra. Tomasa	90
Dani Lança	91
Manu Chao	91
Dubioza Kolektiv	93
Inxa Impro Quartet	93
Jordi Molina	93
ESMUC: Grup d'improvisació de música tradicional i grup de flamenc	93
Ramon Mirabet	94
Love of Lesbian	94
Animal	94
Banda Municipal de Barcelona	95
Orquestra i Cor del Gran Teatre del Liceu	95
Peix Fregit/ Port Bo / Grup Bergantí:	95
<i>Mostra de cançons de taverna i havaneres</i>	97
Sintonitza la Mercè: Concert 40 Principales	98
Sintonitza la Mercè: Concert Cadena 100	98
Sintonitza la Mercè: Concert Europa FM	98

## BAM

Isaac Ulam	100
Niño de Elche	101
MHD	101
Cabaret Contemporain	102
Vikings de la Guadeloupe	102
ESKA	103
Zombie Zombie	103
DakhaBrakha	104
Imarhan	104
The Goon Sax	105
Lloyd Cole	105
IFÉ	106
Saul Williams	106
Konono n° 1 meets Batida	106
Programació familiar a l'Antiga Fàbrica Estrella Damm	107

## Associa't a la festa

Les associacions, a la plaça de Catalunya	111
---	-----

## La Mercè de l'esport

Cursa de la Mercè	113
Més propostes esportives	114

## La Mercè a la xarxa

Webs, apps i més	116
------------------	-----

## La Mercè pràctica

Com arribar i com informar-se	117
-------------------------------	-----

## L'equip de la Mercè

Organitzadors i col·laboradors	118
--------------------------------	-----

la  
MERCÈ  
2016

22-25 SETEMBRE



## EL CARTELL

# Miguel Gallardo: Som Mercè

Una dona és la protagonista del cartell de la Mercè d'enguany. Aquest fet no sorprendrà ningú, no només perquè vivim un temps en què les dones, com a mínim en aquesta banda del món, estan prenent el protagonisme que tant de temps se'ls havia negat, sinó perquè Barcelona és dona, i la Mercè, també.

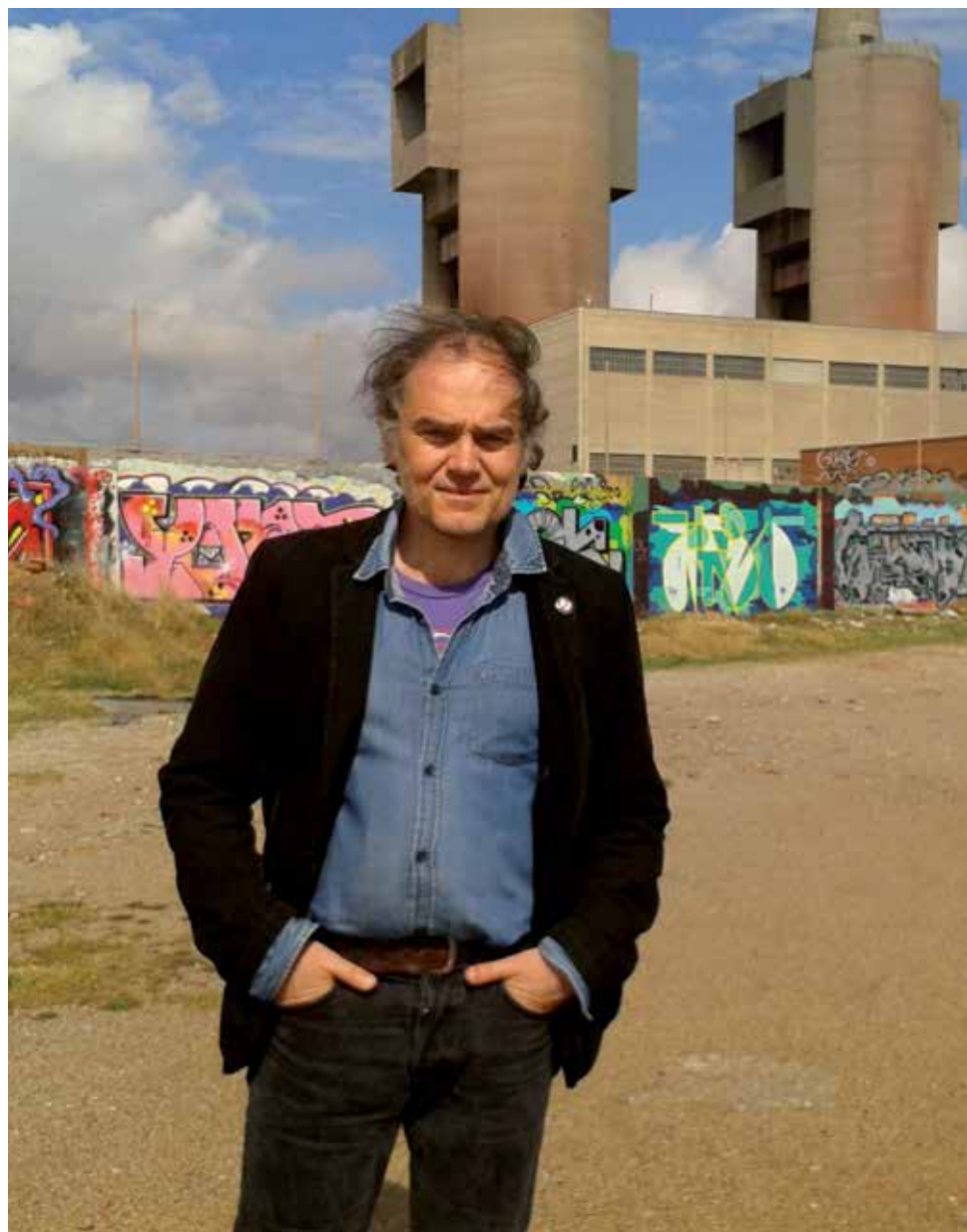
Menys habitual resulta que la protagonista del cartell d'enguany no sigui guapa, escultural, ni sofisticada, sinó normal i corrent, una mica rodanxona si voleu i amb uns cabells llargs que li donen una marcada personalitat. És, ras i curt, una dona real, una barcelonina com les que us trobeu cada dia pel carrer, com tu o potser com tu. I és que, si la Mercè és la festa dels barcelonins i barcelonines, la festa de la gent, el més lògic és que els ciutadans i ciutadanes es puguin identificar amb la imatge que la simbolitza.

Així, com a mínim, ho creu Miguel Gallardo, el pare de la criatura. I si diem *pare* no és casualitat, perquè aquesta paraula té molt a veure amb la vida i la història d'un dibuixant i il·lustrador que crea cartells i portades de llibres i tant treballa per al diari *Ara* o *La Vanguardia* com per a *The New Yorker* —una de les publicacions més prestigioses de la premsa cultural nord-americana—, el *New York Times* o el *Herald Tribune*. Gallardo, dèiem, és el pare del cartell de la Mercè, però també és un dels pares de Makoki, un personatge mític en la cultura underground barcelonina dels anys setanta que ens recorda que els orígens d'aquest creador nascut a Lleida però íntimament lligat a la nostra ciutat passen necessàriament pel còmic. En els anys de la utopia va crear i codiri-

gir la revista *Makoki* (la de la primera etapa, és clar), va ser membre fundador d'*El Vibora* i, en un exemple d'eclecticisme i obertura de mires, fins i tot va col·laborar amb *El Cairo*, esborrant així el mur que alguns integristes havien aixecat entre el que es coneixia com a «línia xunga» i el que s'autodenominava «línia clara».

Gallardo, però, és també el pare de Maria. I en aquest cas és pare sense cometes, perquè Maria és la seva filla real, com sap tothom que ha llegit una de les seves novel·les gràfiques més conegudes, *Maria y yo*, que fins i tot va inspirar un documental del mateix títol. Maria és una jove (ja ha fet vint anys, com explica Gallardo a *Maria cumple 20 años*), és autista i té un riure enco-manadís i una personalitat forta, fins i tot un pèl *punky*, que s'expressa amb algun crit de protesta quan el cotxe s'atura en un semàfor, amb algun pessic que li serveix per reclamar atenció i amb un amor infinit per la música i, especialment, pels dibuixos, tant els que fa ella com els del seu pare.

La Maria sempre havia dut el cabell curtet però, coses de l'edat, amb la seva nova condició de jove xicota s'ha deixat créixer una cabellera que, ai las!, recorda poderosament la d'aquesta Mercè que protagonitza enguany el cartell de la Festa Major de Barcelona. Potser és una Maria Mercè, una Eulàlia Mercè, una Vanessa Mercè, una Dolores Mercè o, vés a saber, potser un Pere Mercè. Perquè enguany la Mercè som una mica totes i tots. Aquesta és la nostra festa o com sembla suggerir Gallardo en el seu cartell, enguany, la festa... som nosaltres!





## EL PREGONER

# Javier Pérez Andújar: *Barcelona i més enllà*

De vegades, les fronteres estan per transgredir-les, per ignorar-les i fer una passa més enllà, ni que només sigui per tenir una perspectiva millor del paisatge. D'aquí que Javier Pérez Andújar sigui capaç en les seves cròniques de saltar de Barcelona a Sant Adrià, a Badalona o a Santa Coloma amb la facilitat que li dona sentir-se membre d'una metròpoli entesa més com una realitat social que com un terme municipal.

I és que ell va néixer a Sant Adrià del Besòs el 1965 i es va llicenciar en Filologia Hispànica a la Universitat de Barcelona. La lletra escrita, i si és possible impresa, és la seva vida, tal com va descobrir de petit amb una tria d'autors que anaven de Machado a Lovecraft passant per Edgar Allan Poe. Ja ho era quan va trobar una de les primeres feines, repartint diaris a primera hora del matí. Potser no era la feina de la seva vida, però, endormiscat encara, se sentia satisfet que el que repartia no fossin flors ni pizzes, sinó lletres que s'ajuntaven en unes paraules que formaven frases que contenien idees.

De les seves idees agredolces en vam tenir constància per primera vegada a *Saló de lectura*, un programa de BTV pel qual mig Barcelona encara dóna les gràcies a Emili Manzano. Allà, va ser dels primers a retre homenatge a un Quixot a punt d'aniversari. Ho feia parlant sobre l'obra però també encenent una col·lecció apassionant d'objectes kitsch (de cendrers a clauers) relacionats amb el cavaller de la trista figura. I així ens va demostrar, com ha fet tantes vegades després, que les coses cultes i les populars no només no estan tan lluny sinó que de vegades són les dues cares d'una mateixa cosa.

En les seves obres, molts assajos i algunes fabulacions divertidíssimes, Pérez Andújar parteix sovint de les seves passejades (sol o amb la mare), per descriure amb esperit de cronista l'ànima i la mística de la Barcelona metropolitana, aquella que creua de Sant Adrià a Barcelona sense adonar-se'n perquè, en el fons, un municipi i l'altre són aspectes diferents d'una mateixa realitat. I així s'ha convertit, com ell mateix ha dit algun cop, en una mena de cronista de «la Internacional dels blocs de pisos».

Àcid o més aviat provocador per convicció, la tendresa té també un paper en la seva obra, com ho demostra *Los príncipes valientes*, la seva estrena en la narrativa de l'any 2007. Però el que realment el complau és molestar ni que sigui una mica, perquè quan algú sent que li han tocat allò que no sona, possiblement és que té poder i que la crítica ha estat encertada. Ja ho sap tothom qui hagi llegit les dues versions de *Catalanes todos*, la del 2002 o la del 2014.

Apassionat del cinema i premi Ciutat de Barcelona del 2014, es va endinsar en l'univers dels nous immigrants de la perifèria amb *Milagro en Barcelona*, una obra que conjuminava dos talents (el literari de Pérez Andújar i el fotogràfic del colomenc Joan Guerrero) que apuntaven en una mateixa direcció: elaborar la crònica d'una ciutat invisible. És un recordatori que potser cal fer una passa més enllà i transgredir una frontera o un terme municipal per veure Barcelona en tota la seva plenitud, que mai no s'ha de perdre de vista que un centre no ho és mai per si mateix, sinó que és precisament la perifèria que l'embolcalla la que el converteix en el que és.

# ARRENCA LA MERCÈ

*La Mercè més curteta i concentrada dels últims anys està a punt de començar. Veniu a viure-la des del primer moment i aprofiteu cada instant d'una celebració que comença amb tradició, però també amb un espectacle de projeccions que farà gaudir el públic barceloní amb la màgia de la llum.*

## Cap a la Festa!

*Dissabte 17, a les 17.30 h*

*Recorregut: Palau de la Virreina, la Rambla,  
portal de Santa Madrona i Drassanes*

Com ja és habitual des de fa uns anys, els gegants barcelonins han convertit les Drassanes en la seva nova casa i la dels seus convidats. Aquí els trobareu durant els dies de la festa, tret de les ocasions en què hagin sortit per complir amb les seves obligacions protocol·làries. Dissabte 17, els Gegants de la Ciutat protagonitzen un dels primers actes de la festa traslladant-se des de la seva residència habitual, al palau de la Virreina, a la casa que ocuparan els propers dies.




## Pregó

**Dijous 22, a les 19 h**

*Ajuntament de Barcelona*

*Pl. Sant Jaume*

La Mercè comença oficialment amb el pregó de Javier Pérez Andújar, un escriptor nascut a Sant Adrià de Besòs que ha retratat amb encert la Barcelona que s'estén més enllà dels límits estrictes del terme municipal. Recordeu que podeu seguir la retransmissió en directe al parc de la Ciutadella i a La Caldera Les Corts.

 El pregó de la Mercè comptarà amb un servei d'interpretació en llengua de signes i transcripció en pantalla.

## Seguici inaugural

**Dijous 22, a les 19 h**

*Recorregut: Palau de la Virreina, la Rambla,*

*Ferran i pl. Sant Miquel*

Figures de l'imaginari festiu, integrants del Seguici Popular de Barcelona, com ara l'Àliga de la Ciutat, el Bou, la Víbria, el Drac, la Tarasca, els Gegants de la Ciutat, el Lleó o la Mulassa s'adrecen cap a la plaça de Sant Jaume acompanyats de diables, tabalers i la resta de figures del Seguici Popular. I és que cap d'ells no es vol perdre el Toc d'Inici. Acompanyeu el Seguici després de berenar el pa amb xocolata que us oferiran el Gremi de Flequers i la plataforma Panàtics.

## Toc d'inici

**Dijous 22, a les 19.50 h**

*Pl. Sant Jaume*

De la Casa Gran sortiran, després del pregó, les figures i els grups de dansa i de foc que han fet cap a l'Ajuntament des del palau de la Virreina. I cadascun interpretarà la seva dansa davant dels ciutadans i ciutadanes que els han vingut a veure. Ballaran al so de la música que interpreten els Ministrils del Camí Ral, formats per quaranta músics que toquen plegats només un cop l'any: en aquest moment de la Mercè. Després de ballar, les figures i els grups encara faran una volta més a la plaça i, quan els focs artificials llançats des del terrat de l'Ajuntament es facin sentir marcant l'inici de les celebracions, tornaran cap a casa. No marxeu en acabar el Toc d'inici perquè, a la mateixa plaça de Sant Jaume, començarà, uns minuts després, l'espectacle de projeccions *Colorama*.





## Sardanes inaugurals

*Dijous 22, a les 19 h*

*Av. Catedral*

La Mercè va néixer tal com la coneixem avui a principis del segle XX, quan es va convertir en una mena de compendi de les tradicions catalanes, entre les quals la sardana. Més de cent anys després, la ballada de sardanes és un dels primers actes de la Festa Major, que té com a protagonista la Coblà Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, una formació creada el 1983 per interpretar obres de referència del repertori de la cobla, però també peces oblidades i músiques de nova creació.

## Repic de campanes de Festa Major al barri Gòtic

*Dijous 22, a les 19 h*

*Av. Catedral / Pl. Nova*

Els campanars de les esglésies que hi ha al barri Gòtic s'afegeixen a la festa gran de la ciutat anunciant-ne l'inici. Ho fan fent sonar les campanes en una tradició recuperada per la Confraria de Campaners i Carillonistes de Catalunya. Veniu a passejar pels carrers del centre de la ciutat i sentireu el so alegre de les campanes anunciant que comença la Mercè.





## Projeccions a la façana de l'Ajuntament: *Colorama*

*Dijous 22, la primera projecció després del Toc d'inici, i després a les 21.45, 22.15, 22.45, 23.15 i 23.45 h*

*Divendres 23, a les 21.15, 21.45, 22.45, 23.15 i 23.45 h*

*Dissabte 24, a les 21, 22, 23, 23.30 i 24 h*

*Diumenge 25, a les 20.30, 22, 22.30 i 23 h*

*Pl. Sant Jaume*

Un món en blanc i negre s'enfronta a tot de personatges acolorits que miren d'alterar l'ordre establert i que protagonitzaran, així, una petita revolució. Ho veureu a *Colorama*, la proposta de Playmodes (Eloi Maduell i Santi Vilanova) per al *mapping* que, cada any, transforma per la Mercè la façana de l'Ajuntament. I és que aquesta façana, seriosa i avorrida, geomètrica i sintètica, s'haurà d'enfrontar a tot de personatges de colors vius que s'han entestat a cele-

brar de la manera més alegre possible la Festa Major de la ciutat. Crearan així una simfonia de música visual, un festival d'il·lusions òptiques que us sorprendran. Eduard Llorens ha coordinat la proposta de les animacions, que han estat creades per Albert Burzon, Gabriel Casanova, Eloi Maduell, Sebastian Sharshevski i Gerard Vallverdú. I, si us ha agradat la música que sona, heu de saber que és una composició de Santi Vilanova.

### INFORMACIÓ DE TRANSPORTS

#### Av. Catedral / pl. Nova

- 🚇 L1 i L3 (Catalunya); L4 (Jaume I)
- 📍 Plaça de Catalunya
- 🚌 45, 120, V15, V17, N8, N9, N12, N15
- 🚶 Pl. Carles Pi i Sunyer; Duran i Bas, 2; av. Catedral, 6

#### Palau de la Virreina

- 🚇 L3 (Liceu)
- 🚌 59, 91, 120, V13, N9, N12, N15
- 🚶 La Rambla, 80

#### Pl. Sant Jaume

- 🚇 L3 (Liceu); L4 (Jaume I)
- 🚌 45, 120, V15, V17, N8, N9, N12, N15
- 🚶 Pl. Sant Miquel, 4; pl. Ramon Berenguer el Gran, 1

# LA FESTA DE LA TRADICIO

*Barcelonins i barcelonines de tots els barris de Barcelona s'encarreguen de mantenir vives durant l'any les tradicions pròpies de la nostra ciutat. I amb motiu de la Festa Major les converteixen en un gran espectacle que, per més que es repeteixi any rere any, mai no deixa de meravellar la ciutadania. Benvinguts a la festa gran de la tradició.*



## Jornades Internacionals Folkòriques

**Divendres 23, de 18 a 21 h**

*Pl. de Sant Jaume*

És el segon any que forma part de la Mercè, però ja és la 44a edició d'una trobada que aplega col·lectius de cultura popular vinguts dels quatre racons de món. L'Associació per a la Difusió del Folklore (Adifolk) s'encarrega de difondre arreu les tradicions catalanes però, també, de portar a Catalunya tradicions d'arreu del món. Enguany, han convidat els Falebase Rodhi Folk Dance And Musician Art, del Nepal; el Ballet Folkórico Nacional de El Salvador; el ballet Les Merveilles de Guinée; l'Agrupación artística Tierra Mía, de Xile; el Folk Dance Ensemble Karsiyaka, de Macedònia, i la Royal Society of Edinburgh, d'Escòcia. Els veureu interpretar danses tradicionals dels seus països en un vespre dedicat a les cultures del món. Per viatjar sense maletes.



## Xambanga de gegants

**Divendres 23, a les 21 h**

*Recorregut: Museu Marítim de Barcelona - Drassanes Reials, la Rambla, Ferran i pl. Sant Jaume*

És una celebració relativament nova però ja s'ha convertit en una tradició que sembla que porta celebrant-se tota la vida. I és que el dia abans de la festa de la patrona, els gegants i els geganters es permeten una nit boja i converteixen una sortida tècnica per transportar els gegants a l'Ajuntament en la Xambanga, una desfilada desinhibida i carnavalesca en què gegants i geganters es disfressen. Veniu i veureu quins aspectes més insòlits adopten els ciutadans més alts i ben plantats de Barcelona.



## MATÍ DE FESTA MAJOR

### Matinades de grallers

**Dissabte 24, a les 8 h**

*Recorregut: pl. de la Mercè, Ample, Regomir, Ciutat, pl. Sant Jaume, Bisbe, baixada de Santa Eulàlia, Banys Nous, Ave Maria, pl. Sant Josep Oriol, pl. del Pi, Cecs de la Boqueria, Boqueria, Banys Nous, Ferran i pl. Sant Jaume.*

No us caldrà cap calendari per saber que és el dia de la Mercè, com a mínim si viviu al barri Gòtic, on la festa de la patrona comença molt d'hora al so de la gralla. I és que els grallers de tot Barcelona es concentren a la plaça de la Mercè i estan disposats a fer que tothom s'alcï del llit i es tregui la son de les orelles. Veniu a escoltar-los i viviu la festa gran de Barcelona des de les primeres hores del matí!

### Galejada trabucaire

**Dissabte 24, a les 8.15 h (Ofrena floral)**

*Pl. de la Mercè*

**Dissabte 24, a les 9.30 h (Recorreguts pel barri Gòtic)**

*Recorregut: la Rambla (Canaletes), Ferran i pl. Sant Jaume*

Després que els grallers hagin deixat la plaça de la Mercè, a les 8 h, arribaran les colles de trabucaires, que a les 8.15 h del matí faran una ofrena floral a la patrona de Barcelona. Després, s'adreçaran cap a la Rambla, on començaran a fer sonar els seus trabucs amb molt de fum i soroll, com si fossin els bandolers o les agrupacions de defensa populars i els guerrillers d'altres temps als qui recorden practicant aquesta tradició. No és gens estrany que els organitzadors advertixin a les persones amb una excessiva sensibilitat auditiva (com ara nens i avis) que es protegeixin les orelles si es creuen amb els trabucaires.





## Moixiganga de Barcelona

**Dissabte 24, a les 10 h**

*Pl. de la Mercè*

Fa pocs anys que s'ha recuperat aquesta tradició, que havia desaparegut de la ciutat per manca d'una agrupació que la practiqués. Ara, però, n'hi torna a haver una i els barcelonins i barcelonines tenim l'oportunitat de veure una dansa de torres humanes. Amb la seva expressió corporal, els dansaires construeixen figures, expliquen escenes de simbolisme cristià, la passió, mort i resurrecció de Crist. Una tradició recuperada, molt lligada amb la Muixeranga, el Ball de Valencians i els castells.

## Matí gegant: Mostra de Balls de gegants i Passada de nans i gegants

**Dissabte 24, a les 11 h**

**Mostra de Balls de gegants**

*Pl. de Sant Jaume, a les 11 h*

**Passada de nans i gegants**

*Recorregut: Ferran, la Rambla, Cardenal Casañas, Pi, Portaferriusa, Cucurulla, Portal de l'Àngel, Santa Anna, la Rambla, Tallers, pl. Castella i Montalegre, a les 11.45 h*

Veniu sols si voleu, però, si teniu canalla, no la deixeu a casa, perquè s'ho passaran d'allò més bé veient anar amunt i avall de la plaça aquests gegants fabulosos. La nit abans arriben a l'Ajuntament procedents del seu domicili provisional durant la festa, les Drassanes Reials. I ara surten per la porta principal de la Casa Gran disposats a interpretar els seus balls davant de la concurrència. Gegants i gegantes, gegantons i gegantones interpreten les seves coreografies just abans de sortir a fer un tomb pel barri.



## MercèDansa

**Dissabte 24, a les 11 h**

*Av. Catedral*

A molts pobles i ciutats de tot Catalunya se segueixen ballant les danses tradicionals que, per la Mercè, troben un aparador en aquesta cita festiva de creació relativament recent. I és que al MercèDansa s'interpreten el que es coneix amb el nom de «dances vives», aquelles que han sobreviscut al pas del temps i encara es practiquen. La festa té dues parts: una al matí que comença a les 11 h i una cloenda a les 17 h.



## Ball de Bastons del Seguici de Barcelona

**Dissabte 24, a les 12 h**

*Pl. Sant Jaume*

Tota una novetat, l'any passat els bastoners barcelonins van presentar el ball de bastons representatiu del Seguici de Barcelona i, d'aquesta manera, van fer una exhibició de les seves habilitats extraordinàries. Enguany repeteixen, amb la particularitat que els bastoners que veureu formen una colla de colles integrada per bastoners de tota la ciutat.



## Seguici de la Mercè

**Dissabte 24, a les 12 h**

*Recorregut: pl. de la Mercè, Ample, Regomir, Ciutat, pl. Sant Jaume*

Veniu a la plaça de la Mercè si voleu veure les colles de castellers formar els seus pilars d'honor. Serà el moment previ al començament del Seguici de la Mercè, que s'adreça cap a la plaça de Sant Jaume i que estarà integrat per la Banda Municipal, i per totes les figures que formen el Seguici Popular de Barcelona. Són els Capgrossos Macers, els Gegants de la Ciutat, els Cavallets Cotoners, l'Àliga de la Ciutat, el Lleó, la Mulassa, el Bou, el Drac, la Víbria, la Tarasca i els Gegants del Pi i de Santa Maria del Mar, amb les seves diverses formacions musicals –ministrers, cobles de tres quartans, grallers...– als quals acompanyen, tancant la comitiva, els castellers.



## Balls de l'Àliga i dels Gegants de la Ciutat

*Dissabte 24, a les 12.15 h*

*Pl. Sant Jaume*

Dins del conjunt de l'imaginari festiu barceloní, tant l'Àliga com els Gegants de la Ciutat són les figures més destacades de la Festa Major, d'aquí que els seus balls tinguin una gran importància i que el moment en què els interpreten s'hagi convertit en una part especialment solemne de la festa. La Banda Municipal de Barcelona s'encarrega de posar música a les danses d'unes figures que són la representació més autèntica de l'esperit barceloní. No hi falteu!

## Diada castellera de les colles locals

*Dissabte 24, a les 12.30 h*

*Pl. Sant Jaume*

Barcelona és una plaça castellera amb una tradició de gairebé mig segle i, avui, molts barris de la ciutat tenen les seves pròpies colles que cada any aconsegueixen millorar el seu nivell. Ho veureu en aquesta festa, en la qual els castellers barcelonins demostren de què són capaços. Veniu i veureu en acció els castellers de Barcelona, Sants, Vila de Gràcia, Sagrada Família, Poble-sec i la Colla Jove de Barcelona.



## Cloenda del MercèDansa i El Galop de la Mercè

**Dissabte 24, a les 17 h**

*Pl. Sant Jaume*

La festa de la tradició que és el MercèDansa comença durant el matí a l'avinguda de la Catedral, però es clausura a la tarda a la veïna plaça de Sant Jaume amb l'acompanyament musical de la Cobla Sabadell. Allà, a les 18.30 h, podreu assistir a un moment molt especial: El Galop de la Mercè, una dansa creada especialment per a la festa gran de la nostra ciutat que pot ballar tothom qui vulgui. Us hi apunteu?

## Cavalcada de la Mercè

**Dissabte 24, a les 17.30 h**

*Recorregut: Gravina / Pelai, pl. Catalunya,*

*La Rambla, Ferran, pl. Sant Jaume*

Grups d'animació i grups de cultura popular de tot Barcelona desfilen pels carrers de la ciutat per celebrar, amb festa, balls, llum i molts colors, la Festa Major en un dels actes més antics i emblemàtics de la Mercè. Els gegants no faltaran a una cavalcada de la qual són l'ànima festiva i el fil conductor, ni tampoc uns convidats ben especials: els participants en les Jornades Folklòriques Internacionals que s'han celebrat durant el cap de setmana i que, ara, tenen l'oportunitat de submergir-se de ple en la festa. La Cavalcada acaba a la plaça de Sant Jaume, on els participants en les Jornades protagonitzaran la clausura d'aquesta trobada folklòrica.





## Ballada de sardanes

*Dissabte 24, a les 18.15 h*

*Pl. de la Mercè*

L'Agrupació Cultural Folklòrica Barcelona (ACFB), organitzadora de moltes de les ballades de sardanes que es fan a la ciutat, s'encarrega de muntar-ne una a la plaça de la Mercè per celebrar el dia de la patrona. La música va a càrrec de la Cobla Marinada, una prestigiosa formació de joves músics la història de la qual arrenca a finals dels anys setanta del segle passat. Dirigeix la formació Jordi Montoliu.



## Concert Coral

*Dissabte 24, a les 19 h*

*Pl. del Rei*

La Federació Catalana d'Entitats Corals omple la plaça del Rei amb el so de l'instrument més bell de tots: la veu humana. La Federació aplega cantaires de tot Catalunya que formen part de corals diverses, però totes tenen un repertori comú que s'estableix cada any. Avui escoltarem una tria de veus, que formen part de l'organització, cantant alguns dels temes que han preparat de manera conjunta.



## Cloenda de les Jornades Internacionals Folklòriques

*Dissabte 24, a les 19.30 h*

*Pl. Sant Jaume*

Els grups vinguts d'Àsia, Europa, Àfrica i Amèrica posen fi a la seva estada a Barcelona oferint una mostra de les danses tradicionals dels seus països. Serà el punt final d'una trobada organitzada per Adifolk on el folklore català es dona la mà amb tradicions del món sencer.

## Concert de cobla i sardanes

**Dissabte 24, a les 21 h**

*Basilica de la Mercè*

La Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona protagonitza un concert en el qual no hi haurà ballada de sardanes, però sí que podrem escoltar sardanes i músiques per a cobla, protagonitzades per una formació versàtil que es coneix perfectament el repertori clàssic però que sempre està disposada a col·laborar amb músics d'avui i a posar al dia els sons tradicionals.



## Passejada de dracs i bèsties de foc

**Dissabte 24, a les 21.30 h**

*Pl. Sant Jaume*

*Recorregut: pl. Sant Jaume, Ferran, la Rambla, Santa Anna, Portal de l'Àngel, Arcs, pl. Nova, Bisbe i pl. Sant Jaume*

Des del dia 18, al vestíbul de les dependències de l'Ajuntament a la plaça de Sant Jaume s'han pogut veure en exposició les bèsties de foc que formen part del bestiar festiu barceloní. L'últim dia de la mostra, però, se'ls acaba el descans i els toca sortir a fer una primera passejada pels carrers del barri Gòtic. Encara estan mig adormides, així que circulen pels carrers amb tranquil·litat i sense foc. Si sou porucs o no us agraden les espurnes, aquest és el moment de veure-les sense perill.



## Matí bastoner i cercavila

**Diumenge 25**

**Mostra de balls, a les 10 h**

*Pl. Sant Jaume*

**Cercavila bastoner, a les 11 h**

*Recorregut: pl. Sant Jaume, Ferran, la Rambla, Ample, pl. Mercè*

La plaça de Sant Jaume esdevé un gran aparador on les colles de bastoners de tota la ciutat mostren el seu talent a l'hora de ballar. No us perdeu les seves actuacions, per separat o de conjunt, ja que han creat una colla que està formada per membres de les colles dels diversos barris de la ciutat.



## Matí de falcons

**Diumenge 25**

**Cercavila, a les 10.30 h**

*Recorregut: pl. Nova, Bisbe i pl. Sant Jaume*

**Matí de falcons, a les 11 h**

*pl. Sant Jaume*

Els Falcons de Barcelona practiquen una tradició del centre d'Europa nascuda a Txèquia a la segona meitat del segle XIX. Enguany, tenen com a convidats els Falcons de Vallbona d'Anoia, que mostraran les seves habilitats abans de desfilar cap a la plaça de Sant Jaume, on totes dues formacions faran les seves millors figures.



## 66è Concurs de Colles Sardanistes

**Diumenge 25, a les 11 h**

*Av. Catedral*

La Federació de Colles Sardanistes de Barcelona s'encarrega d'organitzar un concurs que ja té més de mig segle de vida. No és fàcil guanyar-lo, ja que cal haver obtingut la victòria dos anys seguits o tres d'alterns per endur-se el Gegant de la Ciutat, l'estatueta en bronze que fa de trofeu del concurs. Qui guanyi un sol any, però, rebrà com a premi una reproducció de l'Àliga de la Ciutat, un guardó que ja demostra un profund coneixement de l'art de ballar sardanes.



## Diada castellera dels convidats

**Diumenge 25**

**Cercavila, a les 11.30 h**

*Recorregut: palau de la Virreina, la Rambla, Boqueria, Avinyó, Ferran, pl. Sant Jaume*

**Festa castellera, a les 12 h**

*Pl. Sant Jaume*

Els castellers barcelonins es troben l'endemà de la Mercè a les portes del palau de la Virreina, on rebran els seus convidats, els Minyons de Terrassa i la Colla Joves Xiquets de Valls, per sortir en cercavila cap a la plaça de Sant Jaume. Aquí se celebrarà la jornada dedicada als castellers de gamma alta convidats i procedents de la resta de Catalunya que oferiran una bona mostra del seu altíssim nivell.



## Ballada de sardanes

---

**Diumenge 25, a les 13 h**

*Av. Catedral*

---

Després del concurs, la Unió de Colles Sardanistes ens ofereix una nova ballada de sardanes oberta a tothom, aquest cop amb la Cobla Ciutat de Cornellà.

## La Tabalada i el concert de la Tabalada

---

**Diumenge 25**

**Cercavila, a les 17 h**

*Recorregut: Portal de l'Àngel, Cucurulla, Pi, Palla, Banys Nous, baixada de Santa Eulàlia, Sant Sever, Bisbe, Pietat, baixada de Santa Clara i pl. del Rei*

---

**Concert de la Tabalada, a les 19 h**

*Pl. del Rei*

---

No hi ha festa del foc si no va acompanyada del so dels tabals, que presagia una de les celebracions per excel·lència de la Mercè: el Correfoc. Abans, però, que hi hagi cap diable a la vista, els tabalers ja els invoquen amb el so eixordador dels seus instruments, amb els quals recorren en cercavila els carrers del centre. Tapeu-vos les orelles si teniu l'oïda sensible, perquè, en arribar a la plaça del Rei, muntaran un concert per als amants de la percussió.

## Ballada de sardanes

---

**Diumenge 25, a les 18 h**

*Pl. Sant Jaume*

---

Un diumenge intens per als sardanistes barcelonins acaba amb una nova audició organitzada per l'Agrupació Cultural Folkliòrica Barcelona (ACFB), dedicada a promoure i difondre arreu el món sardanista. Ho faran diumenge amb bona companyia: la de la Cobla La Principal de Terrassa, una formació amb una història llarga que es remunta als anys vint del segle passat.







## Concert de Cors de Clavé

**Diumenge 25, a les 18 h**

*Av. Catedral*

La Federació de Cors de Clavé, que aplega prop de 160 societats corals, protagonitza un concert on ens oferirà una petita mostra del talent d'alguns dels prop de 5.000 cantaires de tot Catalunya que en formen part. A la catedral escoltarem una petita representació d'unes veus amb talent.



## Cercavila de foc dels diables petits

**Diumenge 25, a les 18.30 h**

*Recorregut: pl. Antonio López, Via Laietana, pl. Antonio Maura*

Segur que als més petits de casa vostra ja els fascinen els focs artificials i els petards i volen ser allà on han vist una espurna. Però ja se sap, la festa del foc requereix una prudència que sovint té poc a veure amb el món infantil. Una bona alternativa és dur-los a la Cercavila de foc dels diables petits, on hi ha espurnes i pólvora però la intensitat de les explosions està pensada per als més petits. És una bona manera de viure la festa amb intensitat, però reduint el risc al mínim.



## Correfoc de la Mercè

**Diumenge 25, a les 20 h**

*Recorregut: pl. Antonio Maura, Via Laietana, pl. Antonio López*

Els tabalers protagonitzen una tabalada infernal amb la qual s'obrirà la Porta de l'Infern. És l'inici d'una pluja de foc, dels diables, els dracs i altres bèsties de foc, on el so dels tabals, les espurnes i la pólvora us acompanyaran de manera permanent. Sigueu prudentes i tapeu-vos bé si voleu veure la festa des de dins o bé mantingueu les distàncies, perquè la festa del foc, ja ho veureu, es gaudeix des de qualsevol punt del carrer. Un dels moments més mediterranis de la Mercè és, també, un dels que més públic atreu. Pareu atenció i trieu bé perquè, per qüestions de calendari, el Correfoc es fa en diumenge. I com que durarà fins tard, haureu de decidir si voleu viure el Correfoc i quedar-vos fins al final o anar a veure el Piromusical de la Mercè que comença a les 22 h a l'avinguda de Maria Cristina.

# EL CORREFOC MÉS SEGUR

*La festa és encara més divertida si us la preneu seriosament i us estalvieu els riscos. Aquests són alguns consells que us recomanem seguir si voleu minimitzar els perills que pot comportar la festa del foc.*

## **Tapeu-vos bé...**

Potser encara fa calor i no ve de gust posar-se màniga llarga, però al Correfoc és imprescindible anar-hi ben tapat per estalviar-se una cremada, així que poseu-vos màniga llarga, oblideu-vos dels pantalons o les faldilles curtes i poseu-vos un mocador al coll. No us vestiu amb roba sintètica o inflamable. El millor és el cotó.

## **...I calceu-vos com cal**

Podria ser perfectament que, tant si us feu els valents i us doneu un bany d'espurnes com si us quedeu mirant en un racó, hàgiu de córrer en un moment o altre per estalviar-vos una cremada, així que vingueu preparats: res de talons alts. Posar-se un calçat còmode és la millor idea.

## **Protegiu-vos les orelles**

Si sou persones amb una sensibilitat auditiva especial (com ara nens i avis) el millor és que us protegiu les orelles, ja que tant els diables com els tabalers fan un soroll especialment intens.

## **L'aigua, per als peixos**

L'aigua és molt bona per a la salut i una gran amiga els dies d'estiu quan fa calor, però oblideu-vos de fer-la servir durant el Correfoc, perquè combinada amb la pólvora és un perill. Ni se us acudeixi tirar aigua als diables, perquè la pólvora mullada és imprevisible i podeu crear un problema greu!



## **Això és una festa per als adults...**

Si veniu amb nens, és millor que opteu per dur-los a la Cercavila de foc dels diables petits però, tot i això, si heu acabat al Correfoc dels adults, no deixeu anar la canalla de la mà ni un moment, vigileu-los tota l'estona i mantingueu-vos a distància del foc.

## **Abaxeu les persianes**

Teniu una botiga o un comerç en el trajecte del Correfoc? Doncs abaxeu les persianes i retireu els tendals o, si viviu a la zona, tanqueu la finestra.

## **En cas d'emergència**

Si tot i haver seguit aquests consells patiu una cremada o teniu alguna emergència mèdica, recordeu que a la zona hi ha serveis mèdics i ambulàncies preparats per intervenir si cal.

## Concert de carilló: Cinema Paradiso

**Diumenge 25, a les 21 h**

*Carrers i places del barri Gòtic*

Com a fi de festa de la Mercè i a la vegada com a inauguració de la temporada de concerts de carilló, la carillonista de Palau, l'Anna Maria Reverté, interpretarà un repertori que tindrà molt a veure amb el cinema. Sonaran temes de pel·lícules com ara *La vita è bella*, *Il postino*, *Amarcord* o *La dolce vita*, entre d'altres. Els podreu escoltar des del pati dels Tarongers o bé mentre passegeu pels carrers de Sant Honorat, del Bisbe o de la Fruita, els punts del barri amb millor sonoritat.

## Toc a plegar

**Diumenge 25, en acabar el Correfoc**

*Pl. Sant Jaume*

*Recorregut: pl. Antonio López, Via Laietana, pl. de l'Àngel, Jaume I, pl. Sant Jaume, Ferran, la Rambla i palau de la Virreina*

Ai, que se'ns acaba la festa! Quan acabi el Correfoc haurem d'acompanyar els Gegants de la Ciutat en la seva última passejada de la Mercè fins al palau de la Virreina, on s'estaran fins a la pròxima festa de la ciutat. Abans, però, us regalaran un últim ball: la Contradansa dels Gegants de la Ciutat, que interpretaran al llarg de la seva darrera passejada.

## Exposicions de cultura tradicional

### Exposició del Seguici Popular

**Del 17 al 25 de setembre de 10 a 20 h**

*Palau de la Virreina (la Rambla, 99)*

### Exposició de Gegants

**Del 17 al 23 de setembre de 10 a 20 h**

*Museu Marítim (av. Drassanes, s/n)*

### Exposició de dracs i bèsties de foc

**Del 17 al 23 de setembre de 10 a 20 h**

*Vestíbul de l'Ajuntament (pl. Sant Jaume)*

### Exposició permanent de titelles tradicionals catalans (s. XVIII-XXI)

### Exposició «Mirades de gegant. 110 anys dels gegants de Sant Roc de la plaça Nova»

### Exposició «De pagès a típic. Cent anys de vestits de l'Esbart Català de Dansaires»

**Tots els dies, de 10 a 13 i de 16 a 19 h**

**Dies 24 i 25 de setembre, tancat**

*La Casa dels Entremesos (pl. Beates, 2)*

### INFORMACIÓ DE TRANSPORTS

#### Av. Catedral / pl. Nova

🚇 L1 i L3 (Catalunya); L4 (Jaume I)

🚏 Plaça de Catalunya

🚌 45, 120, V15, V17, N8, N9, N12, N15

🚶 pl. Carles Pi i Sunyer; Duran i Bas, 2;  
av. Catedral, 6

#### Museu Marítim de Barcelona - Drassanes

🚇 L3 (Drassanes)

🚌 21, 59, 91, 120, D20, H14, V11, V13, N0, N6

🚶 pg. Colom; la Rambla 2; av. Portal de Santa  
Madrona, 2-4

#### Palau de la Virreina

🚇 L3 (Liceu)

🚌 59, 91, 120, V13, N9, N12, N15

🚶 la Rambla, 80

#### Pl. de la Mercè

🚇 L3 (Drassanes); L4 (Jaume I)

🚌 59, 120, D20, H14, N0, N6

🚶 pl. Antonio López; pg. Colom

#### Pl. del Rei

🚇 L4 (Jaume I)

🚌 45, 120, V15, V17, N8

🚶 av. Catedral, 6; pl. Ramon Berenguer el Gran, 1

#### Pl. Sant Jaume

🚇 L3 (Liceu); L4 (Jaume I)

🚌 45, 120, V15, V17, N8, N9, N12, N15

🚶 pl. Sant Miquel, 4; pl. Ramon Berenguer el Gran, 1

# LA FESTA del FOC

*Sense olor de pólvora, sense espurnes, sense un cel pintat de colors... no hi ha festa mediterrània. D'aquí que la Mercè sigui inseparable dels focs artificials i que cada any s'acomiadi dels barcelonins amb explosions de llum.*

## XIX Festival Pirotècnic Internacional

Per la Mercè, les nits s'omplen de mil colors i les estrelles, modestes, cedeixen el protagonisme a la màgia dels focs d'artifici. És el Festival Pirotècnic Internacional, que podreu seguir en viu i en directe des de l'espigó del Gas, a la platja de la Barceloneta. Enguany, l'espectacle va a càrrec de dues empreses pirotècniques:

### Soirs de Fêtes (París)

**Divendres 23, a les 22 h**

*Espigó del Gas (platja de la Barceloneta)*

Amb una experiència de vint-i-cinc anys en el món de la pirotècnia, aquesta empresa s'ha especialitzat a crear espectacles de focs artificials especialment innovadors que tenen l'emoció com un dels ingredients principals. Han treballat a Europa i als països més llunyans, per a institucions, empreses i esdeveniments esportius. Ara, arriben des de la ciutat convidada de la Mercè decidits a fer-vos passar una bona estona amb la vista fixa al cel.

### El Vaquero Pirotécnicos

(Bogotà)

**Dissabte 24, a les 22 h**

*Espigó del Gas (platja de la Barceloneta)*

Piromusicals, esdeveniments pirotècnics sincronitzats, espectacles programats... Són alguns dels molts espectacles creats per aquesta empresa colombiana, que porta en actiu des dels anys cinquanta del segle passat i que proposa des dels muntatges més moderns als més tradicionals. Espereu-vos focs a diferents alçades, amb una gran diversitat de formes i colors.



#### INFORMACIÓ DE TRANSPORTS

**Av. Maria Cristina**

🚇 L1 i L3 [Espanya]

🇪🇸 Espanya

🚌 13, 23, 37, 46, 50, 65, 79, 91, 109, 150, 165, D20, H12, H16, N0, N1, N2, N13, N14, N15, N16, N17

📍 Gran Via, 361 i 375

**Platja de la Barceloneta (espigó del Gas)**

🚇 L4 (Ciudadella - Vila Olímpica)

🚌 36, 92, 45, 59, D20, V21, V 27, N8

📍 Trelawny, 2; pg. Marítim de la Barceloneta

## Piromusical de la Mercè

Diumenge 25, a les 22 h

Av. Maria Cristina

Sí, potser no hi ha altre remei que acomiadar la festa fins a l'any que ve però, per què els comiats han de ser tristos? La Mercè us proposa un adéu ben divertit i amb molta llum i soroll. Això és el Piromusical, una de les tradicions més apreciades i seguides pels barcelonins i barcelonines.

Enguany, com que París és la ciutat convidada de la festa, segur que sona la *chanson française*, però, a més, hi haurà un record per a dos músics moderns que ens han deixat enguany: David Bowie i Prince. És l'hora dels adéus.



# TALENTS de PARÍS\*

*París ha estat sempre un dels fars culturals cap als quals mira la nostra ciutat. No és estrany, perquè la capital francesa vessa de talents com els que enguany s'afegeixen a la Festa Major. Arriben a la ciutat gràcies a la complicitat de grans centres de referència de la creació cultural de París.*



Coordinació artística de París, ciutat convidada: Anne Sophie Raybaut-Pérés

L'Ajuntament de París es complau d'haver estat convidat aquest any a les Festes de la Mercè. Durant quatre dies al mes de setembre, companyies d'art urbà, de titelles i de circ, així com cantants, ballarins i músics ocuparan els llocs més emblemàtics de Barcelona per animar una gran festa popular.

A través d'espectacles i d'innombrables activitats culturals, els artistes parisencs es barrejaran amb els artistes catalans per oferir al públic moments d'emoció i comunió inoblidables.

Vull agrair especialment a l'alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, i als organitzadors de la Mercè el fet d'haver permès el retrobament i la unió de les nostres ciutats agermanades al voltant d'aquest magnífic projecte cultural.

Us desitjo a tots i a totes una fantàstica festa de la Mercè 2016!



*La Ville de Paris est très honorée d'être l'invitée cette année des fêtes de la Mercè. Au mois de septembre, durant quatre jours, des compagnies d'art de rue, de marionnettes ou de cirque, mais aussi des chanteurs, des danseurs ou des musiciens prendront possession des plus beaux sites de Barcelone pour animer une grande fête populaire.*

*Au fil des spectacles et des multiples animations culturelles, les artistes parisiens se mêleront aux artistes catalans, apportant au public des moments d'émotion et de partage inoubliables.*

*Je remercie chaleureusement la Maire de Barcelone, Ada Colau, ainsi que les organisateurs de la Mercè d'avoir permis à nos deux villes amies de se retrouver et de s'unir autour de ce magnifique projet culturel.*

*Je souhaite à toutes et à tous une très belle fête de la Mercè 2016 !*

**Anne Hidalgo**, alcaldessa / Maire de París



Foto: O. Grossetête

## El parc de la Ciutadella, seu de la ciutat convidada

Sí, potser la presència francesa en general i parisenca en particular es farà sentir arreu de la ciutat durant la Mercè, però el parc de la Ciutadella concentra el nombre més gran d'artistes parisencs. Fins aquí ha vingut Olivier Grossetête, ànima d'un projecte que té tant d'art com d'experiència participativa. Veieu-lo construir, amb els barcelonins i barcelonines que s'han afegit a la proposta, grans edificis amb caixes de cartró.

També coneixereu els turistes de mida gegant que han arribat a la Ciutadella de la mà de la companyia Les Grandes Personnes; veureu les escultures de llum i moviment que simulen una barca en moviment de Rémi Brun o podreu assistir a una sessió de contacontes, per a tots els públics, sobre París.

L'esperit burlesc i la crítica han trobat els millors aliats en la Compagnie N° 8, que són especia-

listes a denunciar les actituds elitistes utilitzant l'humor i la poesia. Igualment poètica, però més sofisticada serà *Défilé(e)*, una desfilada peculiar coreografiada per la companyia Man Drake, creada a França pel català Tomeo Vergés.

Però la modernitat francesa ens arribarà de la mà dels artistes de París que formen part de l'International Hip Hop, entre els quals els YZ, guanyadors del festival Hop celebrat al desembre passat al Mercat de les Flors; la barreja de hip-hop, afro i jazz de la Compagnie Makiato o la combinació de futbol, bàsquet i hip-hop dels Street Style Society (S3).

A la Ciutadella trobareu també una instal·lació que signa Le Monfort Théâtre, un espai de referència en la vida cultural de la capital francesa. Veureu un artista dirigit per Laurence de Magalhaes i Stéphane Ricordel (responsables artístics de Le Monfort) pujar fins a un núvol suspès sobre els vostres caps. És *Nuage*, una instal·lació que podria ser perfectament una mena de metàfora dels nostres somnis i il·lusions.

També al parc de la Ciutadella podreu gaudir d'instal·lacions cinètiques de llum com *Keyframes*, de Thomas Veyssière i la companyia Groupe Laps, o espectacles programats amb la complicitat de Le centquatre, un dels espais de creació més prestigiosos de París, que porta a la Ciutadella el coreògraf i ballarí Radhouane El Meddeb.

## El castell de Montjuïc parla francès

A París, i a tot França, hi ha artistes de la pista capaços de deixar-nos amb les mans ben vermelles de tant aplaudir. Veniu a veure els acrobates parisencs residents a La Central del Circ que formen part de la Compagnie SID i que arriben a la ciutat gràcies a un acord entre 2r2 Cirque, una prestigiosa cooperativa parisenca dedicada a les arts de carrers i les arts del circ, i La Central del Circ de Barcelona, on han acabat de crear l'espectacle *L'ironie d'un saut*. També al castell, la Cie. Retouramont (París) us mostrarà, a l'espectacle *Environnement Vertical*, què tenen a veure l'escalada i la coreografia en un espectacle bellíssim de dansa vertical.



Foto: Agathe Poupenev



## Així sona París

La música francesa és plena de propostes riquíssimes, algunes de les quals sonaran per la Mercè. A l'avinguda de la Catedral escoltarem sons del món com el pop-rock hibridat amb sons de l'Orient de Bachar Mar-Khalifé, que us emocionarà amb la seva veu.

També tindrem músiques a cavall entre França i Catalunya, com la que fa Cathy Claret, una artista de culte que ha signat algunes cançons que tots coneixem. La seva fusió indie sonarà en un concert a l'avinguda de la Catedral.

No us perdeu tampoc les propostes del BAM que, tant a la plaça de Joan Coromines com a la plaça dels Àngels, porten propostes amb accent francès que van del techno acústic dels Cabaret Contemporain o la veu magnètica de Jeanne Added al rap de Mohamed Sylla (MHD), passant pel pop-rock dels Aquagascallo i l'electropop dels Zombie Zombie, entre molts d'altres.

## Le feu de la Mercè

El foc de la Mercè també fa referència a la capital francesa, perquè dues de les cites pirotècniques de la festa tenen a veure amb París. En la primera jornada del Festival Pirotècnic Internacional (divendres 23) podrem veure des de les platges de la Barceloneta, la feina de Soirs de Fêtes, una de les pirotècniques convidades. I el diumenge 25, el Piromusical farà sonar cançons franceses d'aquelles que tots coneixem.

## Documental sobre l'Òpera de París, a La Caldera

La Caldera Les Corts s'incorpora a la Mercè acollint la mostra de cinema fet per dones *Directed by Women BCN-MAD*, projectant curts, entre d'altres, sobre el món de la dansa i acollint el passí (dies 22 i 23, a les 20 h i dia 24 a les 22 h) del documental *La danza. El ballet de la Ópera de París*. El signa el director Frederick Wiseman, que va poder filmar tots els aspectes d'una de les millors companyies de ballet del món. Les projeccions es fan gràcies a la col·laboració dels cinemes Verdi que, aquests dies, acullen un cicle de cinema sobre la capital francesa (vegeu la cartellera de cinemes i la pàg. 38).





# Imprescindibles



Això és un homenatge a la gent que sempre hi és. Persones compromeses amb els altres i que dediquen la vida a lluitar pels qui més ho necessiten.

Els són els imprescindibles.

Des de la Fundació Bancària "la Caixa" ajudem les entitats socials del país a dur a terme cada any milers de projectes. Un treball conjunt per construir una societat més justa i amb més oportunitats per a qui més ho necessita.



**Obra Social "la Caixa"**

[ambelsimprescindibles.org](http://ambelsimprescindibles.org)



(MAC)  
FESTIVAL

MERCÈ  
ARTS DE  
CARRER

# PARC DE LA CIUTADELLA

*Un parc amb doble vida torna a obrir les portes per acollir, de dia, tot d'espectacles d'arts de carrer ideals per veure sols, amb amics o amb la canalla. Torneu a la nit, perquè aleshores el parc s'omple d'espectacles on la llum i la tecnologia sovint tenen un paper destacat. El recinte és la seu de la ciutat convidada, París, així que aneu practicant el vostre francès.*



Coordinació artística del parc de la Ciutadella: Barbarana Pons i Anna Planas

# CIUTADELLA DE DIA

DE PARÍS AL MÓN

*Tant se val si parleu francès o si només sabeu dir «oui» perquè a la Ciutadella us esperen tot d'artistes de París, de Barcelona i de molts països del món que es comuniquen amb el seu art. Dansa, circ, espectacles d'arts de carrer, animacions... Aquí hi ha festa per a tots els públics!*

## ESPAI CASCADA

### Olivier Grossetête

Participació ★  
Per a tots

(París): *Des Bâtisses Soeurs aux Villes Éphémères*

*Divendres 23, de 17 a 21 h*

*Dissabte 24 i diumenge 25, de 12 a 21 h*

*Passeig Tàrrers - Porta Lluís Companys*

*Dissabte 24 i diumenge 25, de 12 a 21 h*

*Espai Cascada*

*Amb el suport de l'Obra Social de la Fundació "la Caixa".*

Veniu al taller de construccions efímeres d'Olivier Grossetête, que us convidarà a... construir edificis. No us cal res més que ganes de participar, esperit d'equip i les caixes de cartró, que són la base per a les edificacions a escala 1:2. Aquestes caixes són la matèria primera d'unes construccions que, ja ho veureu, s'alcen i desapareixen amb una facilitat sorprenent. A la porta Lluís Companys el veureu construir un pont amb l'ajuda dels ciutadans. I a l'Espai Cascada, s'encarregarà que una torre s'alci cap al cel.



Foto: festivaldehoh2015

### Diana Gadish

(Barcelona): *Handle with care*

Per a tots

*Divendres 23, a les 19 h*

*Dissabte 24 i diumenge 25,*

*a les 13.30, 16.30 i 19 h*

*Espai Cascada*

La creació d'una artista israelianocatalana que, dirigida per l'artista de circ Sergi Estebanell, utilitza objectes tan quotidians com les caixes de cartró per comunicar-se amb els espectadors mitjançant el joc. Deixeu-vos sorprendre per un personatge fràgil i fascinant.



## Compagnie N° 8

(París): *Garden Party*



**Divendres 23, a les 18 h**

**Dissabte 24 i diumenge 25, a les 12 i 18 h**

*Espai Cascada*

Alexandre Pavlata dirigeix una companyia que se'n riu d'aquest món de glamur que apareix a les pàgines de la premsa rosa i retrata una classe social desconnectada de la vida real. Quatre actors i quatre actrius interpreten els papers d'uns éssers privilegiats en una proposta que ens parla de frivolitat i inconsistència.



## Physical Momentum Project

(Barcelona): *Postskriptum*

**Divendres 23, a les 17.30 h**

**Dissabte 24 i diumenge 25,**

**a les 13 i a les 17.30 h**

*Espai Cascada*



Un espectacle coreogràfic sobre els comiats, els gestos, les errades i totes aquelles petites coses que ens fan més humans. És un dels duets de dansa que podreu veure al parc i que signa un artista format a l'Institut del Teatre, però també al Canadà, els EUA i Mèxic, i que dirigeix la companyia Physical Momentum Project - Scenic Action, un col·lectiu multipremiat.



Foto: Salvatore Insana

## Third Hand Group

(Eslovènia): *Closetland*



**Dissabte 24 i diumenge 25, de 12 a 20 h**

*Espai Cascada - Camí*

Un objecte tan quotidià com és un armari es pot convertir en una porta oberta a un món de possibilitats màgiques. Entreu en un dels molts armaris que formen part de la proposta o, com a mínim, poseu-hi la mà. Vés a saber quin munt de sorpreses s'amaguen a dins! Potser toqueu alguna cosa suau o bé us trobareu amb alguna cosa aspra. O potser descobrireu que hi ha... una altra mà que, com la vostra, està investigant què hi ha allà dins.



## ESPAI MUSEUS

### Electric Circus

(Països Baixos): *Headspace*

+4

*Divendres 23, dissabte 24 i diumenge 25, a les 17 i 21.30 h*

*Espai Museus - Zoologia*

Ulleres de realitat virtual? Millor que us col·loqueu un dels caps gegants que us proporcionaran i obriu els ulls: veureu un espectacle singular que combina els titelles, la mecànica i l'electrònica. Cada cap té un espectacle diferent per ensenyar-vos, així que deixeu-vos el mòbil a la butxaca, poseu-vos una d'aquestes testes gegants i deixeu que comenci un espectacle que pot ser fascinant, aterridor o divertidíssim, segons el cap que us col·loqueu. Una col·laboració amb el festival Terrassa Noves Tendències (TNT).



### Toc de Fusta

(Catalunya): *Els amics d'en Crusó*

Jocs +2

*Dissabte 24 i diumenge 25, de 12 a 20 h*

*Espai Museus - Zoologia*

Tant se val si sou petits o grans: segur que us divertireu de valent coneixent els automàtics i els mecanismes interactius que omplen aquest espai. Feu una passejada per descobrir el funcionament dels automàtics i veieu els jocs de creació pròpia que formen part d'aquesta col·lecció singular.



### Crema Espectacles

(Barcelona): *Un dia*

Dansa 0-4

*Divendres 23, a les 17.30 i 18.30 h, dissabte 24 i diumenge 25, a les 12, 13.30, 16.15, 17.30 i 18.30 h*

*Espai Museus - Zoologia*

La vida quotidiana pot ser tota una aventura. Només cal que ens la mireu amb els ulls d'un ésser que s'acaba de despertar en un racó del bosc i que vol descobrir com és la vida dels nens i nenes que viuen a ciutat. Les ballarines Dory Sánchez i Amanda Rubio donen vida als protagonistes d'un espectacle amb escenografia de José Menchero i Raquel Bonillo.



## 2Faced Dance Company



(Hereford, Gran Bretanya): *Two old men*

*Dissabte 24 i diumenge 25, a les 12.45, 14.15 i 17 h*  
*Espai Museus - Font de la Guineu*

Dansa contemporània, atletisme i break dance es combinen en les actuacions d'aquesta companyia masculina de la Gran Bretanya. Ells signen un espectacle que és pura adrenalina, tot i que recreï la història de dos avis, dos vells amics tan excèntrics com enginyosos i les seves experiències extraordinàries.



## The Bag Lady Theater



(Espanya / Polònia): *Bag Lady*

*Divendres 23, a les 17.30 i 18.30 h*  
*Dissabte 24 i diumenge 25,*  
*a les 12, 13.30, 16, 18 i 19 h*  
*Espai Museus - Font de la Guineu*

Com omplir de vida un objecte inanimat i quotidià? Potser li haureu de preguntar a Malgosia Szkandera, ànima d'una companyia que utilitza elements del teatre físic i grans dosis de poesia visual per a la seva proposta de teatre d'objectes i titelles. Deixeu que us expliquin la història d'una dona solitària que és capaç de crear-se un món propi utilitzant només unes simples bosses de plàstic.



## PASSEIG TIL·LERS

### BCN City Ballet



(Catalunya): *La rue de ma vie*

*Divendres 23, dissabte 24 i diumenge 25,*  
*a les 18.15 h*

*Passeig Til·lers - Escenari Til·lers*

Al Certamen Internacional de Dansa Ciutat de Barcelona participen cada any ballarins d'elit de diverses disciplines: des de dansa clàssica fins a contemporània i dansa espanyola. Els millors participants en el certamen formen el BCN City Ballet, que enguany passa per la Mercè per interpretar (atenció: en rigorosa estrena a Barcelona!), la coreografia de Ramon Oller *La rue de ma vie*. És un espectacle de dansa amb un llenguatge modern i jove que ens porta a passejar pels carrers i les places de París.



## Brodas Bros

(Barcelona): **Master Classes**



**Dissabte 24 i diumenge 25, a les 12 h**

*Passeig Til·lers - Escenari Til·lers*

### Battles

**Dissabte 24 i diumenge 25, a les 16.15 h**

*Passeig Til·lers - Escenari Til·lers*

Torna a la Mercè una companyia consagrada a les danses urbanes, creadora de números espectaculars i autora d'uns missatges, sempre positius. Organitza *master classes* en les quals podreu aprofundir en el coneixement de les formes més noves de la dansa i unes batalles dansades que prometen espectacularitat i emoció.



## DJ Marcelle

(Amsterdam, Països Baixos)



**Dissabte 24 i diumenge 25, a les 14.30 h**

*Passeig Til·lers - Escenari Til·lers*

Les músiques subterrànies d'arreu del món tenen la seva reina: una DJ holandesa que escapa de tots els clixés que podeu esperar d'algú dedicat a punxar discos i que igual s'inspira en els moviments d'avantguarda musical com en l'humor absurd dels Monty Python o en el postpunk.



## La Mercè, a La Caldera Les Corts

La Caldera Les Corts, Fàbrica de Creació, s'incorpora a la Mercè acollint una mostra de cinema fet per dones i portant la dansa a la pantalla.

### Retransmissió del pregó de la Mercè

**Dijous 22, a les 19 h**

Voleu escoltar el pregoner de la Mercè? El veureu en directe a La Caldera, on porten fins a les Corts els primers moments de la festa.

### Directed by Women BCN-MAD

**Divendres 23 i dissabte 24**

Aquestes jornades de cinema dirigit per dones volen ajudar a portar l'equitat a la indústria i a les sales de cinema. Inclouen projeccions i tallers, a més d'una sessió especial sobre el món de la dansa.

### La dansa. El ballet de la Ópera de París

**Dijous 22 i divendres 23, a les 20 h**

**Dissabte 24, a les 22 h**

Frederick Wiseman, el director d'aquest documental, va tenir la possibilitat de filmar tots i cadascun dels aspectes de la vida diària d'una de les millors companyies de ballet del món. I la va aprofitar per emocionar els espectadors enregistrant uns artistes a la recerca de la perfecció tècnica. Un documental de l'any 2009 que, diuen els crítics, es veu com si fos un musical. En col·laboració amb els cinemes Verdi, que aquests dies fan un cicle sobre cinema relacionat amb París.

### I també:

El Kino Kabaret, on els participants elaboraran treballs audiovisuals que es veuran el dissabte, la música en viu el divendres 23 i el dissabte 24 a les 22 h.



## PASSEIG TIL·LERS



### International Hip Hop (París / Barcelona)

Dijous 22, a les 21.30 h

Divendres 23, a les 19.45 h

Dissabte 24 i diumenge 25, a les 13 i 19.45 h

Passeig Til·lers - Escenari Til·lers

Del house al hip-hop contemporani. És el camí que podreu recórrer si veniu a veure el cabaret d'aquesta Mercè. Els Brodas Bros fan de presentadors i amfitrions d'una pila d'artistes francesos que deixen constància de la importància d'aquesta escena a París. I és que a la capital francesa s'hi fan festivals de hip-hop de gran prestigi i és la ciutat d'origen de tot d'artistes com aquests:

#### Arthur Cadre i Stéphane Deheselle (París): *Soulmates*

Break dance i hip-hop són l'especialitat d'aquest duet on es fa realitat allò que els extrems es toquen. Veieu-los expressar-se amb tota la poesia i amb una extrema habilitat per a les contorsions més increïbles. Us deixaran bocabadats.

#### Eklips - The Human Beatbox (París)

Doneu-li quatre minuts a aquest noi, considerat un prodigi del beatbox, i només utilitzant la seva boca us dibuixarà un recorregut sorprenent per la història del hip-hop, que passa per temes com *Rapper's Delight*, *My name* o *Power*.

#### Junior Almeida (París): *Le Ballon*

Diuen que és un dels reis del *popping*, un estil de dansa urbana que és la base del seu xou, *Le Ballon*, ple d'emoció i energia. Atenció, perquè a més de ballarí i coreògraf, fa de professor al prestigiós Centre International de Danse de Jazz de París.

#### Street Style Society (S3) (París)

El futbol, el bàsquet i el hip-hop tenen més a veure del que us pensàveu. Us ho deixaran clar els joves integrants d'aquest col·lectiu, format per freestylers internacionals que són líders en solitari i que, quan s'uneixen, deixen tothom fascinat.



## **YZ** (París): *Dans l'arène*

Aquests artistes francesos són els guanyadors del prestigiós festival de noves danses urbanes Hop, que es va celebrar al desembre passat al Mercat de les Flors. A la Mercè treballaran les disciplines del *locking* i del *popping*, que es caracteritza per la contracció dels músculs al ritme de la música.



## **Ebene de Légende** (París): *Jump with Us*

Sabeu què és el Double Dutch? Doncs saltar amb dues cordes i combinar tot plegat amb acrobàcies i hip-hop. Us deixarà sorpresos l'habilitat extraordinària d'aquesta jove estrella d'una modalitat que va néixer a les escoles... els anys cinquanta!



## **Compagnie Makiato**

(París): *Extrait de(s)connection(s)*

Tatiana Seguin va ser la fundadora, el 2014, d'aquesta companyia original d'Angulema. Veieu-los actuar i descobrireu el valor de la barreja i la hibridació, ja que ells treballen en un territori que inclou dansa contemporània, hip-hop, afro, jazz i fins i tot *krump*, un estil caracteritzat per l'expressivitat i l'energia dels moviments.



## **Willow & Liss Funk**

(París): *Paris-BCN Connection*

Dos grans especialistes que a través del *locking*, un estil de dansa que es caracteritza pels ràpids moviments de braços i cames i d'altres de més suaus dels malucs, munten una peça col·lectiva on participen els Brodas Bros. Emoció i... funk!



## **Brodas Bros + Brincadeira**

(Barcelona): *BrincaBros*

Sabíeu que els Brodas Bros acaben de crear un espectacle amb el grup de percussió Brincadeira? Ens n'ofereixen una mostra que recupera alguns dels millors números. No us els perdeu i, a més dels Brodas, veureu en acció un dels col·lectius de percussió amb més projecció de la ciutat. Edison Aguilar i el seu grup ens mostren la seva habilitat extraordinària i una forma física impressionant, condició imprescindible per tocar amb tota l'energia que requereixen les seves actuacions.



## PASSEIG DE LA CIRCUMVAL·LACIÓ

### Mur transitable



**Dissabte 24 i diumenge 25, de 9 a 21 h**

*Passeig de la Circumval·lació*

*Organitza: Ajuntament de Barcelona*

Artistes, entitats i col·lectius dedicats a promoure el muralisme, el grafiti i l'art urbà omplen de color unes superfícies que demanen a crits una intervenció. La major part dels participants seran barcelonins, però d'altres vénen de més lluny (també de París), generant així un diàleg entre creadors diversos.



## JARDINS DEL PARLAMENT



### Théâtre de la Toupine (França)

**Dijous 22, de 21 a 24 h, divendres 23, de 17 a 2 h, dissabte 24, de 12 a 2 h, diumenge 25, de 12 a 23.30 h**

*Jardins del Parlament*

Carrusels a tracció «paternal o maternal», bèsties alpines, cabanes imaginàries on la canalla passarà una bona estona... Són algunes de les propostes que ens fa aquesta companyia dirigida per Alain Benzoni, *Benzo*, i especialitzada a crear mecanismes ecològics que es mouen gràcies a l'esforç dels adults. És el resultat de la feina d'anys i panys d'una companyia que, el 1985, va crear el Festival en Culottes Courtes, una cita avantgardista dedicada al teatre familiar que van reprendre el 1992 amb el nom de Festival Au Bonheur des Mômes. També hi ha festa per als adults: a la nit trobaran jocs i instal·lacions pensats per a ells.



### Llibreria Jaimes

(Barcelona):

**Contacontes per a nens i adults**



**Divendres 23, de 21 a 00.15 h**

**Dissabte 24, de 12 a 00.15 h**

**Diumenge 25, de 12 a 19.30 h**

*Jardins del Parlament*

La llibreria Jaimes celebra el seu 75è aniversari de la mà d'Arnau Vilardebò i Isabel Bres, que prenen Barcelona i la capital francesa com a tema d'uns contes per a nens i per a adults.

## ESPECTACLES ITINERANTS

### Les Grandes Personnes (París): *Les touristes*



*Divendres 23, a les 17 h*

*Dissabte 24 i diumenge 25, a les 13.30 i 16.15 h*

*Espectacle itinerant*

Sí, de turistes n'hem vist molts a Barcelona però cap com els que ens porta aquesta companyia. Han creat uns titelles gegants que deuen estar de vacances, perquè porten el plànol de la ciutat a la mà i tenen la càmera fotogràfica preparada. Alguns fan gairebé quatre metres d'alt, però no us deixeu intimidar. Deixeu que us fotografiïn, indiqueu-los on poden trobar un bon hotel i mireu-los moure's pel parc al so de la música d'acordió de la Tanja Haupt.



Foto: Achromatik

### Conservatori Superior de Dansa / Lali Ayguadé

(Barcelona): *5 minuts de dansa*

*Divendres 23, dissabte 24*

*i diumenge 25, a les 18.30 i 19.45 h*

*Espectacle itinerant*



El Conservatori Superior de Dansa ofereix pràctiques i experiències professionals als seus alumnes generant complicitats amb plataformes d'exhibició de la ciutat, com ara els escenaris del Mercè Arts de Carrer. Porten a la Festa Major la coreografia de Lali Ayguadé *5 minuts de dansa*, una peça molt teatral de caràcter itinerant que va ser estrenada i produïda en l'última edició del Festival Sismògraf d'Olot.



### Man Drake (París): *Défilé(e)*



*Dissabte 24 i diumenge 25, a les 12.45 i 17.30 h*

*Espectacle itinerant*

Tomeo Vergés, un coreògraf català amb companyia pròpia a França, és l'autor d'unes coreografies diferents que ja han fascinat els barcelonins més d'un cop. Aquí ens proposa una peça tan sofisticada com una desfilada d'alta costura. Hi ha una cosa més parisenca que això? Veieu l'espectacle, perquè té sorpresa. Us ho passarem bé i descobrirem un coreògraf fabulós, que és tan capaç de crear un vodevil experimental com d'inspirar les seves danses en el món del cinema.



# CIUTADELLA DE NIT

LLUM, TECNOLOGIA I MOLT DE TALENT

*Llum, tecnologia, mappings, danses urbanes, talents parisencs... Són només algunes de les possibilitats que ens ofereix, a les nits, el parc de la Ciutadella durant la Festa Major. Veniu si voleu veure com es transforma el recinte quan el sol es pon!*



## ESPAI CASCADA



### Groupe Laps (París): *Keyframes*

*Dijous 22, de 21 a 24 h  
Divendres 23 i dissabte 24, de 21 a 2 h  
Diumenge 25, de 21 a 23.30 h*

*Espai Cascada - Font  
Amb el suport de l'Ajuntament de París  
i l'Institut Francès*

Creadors plàstics, escenògrafs, il·luminadors i molts creadors més formen part d'un col·lectiu artístic dirigit per Thomas Veysièrre que barreja l'art i la tècnica per crear muntatges com aquest *Keyframes*, pensat per ser vist de nit i en espais públics. Entre l'escultura i el cinema, aquesta gran instal·lació plàstica plena de moviment ens explica unes històries apassionants que no necessiten paraules.

### L@s Estereo

(Barcelona): *Provo-car*



*Dijous 22, de 22 a 24 h  
Divendres 23, de 17 a 20 h i de 22 a 1 h  
Dissabte 24, de 12 a 14 h,  
de 17 a 20 h i de 22 a 1 h  
Diumenge 25, de 12 a 14 h,  
de 17 a 20 h i de 22 a 23.30 h*

*Espai Cascada - Illeta*

David Piñol i Anna Moya s'han marcat el repte de fer-vos riure... dins d'un cotxe. Pugeu-hi i deixeu que sis personatges us expliquin les seves històries en petits esquetxos d'uns 15 minuts. Potser us trobareu atrapats en un embús o potser circulareu a tota velocitat... Segur que acabareu morts de riure i que us importarà poc que el trajecte hagi estat tan curtet que no us hagi dut enlloc.

## Le Monfort Théâtre (París): Nuage



*Dijous 22, de 21 a 24 h*

*Divendres 23 i dissabte 24, de 21 a 2 h*

*Diumenge 25, de 21 a 23.30 h*

*Espai Cascada - Triangle Aribau*

*Amb el suport de l'Ajuntament de París  
i l'Institut Francès*

No heu somiat mai que saltàveu sobre un núvol? Doncs els dos acròbates que protagonitzen aquesta creació que té tant de circ com de poesia, sí. Veureu aparèixer sobre els vostres caps un núvol de naturalesa evanescent. És una metàfora de les nostres il·lusions? Milers de parisencs i parisencques ja van veure a la *Nuit Blanche* una proposta fascinant que signen Laurence de Magalhaes i Stéphane Ricordel, responsables artístics de Le Monfort Théâtre.

## Rémi Brun

(París): *Tranquille*



*Dijous 22, de 21 a 24 h*

*Divendres 23 i dissabte 24, de 21 a 2 h*

*Diumenge 25, de 21 a 23.30 h*

*Espai Cascada - Llac*

Un especialista en captura de moviment per crear animacions en 3D va decidir un dia utilitzar la llum per fer unes escultures tan delicades com suggeridores. A la Mercè, veureu de prop la seva feina en una peça que reproduïx amb llums leds una barca amb una persona que la fa avançar a cop de rem. Llum, moviment i unes bones dosis d'emoció.

## ESPAI MUSEUS



## OnionLab (Barcelona): ReLoop

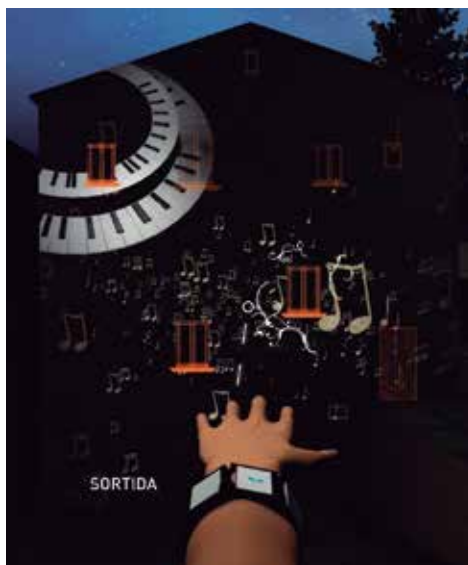
*Dijous 22, de 21 a 24 h*

*Divendres 23 i dissabte 24, de 21 a 2 h*

*Diumenge 25, de 21 a 23.30 h*

*Espai Museus - Zoologia*

Poseu-vos el braçalet, tanqueu el puny i enfocareu un làser cap a la projecció que veieu a la paret. Podreu triar, d'aquesta manera tan futurista, entre música clàssica, electrònica, jazz o hip-hop i crear, així, no només cançons dels diferents estils que us proposen, sinó també uns efectes visuals sorprenents. Art, tecnologia i disseny.



## Agit-Cirk

(Finlàndia): *Nuanc3d*



*Dijous 22, a les 22.30 h*

*Divendres 23 i dissabte 24, a les 21, 22.30 i 1.15 h*

*Diumenge 25, a les 21 h*

*Espai Museus - Geologia*

No és circ contemporani, ni un concert de música electrònica ni una proposta d'arts visuals, sinó una mica de tot plegat. I és que aquest col·lectiu finlandès ha posat a dialogar la tecnologia més nova (i en concret, uns sensors de moviment) amb formes diverses de creació artística i amb els seus propis cossos. El resultat és un espectacle nocturn en el qual els artistes de circ evolucionen per l'espai mentre els sensors que porten i que estan connectats a un ordinador transformen el seu moviment en sons electrònics i en unes imatges que es projecten en una pantalla.



Foto: Jouni Ihalainen

## Tof Théâtre

(Bèlgica): *Dans l'atelier*



*Divendres 23 i dissabte 24, a les 20, 22 i 23.30 h*

*Diumenge 25, a les 20 i 22 h*

*Espai Museus - Font de la Guineu*

Hi ha artesans que fabriquen titelles, però també hi ha titelles que s'han fet a si mateixos. Com és possible? Ho veureu si veniu a gaudir d'aquest espectacle, el muntatge genial d'una companyia belga on descobrireu el procés d'autocreació d'un titella amb personalitat pròpia, tanta, que fins i tot intentarà imposar-se als seus manipuladors. No us perdeu l'espectacle, però penseu que s'adreça més als adults que no pas als nens, d'aquí que s'hagi programat en horari nocturn!



## CreatiFI

Fabra i Coats, el Pati de les Dones del CCCB i la Ciutadella acullen el resultat d'un programa de la UE dedicat a introduir la internet avançada en les indústries creatives. S'ha plantejat el repte de connectar zones diverses de la ciutat no només de manera física, sinó també de manera virtual, mitjançant la xarxa. Dos projectes triats en un concurs ho han aconseguit i es realitzaran i es podran seguir simultàniament des de totes tres ubicacions. BTV emetrà un programa de televisió basat en l'experiència el divendres 23, de 20.55 a 22 h.

*Impulsat per FIWARE.*

*Aquest projecte ha estat finançat pel Setè Programa Marc de la Unió Europea, a través de l'acceleradora CreatiFI. Amb la col·laboració d'I2cat.*

## HandMadeDance

(Barcelona): **Croma**



**Dijous 22, a les 21 i 23 h**

**Divendres 23 i dissabte 24, a les 21.45 i 24 h**

*Espai Museus - Zoologia*

Tres píxels dels milions que viatgen cada dia per les xarxes formant imatges són en punts diferents de la ciutat i estan sotmesos a les normes que dicta la seva matriu de colors. Però unes coreografies digitals i la connexió en directe els permetrà interactuar amb el seu entorn i descobrir un món nou mitjançant el llenguatge de la dansa. Un espectacle de dansa interactiu que té tres escenaris a la vegada per a un únic espectacle: Fabra i Coats, el CCCB i la Ciutadella.



## PASSEIG DELS TIL·LERS

### AppNormals Team

(Barcelona):

**Pix-Celona Multiplayer Quiz**



**Dijous 22, de 21 a 24 h**

**Divendres 23 i dissabte 24, de 21 a 2 h**

*Passeig Til·lers*

Què sabeu sobre Barcelona? Si voleu posar a prova els vostres coneixements i gaudir de les tecnologies, participeu en el *Pix-Celona Multiplayer Quiz*, un joc col·laboratiu que utilitza il·lustracions i animacions de píxel art. Formareu part d'un equip o clan, segons sigueu a Fabra i Coats, el CCCB o la Ciutadella, i us enfrontareu a la resta d'equips que, en aquell moment, són a la resta d'ubicacions. A partir d'aquesta experiència, es generarà un programa de Barcelona Televisió que podreu veure el divendres 23, de 20.55 a 22 h.





## Radhouane El Meddeb

(París): *Heroes, prélude*



**Divendres 23 i dissabte 24, a les 23 h**

*Passeig Til·lers - Escenari Til·lers*

Aquest ballari i coreògraf tunisià s'ha fet conèixer amb la Compagnie de soi, que va fundar el 2006. Va estudiar a França, on va fer d'actor una temporada abans de tornar a la dansa. De vegades ha creat coreografies per a altres intèrprets, però mai no ha deixat de ballar peces com la que veureu a la Ciutadella, una versió curta del seu espectacle *Heroes*. Una producció de la Compagnie de soi i Le centquatre, un dels centres de producció artística més prestigiosos de París que estableix així una relació d'especial complimentat amb Barcelona.



Foto: Agathe Poupenev

## Obskené (Barcelona): *Manifesta*

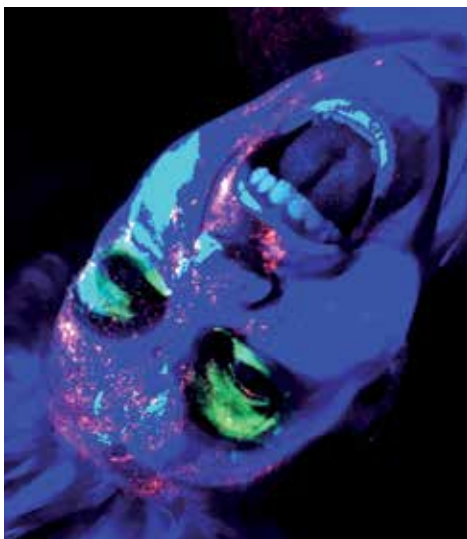


**Divendres 23 i dissabte 24, a les 00.30 h**

*Passeig Til·lers - Espai Prim*

*Amb la col·laboració de FiraTàrraga*

Arriba a la Mercè una jove companyia barcelonina nascuda el 2008 i dirigida pel jove Ricard Soler i Mallol, format a la Universitat del Quebec, a Mont-real. Després d'haver guanyat un premi Max amb el muntatge de carrer *Fuenteovejuna*, porten a la Ciutadella un altre exemple de la seva exploració de disciplines diverses. Amb *Manifesta*, reivindiquen l'espai públic, els rituals col·lectius i també un circ que veuen com una poètica del risc amb una certa dimensió política. Això és un manifest escènic que ho qüestiona tot i, també, una gran festa de carrer que combina amb encert el circ, el text i la música.



## FOOD TRUCKS

Dins del recinte de la Ciutadella, trobareu un seguit de *food trucks*, uns camions convertits en cuines on podreu trobar la manera de fer-vos passar la gana. Pareu atenció, perquè, en honor de la ciutat convidada, aquí trobareu plats de cuina francesa! *Bon appétit!*

# LA MERCÈ... US PORTA AL MUSEU!

SABEU QUE MOLTS MUSEUS DE LA CIUTAT APROFITEN ELS DIES DE LA FESTA MAJOR DE BARCELONA PER ORGANITZAR JORNADES DE PORTES OBERTES, VISITES ESPECIALS I ACTIVITATS DIVERSES PER A TOTS ELS PÚBLICS?

APROFITEU LA MERCÈ PER DESCOBRIR ELS MOLTS MUSEUS I ESPAIS D'ART I EXPOSICIONS QUE HI HA A LA CIUTAT!

SI VOLEU SABER QUINS D'AQUESTS ESPAIS S'AFEGEIXEN A LA FESTA I QUINES ACTIVITATS US HAN PREPARAT, NOMÉS US CALDRÀ CONSULTAR EL WEB DE LA MERCÈ:

[www.merce.barcelona](http://www.merce.barcelona)

## Sirqus Alfon

(Suècia): *I am Somebody*



*Dijous 22, a les 23 h*

*Divendres 23 i dissabte 24, a les 21.30 i 23.45 h*

*Diumenge 25, a les 21.30 h*

*Passeig Til·lers - Escenari Til·lers*

Ja van passar per la Mercè fa dos anys i els va agradar tant l'experiència que ara tornen a portar-hi un dels seus espectacles, tot un exemple de noves dramàtúrgies ple d'elements inesperats que atrapen especialment els espectadors més joves. Deixeu-vos enlluernar pels seus focus, escolteu-los cantar i veieu-los ballar i fins i tot tocar una bateria imaginària en una mena de concert diferent de tots els que heu vist fins ara. Un espectacle basat en la música que és tota una festa i que us farà tornar a casa amb un somriure a la cara.



## Ilan Katin & Bego M. Santiago

(Alemanya): *Ephemerality Sandwich*



*Divendres 23 i dissabte 24, de 21 a 2 h*

*Passeig Til·lers - Porta Lluís Companys*

L'artista visual nascuda a Galícia però resident a Berlín Bego M. Santiago arriba a la Ciutadella disposada a crear en viu unes imatges espectaculars que prenen com a punt de partida *Des Bâtisses Soeurs aux Villes Éphémères*, l'experiència participativa de l'artista francès Olivier Grossetête. Un món d'imatges oníriques i colors vius creats pel dibuixant Ilan Katin, que utilitza la llum per transformar les superfícies sobre les quals es projecten les seves creacions.

## JARDINS DEL PARLAMENT

### Cia. Toti Toronell

(Catalunya): *Libèl·lula i Taller*



**Divendres 23, dissabte 24 i diumenge 25**

**Consulteu els horaris al mateix espai**

*Jardins del Parlament*

Aquest teatret de fira segueix mantenint l'essència artesanal de les coses fetes a mà. Aquí, la simplicitat es fa norma, perquè aquest artista no necessita gaire més que els números de sempre per demostrar una habilitat fora mida.



### The Pish Dolls

(Gran Bretanya)



**Divendres 23, dissabte 24 i diumenge 25**

**Consulteu els horaris al mateix espai**

*Jardins del Parlament*

Les Barbies i els Kens que coneixíeu tenen poc a veure amb els que apareixen en aquest espectacle, titelles salvatges que formen un grup de heavy metal i punk, i que ballen al ritme trepidant de bandes mítiques com Motorhead, ACDC o Iron Maiden. Als hotels en miniatura no els volen ni veure perquè, com comprovareu, no perden ocasió de destrossar les habitacions on fan nit.



### Tanja Haupt (Alemanya)



**Dijous 22, divendres 23, dissabte 24**

**i diumenge 25**

**Consulteu els horaris al mateix espai**

*Jardins del Parlament*

Aquesta acordionista i multiinstrumentista té una llarga experiència actuant en festivals i espectacles de circ. Juntament amb Leandro Mendoza forma part de la companyia Cíclicus. La veureu interpretar melodies franceses en el mateix espai que, de dia, ocupa el Théâtre de la Toupine. També l'escoltareu acompanyant uns turistes gegants: Les Grandes Personnes.



#### INFORMACIÓ DE TRANSPORTS

**Parc de la Ciutadella**

◀ L1 (Arc de Triomf) i L4 (Jaume I i Barceloneta)

🚗 39, 40, 42, 51, 120, H14, H16, N0, N6, N8, N11

🚶 Av. Marquès de l'Argentera, 17 i 19; Comerç, 36;

pg. Lluís Companys 1 i 2



EL QUE IMPORTA  
ÉS SABER  
QUÈ  
IMPORTA.

**Adeslas**

Núm. 1 en Assegurances de Salut

I ARA  
**3** MESOS  
GRATUÏTS  
EN SALUT I DENTAL

Promoció vàlida per a pòlisses de Salut i Dental contractades entre l'1-9-2016 i el 31-1-2017.  
Consulteu les bases d'aquesta campanya a [www.adeslas.cat](http://www.adeslas.cat)  
SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances, amb domicili social al c. de Joan Gris, 20-26,  
08014, Barcelona (Espanya). CIF: A-28011864. Inscrita en el RM de Barcelona, 20481, full B-6492.

# CIRC al CASTELL DE MONTJUÏC

*El castell de Montjuïc és l'escenari d'una gran festa del circ on descobrireu l'altíssim nivell del circ contemporani barceloní, però també les habilitats extraordinàries dels artistes de París, la ciutat convidada de la Mercè d'enguany.*

## **Morc Fants**

(Barcelona): **Presentador**

Tot i que porta una pila d'anys fent riure amb el *Teatre Mòbil*, enguany acaba d'estrenar el seu primer espectacle en solitari, un muntatge titulat *Vist-i-plou* que s'ha vist a la Mostra d'Igualada i que ha deixat ben clar el talent de Marc Fants, un pallaso que, amb el nom i la personalitat artística de Morc Fants, pensa passejar-se pel recinte de Montjuïc fent els seus números però que, principalment, farà de mestre de cerimònies del castell. O, com a mínim, ho provarà...



# 36 Mostra de VINS I CAVES de Catalunya



**22/25** setembre 2016 **ARC DE TRIOMF**  
Barcelona

**#vicatalà**  
**#mostracat**

Generalitat de Catalunya  
Departament d'Agricultura,  
Ramaderia, Pesca i Alimentació



INCAVI  
Institut Català de la Vinya i el Vi



Prodeca  
Promoció d'Exportacions Agroalimentàries

CATALUNYA 2016  
8000 TIRATGES DE LA GASTRONOMIA



Generalitat de Catalunya



Generalitat de Catalunya



Foto: Christophe Raynaud de Lage

## FOSSAT DE SANTA EULÀLIA

### La Contrebande

(França): *Bal Trap*

Per  
a tots

*Dissabte 24 i diumenge 25, a les 12.45 i 17.15 h*

*Fossat de Santa Eulàlia - Escenari*

Els sis acròbates d'aquesta companyia formada i creada al Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne són uns especialistes en la bàscula o palanca, aquell tauló que fa volar els artistes pels aires quan un altre salta a l'altre costat de la fusta. Veureu que el seu és un espectacle ple de ritme on els artistes passen l'estona intentant volar pels aires, sols, en parelles o en grup! Us presenten un espectacle de precisió on llançaments i propulsions conformen una mena de ballet.

## Col·lectiu Tierra & Ateneu Popular

### 9 Barris

(Barcelona): *Fenòmens*

Per a tots

Dissabte 24 i diumenge 25, a les 15.30 i 19 h

Fossat de Santa Eulàlia - Escenari

Aquest espectacle, dirigit per Jordi Aspa (la meitat d'Escarlata Circus), es titulava originalment *F.I.R.A.*, acrònim de Fenòmens inversemblants rescatats de l'anonimat, però el que veurem a la Mercè és una versió de carrer que canvia de títol tot i mantenir intacta la poètica original. Equilibris acrobàtics, verticals, mans a mans... Diverses tècniques de circ es combinen en uns números plens de poesia i bon humor, imatges fascinadores que van acompanyades de música en viu.



## Marcel et ses Drôles de Femmes

(França): *Miss Dolly*

Per a tots

Dissabte 24 i diumenge 25, a les 13.45 i 18.30 h

Fossat de Santa Eulàlia - Gespa

Un grup d'acrobates francocatalà combina les acrobàcies amb quadre aeri i portador coreà amb grans dosis de bon humor, un pessic de poesia i tones d'emoció i sentiments. I mentre ens deixen sorpresos amb la seva tècnica, els quatre intèrprets posen en escena una preciosa història d'amor amb elements del teatre burlesc i d'un western explicat per Tennessee Williams.



## Retouramont

(París): *Environnement Vertical*



Per a tots

Dissabte 24 i diumenge 25, a les 13.15 i 18 h

Fossat de Santa Eulàlia - Paret

I si la coreografia i l'escalada d'alt nivell acabessin tenint un punt de connexió? El trobaríeu, segurament, en la figura de Fabrice Guillot i la seva companyia. I és que les pràctiques esportives de Guillot li van obrir tot un món de possibilitats que ha aprofitat en una recerca coreogràfica. Els resultats de la seva feina arriben, ara, a la Mercè. Veureu els membres de la companyia donar una dimensió nova al verb *ballar* en un espectacle d'alçada en el qual protagonitzen unes bellíssimes coreografies verticals contra un dels murs del castell. Una lluita lúdica i combativa entre l'arquitectura, la vida i els cossos.



Foto: Pietro Gabriel

## Barolosolo

(França): *Île O*

Per  
a tots

**Dissabte 24 i diumenge 25, a les 12 i 16.30 h**

*Fossat de Santa Eulàlia - Gespa*

Amb l'aigua, al voltant de l'aigua, dins de l'aigua... Així transcorre l'espectacle de Barolosolo, que es van plantejar si era possible fer un espectacle de clown amb la música com a protagonista i prenent com a tema l'element líquid. Van descobrir que no només era possible sinó que amb l'aigua, uns instruments i el seu talent en tenien prou per crear un espectacle que és ple de música i també de poesia i de rialles.



Foto: Vincent d'Eaubonne

## Llanterna Màgica

(Barcelona): *Museu Visual  
de les Meravelles del Circ*

+4

**Dissabte 24 i diumenge 25, de 12 a 20 h**

*Fossat de Santa Eulàlia - Bosquet*

Coneixeu la llanterna màgica? Era un antic aparell òptic, antecessor del cinema, que recreava imatges en moviment. El professor Sioux Plau, protagonista d'aquest espectacle, l'utilitza per recrear en clau d'humor el món del circ clàssic en general i, de manera especial, disciplines com les acrobàcies, el malabarisme, les contorsions o el funambulisme.



## FOSSAT OEST

## Circle of Two

(Gran Bretanya): *Bambolina & Dodo*

+2

**Dissabte 24 i diumenge 25, a les 12, 13.30 i 15 h**

*Fossat Oest - Racó poètic*

Circ, teatre físic, pantomima muda, titelles i grans dosis de poesia. Tot això ho trobareu en les actuacions d'una companyia amb base a la Gran Bretanya que s'inspira en el mite de Pigmalión, l'escultor que va crear una estàtua vivent, i en un dels contes d'E.T.A. Hoffmann. Els artistes us explicaran la història d'una nina mecànica anomenada Bambolina, i el seu creador, Dodó. Veureu com ella pren vida i com tots dos viuen un amor impossible.





## La Central del Circ presenta

(Barcelona): **IOT!**

Per a tots

Més que un espectacle, això és un contenidor de propostes artístiques de circ contemporani, un escenari on destacats artistes que creen i entrenen a la Central del Circ de Barcelona obtenen la visibilitat que mereixen. Aquest **IOT!** és com un gran vaixell o, si ho preferiu, com el far de les arts del circ de l'arc mediterrani que aspira a ser aquest centre de creació barceloní. Veieu els artistes que hi treballen, acompanyats d'una companyia parisenca i amb l'artista Marta Torrents, a qui veureu actuar entre número i número, al timó de la nau.

### En Diciembre (Barcelona): **Purpúsi**

Dissabte 24 i diumenge 25, a les 16 i 18 h

Fossat Oest - Racó poètic

La roda Cyr i la perxa xinesa són l'espectacularitat del duet artístic format per Silvia Capell i Sergio González, intèrprets d'un espectacle dirigit per Bet Miralda (Escarlata Circus) que neix d'una investigació a partir del moviment, la poesia, la sonoritat, el silenci, la comicitat i les tècniques de circ. Amb un vocabulari escènic propi i personal, l'espectacle ens parla de contradiccions, de l'absurd i de la sempre difícil aventura de conèixer amb algú altre.

### La Fem Fatal (Barcelona): **Anton i Polina**

Dissabte 24 i diumenge 25, a les 16.30 i 18.45 h

Fossat Oest - Racó poètic

Procedents de companyies com Estropicio o Time Flies, Asvin López i Toni Gutiérrez es van especialitzar en trapezi doble en centres de formació com l'Escola de Circ Rogelio Rivel de Barcelona o l'École Supérieur des Arts du Cirque de Bruxelles, on van tenir els millors professors d'una disciplina que dominen perfectament. Un nivell tècnic elevadíssim, una voluntat d'innovar i uns tocs d'humor són marca de fàbrica d'un duet dirigit per Pilar Serrat que ens parla mitjançant el trapezi de la mateixa vida, de com necessitem els altres i dels beneficis d'una vida en comú.

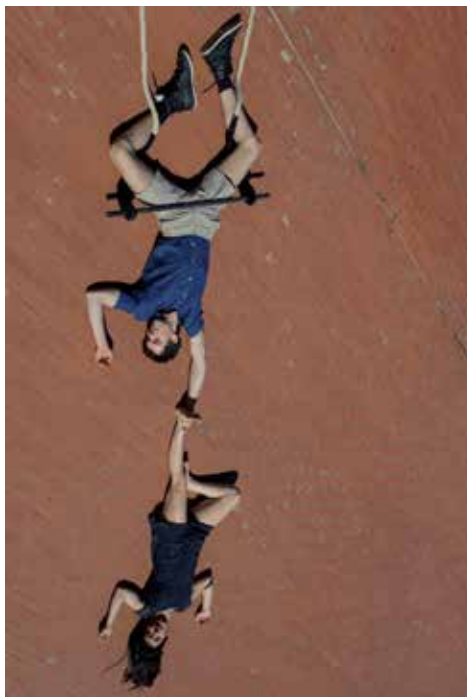


Foto: Dani Álvarez



Diari patrocinador de  
les festes de la Mercè

 **el Periódico**



## **Julie Bergez**

(EUA / Barcelona): **BorDerLine**

Per  
a tots

*Dissabte 24 i diumenge 25, a les 16.45 i 18.30 h*  
*Fossat Oest - Racó poètic*

Benvinguts al món de la Julie, una artista que ens mostra en escena totes les seves cares i dimensions. La seva ment i el seu cos protagonitzen un espectacle que utilitza les contorsions i els llenguatges del circ híbridats amb disciplines que van de la dansa i el teatre al mim, la *performance* i les arts visuals. Amb tots aquests elements se'ns presenta a la vegada com una artista de circ forta i amb control sobre el seu cos, i com un ésser humà fràgil i vulnerable. Una peça sobre els contrastos que demostra que la tècnica i l'emoció poden ser les millors aliades.

## Estropicio

(Barcelona): *Praxis*

Per  
a tots

**Dissabte 24 i diumenge 25, a les 19 h**

Fossat Oest - Racó poètic

Nascuda l'any 2009, la companyia Estropicio ha produït tres espectacles basats tant en acrobàcies de terra com en diferents tècniques d'acrobàcies aèries, lligades sempre a través de la interpretació i els elements coreogràfics. Ara volten pels escenaris amb *Praxis*, una nova creació sense paraules on els intèrprets interactuen, posen a prova la seva capacitat per mantenir l'estabilitat en les posicions més inversemblants i desafien sense treva la llei de la gravetat. Us tindran amb l'ai al cor i la boca oberta durant tota l'actuació, ja ho veureu.



## SID

(París): *L'ironie d'un saut*

Per  
a tots

**Dissabte 24 i diumenge 25, a les 12.30 i 17.15 h**

Fossat Oest - Rotonda

Després d'haver fet una residència quinze dies a la Central del Circ, en el marc d'una experiència de col·laboració amb la cooperativa parisenca 2r2, una jove companyia francesa estrena el seu nou espectacle. És un col·lectiu artístic format per Antoine Deheppe i Inès Maccario, en col·laboració amb Charles Dubois, que porta a la Mercè la seva creació més nova, una proposta titulada *L'ironie d'un saut*. Han creat una gran estructura de la qual es penjen i sobre la qual realitzen tota mena d'acrobàcies amb què projecten una mirada contemporània sobre el món que ens envolta. En aquest espectacle, ens parlen de resiliència, és a dir, de la capacitat d'adaptació i resistència dels éssers humans, i ho fan evolucionant a baixa alçada, molt a prop, per tant, d'un públic que gaudirà d'una clara sensació de proximitat amb els artistes.





Foto: Dugudun Fotografia i Black Music Festival

## ESPECTACLES ITINERANTS

### LaDinamo

(Catalunya): *MUSIC ON CYCLES*



*Dissabte 24 i diumenge 25, a les 12, 14.30 i 18 h*  
*Espectacle itinerant*

Música, ciclisme, els anys setanta... Però, què poden tenir a veure totes aquestes coses? Doncs que totes són ingredients essencials en el número

d'aquesta companyia extravagant, sis músics i un tècnic que munten una xaranga elèctrica mentre pedalen com si formessin part d'un equip ciclista i amb una estètica pròpia dels anys setanta. Veniu i balleu, perquè el funk és la base de la proposta sonora d'aquests bojos del pedal, així que no us estranyi si reconeixeu temes de Kool and the Gang, James Brown o US3 versionats, això sí, en un format itinerant.

### Pere Hosta

(Catalunya): *Open Door*



*Dissabte 24 i diumenge 25, a les 13 i 17 h*  
*Espectacle itinerant*

El nou espectacle de carrer d'aquest artista singular especialitzat en el teatre d'humor ens convida a obrir una porta que transporta d'un costat a l'altre sense descans. Què hi trobarem a l'altre costat d'aquesta porta que ha aparegut del no-res? Doncs segurament nosaltres mateixos i la nostra vida diària, o potser el personatge excèntric, surrealista, curiós i encisador que protagonitza l'espectacle. Prepareu-vos per a una col·lecció de gags divertidíssims que s'inspiren en la nostra vida diària. «Travesseu la porta per viure d'una manera diferent el carrer de cada dia», ens diu aquest artista. Feu-li cas i descobrireu què és el surrealisme... quotidià.



**BOSC**

## Los Herrerita

(Catalunya): *Circ a les golfes*

Per  
a tots

*Dissabte 24 i diumenge 25, de 12 a 20 h*

Els autors d'aquesta proposta de circ van descobrir el món de la pista quan eren petits a les golfes de casa del seu avi. Ara, volen compartir la sensació màgica que els va produir el descobriment d'aquell món de somnis i il·lusions ensenyant a petits i grans a fer girar el plat, a fer malabars, a muntar en monocicle, a pujar al trapezi o a caminar per un fil... Una proposta per gaudir i aprendre, amanida amb música dels anys cinquanta i seixanta.



## Petits conductors

1-4

*Dissabte 24 i diumenge 25, tot el dia*

Potser encara no saben conduir una moto, però això no vol dir que no puguin aprendre a circular per la ciutat. Els n'ensenyen la Guàrdia Urbana, responsable d'una proposta pedagògica que prepara els menuts per fer front als perills de la gran ciutat.



## FOOD TRUCKS

Us ha agafat gana? Doncs, no cal que interrompeu la jornada i torneu a casa per dinar, perquè el recinte del castell de Montjuïc té una oferta gastronòmica que us permetrà fer-vos passar la gana i seguir la festa. Veniu a veure les cuines amb rodes que us hem triat, amb una oferta gastronòmica tan àmplia com diversa.

### INFORMACIÓ DE TRANSPORTS

#### Castell de Montjuïc

(carretera de Montjuïc, 66)

🚇 L2 i L3 (Paral·lel, funicular de Montjuïc  
i caminar)

🚌 150

🚲 Telefèric de Montjuïc



Font  
Vella



**Hidratant  
Barcelona  
des del 1878**



(MAC)  
FESTIVAL

MERCÈ  
ARTS DE  
CARRER

# PARC DE LA TRINITAT

*Qui ho havia de dir que un nus de comunicacions envoltat d'autopistes urbanes tingués un cor tan verd i tranquil? Si encara no el coneixeu, la Mercè us ofereix una bona oportunitat. La festa omple el recinte durant dos dies i el converteix en un gran espai diürn consagrat al circ, la dansa i les arts urbanes més noves. Veniu en metro perquè aquí no hi ha aparcament i la parada de Trinitat Vella us deixa a peu d'escenari!*



Coordinació artística del parc de la Trinitat: Cristina Cazorla (Espai Via Barcino, La Jarra Azul, Puça Espectacles...), responsable d'implicar els veïns i entitats de Sant Andreu en la festa. Amb l'assistència de Xavi Blanco.



## ESCENARI GRADA



### Combinat de circ i dansa

*Dissabte 24 i diumenge 25, a les 12, 16 i 18 h*

*Escenari Grada*

Una pila d'artistes ens demostren que a Barcelona s'està fent, ara mateix, un circ de primera. Us ho ensenyen, amb festa i no amb paraules, la Mònica Lucchetti, directora artística d'aquest *Combinat de circ i dansa*, i tot de malabaristes, acrobates i ballarins.

#### **Cía. Vaques** (Barcelona / Astúries): *Presentadors*

L'asturià José Luis Redondo i el seu company de professió Jorge Albuerne (potser els heu vist a tots dos a l'espectacle *Ye orbayu*) s'encarregaran de presentar el conjunt de les activitats d'un combinat de circ i dansa on el bon humor és un ingredient imprescindible.

#### **Michael Ferrerí** (Madrid / Colònia)

Malabarismes amb pilotes, rutines de velocitat, trucs d'alt nivell i de la màxima dificultat amb entre tres i nou pilotes... Són algunes de les coses sorprenents que fa Michel Ferrerí, un artista que signa un xou adrenalínic en el qual fa anar les pilotes a una velocitat impossible i sense parar quiet ni un moment. Procedeix d'una família lligada al circ, ha actuat en més de deu cirques professionals i ha participat en festivals tan prestigiosos com el 35 Festival Mundial du Cirque de Demain, en el qual va guanyar la medalla de bronze.

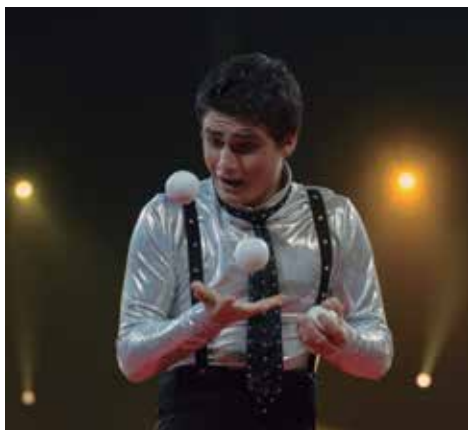


Foto: D Guyomar



## Duo Laos (Argentina): *Upside Down*

Mercedes Martín i Pablo Raffo treballen junts des de l'any 2005 i tenen una llarga trajectòria en el món del circ. Des de l'any 2011 la companyia resideix a Barcelona i treballa per tot Europa oferint espectacles de diferents formats, exposant les seves inquietuds. Comparteixen la passió per la disciplina del mà a mà amb les acrobàcies i combinen amb habilitat la força, la flexibilitat i la precisió. En aquest espectacle ens parlen, a cop d'acrobàcies, de les relacions humanes, tot partint de la història de dues ànimes en conflicte.



## Juana Beltran

(Barcelona): *Lo quieto del movimiento*

Una artista argentina que viu a Barcelona i ha format part d'algunes de les companyies de circ de més prestigi de la ciutat torna a la Mercè per mostrar-nos el seu talent en els equilibris verticals. La veureu creant tota mena de figures i mantenint el seu cos ferm en les postures més difícils mentre escolteu una música bellíssima. L'equilibri i la pau d'esperit, fets circ.



## Endika Salazar (País Basc): *22:55*

Aquest malabarista basc ens demostra en els seus espectacles que, per crear un personatge en escena, no es necessiten paraules, només uns quants moviments i un talent com el seu. El veureu fer anar les masses, evolucionar per l'escenari imprimint la màxima poesia al seu moviment, i a sobre, fer sorprenents malabarismes que ens parlen de la llibertat i la potència de la seva personalitat artística.



## Héctor Plaza & Agnès Sales

(Barcelona): *Ehiza*

Agilitat, força i velocitat són conceptes essencials en un duet de dansa que retrata la persecució d'un depredador de la seva presa, una trobada entre dos cossos que canvien de paper contínuament i converteixen en moviment una lluita de poder. La interpreten dos ballarins de dansa contemporània, que anteriorment havien tingut una relació intensa amb el break dance.



Foto: Javi D

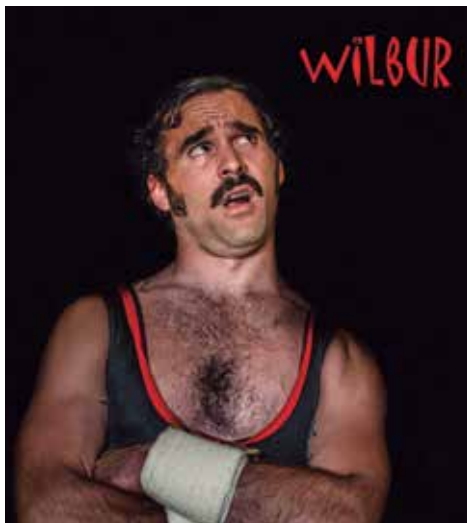
## Piensa en Wilbur

(Madrid)



**Dissabte 24 i diumenge 25, a les 13.15, 15.15 i 17.15 h**  
*Escenari Grada*

Qui ho diu que les acrobàcies i el bon humor no lliguen bé? Si havíeu pensat el contrari, veniu a veure aquest artista d'Alacant que viu a Madrid i que és especialista a fer riure el públic mentre assumeix tota mena de riscos. Si us fascina la manera com fa acrobàcies, penseu que s'ha format tant en tècniques de circ com en gimnàstica esportiva. Sí, el circ és la seva vocació, però potser l'heu vist en anuncis publicitaris, fent de doble al cinema o al Cirque du Soleil, on també ha treballat. De moment, el veureu interpretant un personatge estrambòtic i extravagant que a la mínima demostra les seves grans habilitats per al ball... i les acrobàcies, és clar.



## Cos de Dansa de l'Esbart Sant Cugat i Pere Martínez Quartet

(Sant Cugat del Vallès / Barcelona):



**Tants records**

**Dissabte 24 i diumenge 25, a les 14 h**  
*Escenari Grada*

Aquesta formació s'ha guanyat la fama d'innovadora amb uns espectacles on parteix de les danses populars catalanes i les fusiona amb moviments contemporanis incorporant músics i veu en directe. Ara, porten a la Mercè un dels seus espectacles més nous, dirigit per Laia Martínez, on acosten les danses del nostre país al flamenc. És un espectacle íntim i proper que té música en viu a càrrec del jove *cantaor* Pere Martínez i que inclou cançons populars i tradicionals catalanes arranjades en diferents estils. Els músics, a més, s'integren a l'espectacle interactuant amb els balladors. Amb la col·laboració musical del Taller de Músics.





**LLAC**

## Al Víctor

(Barcelona): *Decoració amb inflables*



Especialista en intervencions plàstiques en espais urbans, Al Víctor ha creat tota mena d'inflables amb els quals, enguany, ha decorat el parc de la Trinitat. El guarniment és fruit d'un taller en el qual ha ensenyat a una pila de veïns i veïnes del barri els secrets dels decorats inflables.

## Taller d'escultura sonora Baschet UB

(Barcelona):



*Exposició d'escultura sonora Baschet «Please Play»*

*Dissabte 24 i diumenge 25, de 12 a 19 h*

*Llac*

*Taller de Baschet for kids*

*Dissabte 24 i diumenge 25, de 12 a 19 h*

*Llac*

*Concert amb escultures sonores Baschet*

*Dissabte 24 i diumenge 25, a les 19 h*

*Llac*

Els instruments Baschet són com una combinació d'instruments musicals i escultures sonores que van crear els germans francesos Bernard i François Baschet a partir dels anys cinquanta del segle XX. Veureu alguns d'aquests instruments, propietat de la Fundació de Arte Sonoro y Pedagogía Baschet, i de la família de François Baschet, en una exposició al recinte del parc de la Trinitat. A més, els nens i nenes d'entre 3 i 10



anys estan convidats a participar en una activitat de descoberta i sensibilitat auditiva gràcies a uns instruments que tenen tant d'instrument musical com d'obra d'art. Finalment, tindreu l'ocasió d'escoltar intèrprets com Martí Ruiz Carulla, Roseta Marí i Bernabeu, Jordi Casadevall i Planas o Andreu Ubach, durant un concert d'uns 45 minuts de durada. Un segon concert ens oferirà una mostra d'improvisació.

## LABERINT

### Crema Espectacles

(Catalunya): *Jocs infantils*



**Dissabte 24 i diumenge 25, de 12 a 20 h**

*Gesp*

Una instal·lació a l'aire lliure per a nens i nenes d'entre 0 i 4 anys en la qual podran triar entre dos gronxadors que fan un moviment lent de pujada i baixada: les cadiretes de la Vaqueta i un Xilòfon. De ben segur que tots dos els dibuixaran un somriure a la cara.



## GESPA

### Diego Sinniger

(Barcelona): *Dis-Connect*



**Dissabte 24 i diumenge 25, de 13.15 i 18.15 h**

*Gespa*

Un intèrpret que s'ha format a Catalunya i amb alguns dels grans noms de la dansa contemporània radicats a Brussel·les, ha treballat amb companyies com Cobosmika, ha col·laborat amb artistes com Lali Ayguadé i ha participat en espectacles de companyies de hip-hop com els Brodas Bros, Uniq o Hermanos de Baile. I és que, si voleu veure esvair-se les fronteres entre les danses urbanes i la dansa contemporània, heu de venir a conèixer el treball de Diego Sinniger.



### Physical Momentum Project

(Barcelona): *Magnificat*



**Dissabte 24 i diumenge 25, a les 14 i 19 h**

*Gespa*

El coreògraf i ballari Francisco Córdova Azuela signa aquest nou duet de dansa contemporània de la plataforma escènica Physical Momentum Project. Aquest cop, ens presenta una peça reivindicativa que ens parla de manera crítica i mitjançant les arts del moviment, sobre el paper de les dones.



Foto: Nacho Frare



## PISTA 1 BÀSQUET / PISTA 2 TENNIS

### El Ritme del Carrer

Coordinat per: Rudy Alvarado (Barcelona)



Tallers, espectacles, jam sessions amb música i ball, grafiti en directe... Tot ho trobareu a El Ritme del Carrer, on tornen a apostar per crear vincles entre els artistes, i per apropar al públic el món artístic urbà. Veniu a participar!

Més informació: [www.elritmedelcarrer.cat](http://www.elritmedelcarrer.cat)

### Icones de la Mercè 2016

Dissabte 24 i diumenge 25, de 12 a 20 h

Diversos espais

A diversos punts del parc veureu com s'instal·len unes pantalles de plàstic transparent. Seran prop de 50 metres quadrats de superfície per pintar, on veureu treballar una desena d'artistes del grafiti.

### Txus Eguílaz

(Navarra): *Body percussion*

Dissabte 24 i diumenge 25, a les 13 h

Pista 2

Sabeu que el cos pot també ser un instrument musical? Ho comprovareu si veniu a veure l'actuació de Txus Eguílaz, un apassionat del ritme que s'ha especialitzat en percussió corporal.

### Sonia SoulShine (París)

Dissabte 24 i diumenge 25, a les 13.15 h

Pista 1

El *waaking* i el *locking* són les especialitats d'aquesta artista plena d'energia que us deixarà sense alè només de mirar-la. Fixeu-vos com el ràpid moviment de braços i cames s'acompanya de moviments més suaus dels malucs. Amb ella podreu participar en un taller de danses urbanes i en una divertida *flashmob*.

## MPC Beatmakers Freestyle xou amb El Reto i els Rap Games

Dissabte 24 i diumenge 25, a les 14 h

Pista 1

Karol Galindo i el mateix Rudy Alvarado s'han marcat un repte: posar a ballar i a rapejar durant un parell d'hores tot d'artistes dels estils més diversos. Els demanen que participin en una festa improvisada i espontània, orgànica i viva. Dissabte, El Reto s'acompanya de l'actuació de beatmakers i d'un xou d'MC Freestyle en un espectacle de dansa multidisciplinària. Diumenge 25, més dansa de disciplines diverses, amb banda de soul & funk amb micro lliure.

## Roxanne Butterfly (França)

Dissabte 24 i diumenge 25, a les 16.45 h

Pista 2

Es va formar a Nova York, on va aprendre tot el que sap sobre tap dance. I va desenvolupar una manera tan lleugera i àgil de ballar-lo que la van batejar amb el sobrenom de «Butterfly». Ara viu i treballa a Barcelona, on desenvolupa coreografies tan extraordinàries com les que veureu aquí.

## Gina de Haro i Grup Enjoy it

(Barcelona): *Exhibició*

Dissabte 24 i diumenge 25, a les 18.15 h

Pista 1

Gina de Haro signa la coreografia que ballen els Enjoy It, uns joves talents que van guanyar la quarta edició del Campionat de Hip Hop Rough Diamonds a l'Espai Jove La Fontana.

## Rollerskate Workshop Dance per S Dance Party

(Barcelona): *SkatePhil (The music)*

Diumenge 25, a les 14.30 h

Pista 2

Hi ha gent que combina el seu amor per la música i el ball i la seva afició al patinatge creant coreografies sobre rodes. Ho comprovareu veient i practicant la barreja de passos *old school* de *rollerdance* amb dansa urbana i d'altres estils de ball que caracteritzen *SkatePhil*.





## Street Squad

(Catalunya):

*Street Squad Road to L.A.*



Per a tots

*Dissabte 24 i diumenge 25, a les 17.30 h*

*Pista 2 tennis*

Bboy Kadoer dirigeix i signa les coreografies d'aquest grup, que es va classificar per a l'últim mundial de break-dance que es va celebrar a Los Angeles al juliol passat. El grup promesa de les danses urbanes barcelonines, un col·lectiu que busca fer palesa la importància dels bboys.



## Montón de Paja & Trigo

(Extremadura / Barcelona):

*Wimbledon o la gran desilusión*



Per a tots

*Dissabte 24 i diumenge 25, a les 12 i 14.15 h*

*Pista 2 tennis*

Una jove companyia porta a la Mercè una coreografia dirigida per Javier Guerrero, alumne del Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre. La interpreten les ballarines Amanda Rubio Sanchez, Paloma Muñoz Luengo i el també coreògraf Javier Guerrero Nieto, que reflexionen sobre l'èxit. Tot a partir del Wimbledon del títol, un campionat de tennis on els partits se suspennen quan comença a ploure, cosa que provoca que una competició pugui durar dies.



## Cia. Moveo

(Barcelona): *Tu vas tombar*



Per a tots

*Dissabte 24 i diumenge 25, a les 12.30 h*

*Pista 2*

I també:

*Dissabte 24 i diumenge 25, a les 17:15 h*

*Gespa*

Sobre la gespa del parc, podreu assistir a tot de duets de dansa com els que protagonitza aquesta companyia dirigida per Stéphane Lévy, que també és professor a l'Institut del Teatre. Dansa i teatre es confonen en la història d'una noia que cau a terra i el noi que ve a ajudar-la. Ja veureu com l'espectacle començarà... sense que ni tan sols us n'adoneu! Un treball sobre l'equilibri i sobre les relacions tenses que es creen entre nosaltres.

CINES  
**VERDI** AMB

MERCE  
2016

# PARIS AL CINEMA

7 PEL·LÍCULES ON PARIS ÉS  
LA PROTAGONISTA

DILLUNS 19 DE SETEMBRE  
**UNA MUJER DE PARÍS**

12:00 | 20:00H

DIMARTS 20 DE SETEMBRE  
**DIPLOMACIA**

12:00 | 20:00H

DIMECRES 21 DE SETEMBRE  
**ASCENSOR PARA  
EL CADALSO**

12:00 | 20:00H

DIJOUS 22 DE SETEMBRE  
**LE WEEK-END**

12:00 | 20:00H

DIVENDRES 23 DE SETEMBRE  
**MI TÍO**

12:00 | 20:00H

DISSABTE 24 DE SETEMBRE  
**SAMBA**

12:00 | 20:00H

DIUMENGE 25 DE SETEMBRE  
**MADAME  
MARGUERITE**

12:00 | 20:00H

PREU: 3,90€

2,90€ AMICS DEL VERDI

COMPRA LA TEVA ENTRADA A:  
[www.cines-verdi.com](http://www.cines-verdi.com)



## Cia. Vero Cendoya

(Barcelona): *La partida*



Dissabte 24 i diumenge 25, a les 19 h

Pista 2 tennis

És una coreografia o és un partit de futbol? Doncs una mica de tot, perquè l'esport rei i la dansa contemporània es barregen en un muntatge que converteix en coreografia les jugades futbolístiques o a la inversa, com preferiu. És una creació de Vero Cendoya, una ballarina, coreògrafa i artista plàstica que ja havia hibridat dansa amb poesia, hip-hop o les arts plàstiques, però que ara va més enllà i es pregunta si la dansa no podria arribar a convertir-se en un espectacle de masses. El muntatge, premiat a FiraTàrrrega 2015 i Premi de la Crítica de Barcelona, té la participació de prop de quaranta voluntaris del barri que fan d'espectadors del partit, i del grup de percussió de la Trinitat Tukantú Batucada.





## ESPECTACLE ITINERANTS

### Conservatori Superior de Dansa

(Barcelona): *Tac-Tiktac*  
i *5 minutos de danza*



*Dissabte 24 i diumenge 25, a les 12 i 14 h*  
*Espectacle itinerant*

Veniu a veure en acció una companyia que ens parla, en clau de moviment, sobre el futur de la dansa barcelonina. I és que IT Dansa està formada per joves llicenciats de l'Institut del Teatre que, per la Mercè, porten a la Trinitat un espectacle itinerant amb coreografies de Lali Ayguadé (*5 minutos de danza*) i Zaida Fernández (*Tac-Tiktac*).



### Fadunito

(Catalunya): *+ 75*



*Dissabte 24 i diumenge 25, a les 12.45 i 17.30 h*  
*Espectacle itinerant*

Sergi Estebanell, un dels grans noms del teatre de carrer barceloní, dirigeix un espectacle de carrer creat per Ferran Orobitg que posa de manifest els problemes d'accessibilitat que presenten els espais públics de les nostres ciutats i la rapidesa exagerada de la nostra vida actual. Potser vosaltres no ho heu notat, però els avis i àvies s'han trobat mil i una vegades en situacions com les que, amb tot l'humor i la sensibilitat del món, ens mostra aquest espectacle, on la gent gran, ja ho veureu, està a altura que es mereix. Rieu, sí, però preneu nota del que us expliquen aquests artistes.



## BOSC DE DALT

### Dansema Dance Theatre

(Lituània): *Colourful games*



*Dissabte 24 i diumenge 25, a les 12.30, 16 i 17.30 h*  
*Bosc de dalt*

Una companyia lituana s'ha entestat a difondre la dansa contemporània entre els nens i els joves amb uns espectacles màgics, divertits i plens de color, amb una ambientació que recorda el món del circ. El moviment és el llenguatge que utilitza la ballarina protagonista per convidar els més petits a descobrir el món que els envolta. Tot, sota la forma d'un joc que, com tots els jocs, és en el fons una eina d'aprenentatge.



Foto: Laura Vanseviciene

### Structures musicales d'Étienne Favre

(França): *Jocs*



*Dissabte 24 i diumenge 25, de 12 a 20 h*  
*Bosc de dalt*

Trenta instruments de grans dimensions formen un espai per a nens i adults ple de poesia i... de música. Això és un jardí musical ple de sorpreses per a tots els públics i construït a força de sons i d'harmonia. Una exposició festiva que ens descobrirà un univers fantàstic i grandios on tot és música i harmonia. Festa per viure amb el cos... i les orelles!



#### INFORMACIÓ DE TRANSPORTS

##### Parc de la Trinitat

🚇 L1 (Trinitat Vella)

🚌 11, 60, N9

📍 Via Barcino, 269; Via Barcino, 71;  
Coronel Monasterio, 26

# FABRA i COATS



Una antiga factoria convertida en fàbrica de creació acull part de l'oferta musical de la Mercè i, d'acord amb la seva personalitat innovadora, es converteix en l'espai de referència per als espectacles i les propostes de la festa que tenen com a centre les noves tecnologies.

## CreatiFI



El programa de la Unió Europea CreatiFI està dedicat a introduir les tecnologies de la internet del futur entre les indústries creatives. Per aconseguir-ho, han convocat el Creative Ring Challenge a Barcelona, Gant, Brussel·les, Hèlsinki i Trent. A Barcelona, s'ha plantejat el repte de connectar virtualment tres punts de la ciutat i crear experiències artístiques que, com que succeeixen a múltiples ubicacions simultàniament, millorin l'experiència de participació dels ciutadans.

Fabra i Coats acollirà una d'aquestes experiències, mentre que les altres dues seran a la Ciutadella i al CCCB. Gràcies a aquesta experiència de participació, podreu gaudir dels espectacles des de qualsevol de les tres ubicacions.

*Impulsat per FIWARE.*

*Aquest projecte ha estat finançat pel Setè Programa Marc de la Unió Europea, a través de l'acceleradora CreatiFI.*

*Amb la col·laboració d'I2cat.*



## HandMadeDance (Barcelona): *Croma*

*Dijous 22, a les 21 i 23 h*

*Divendres 23 i dissabte 24, a les 21.45 i 24 h*

*Fabra i Coats, Pati de les Dones del CCCB*

*i Espai Museus del parc de la Ciutadella*

Un píxel és la mínima unitat amb què està feta una imatge. En el món d'avui, milions i milions viatgen per la xarxa i, en arribar a la seva destinació, s'organitzen formant les imatges que veiem. Tres d'aquests píxels, integrants de la mateixa matriu regida per les normes del color, són els protagonistes de *Croma*, un espectacle de dansa distribuït i interactiu que té tres escenaris a la vegada: Fabra i Coats, el CCCB i la Ciutadella. Cada píxel és en un punt diferent de la ciutat però, gràcies a les coreografies digitals i la connexió en directe, podran interactuar amb el seu entorn, desafiar el sistema que els empresona i descobrir un món nou.

## AppNormals Team

(Barcelona): *Pix-Celona Multiplayer Quiz*

*Dijous 22, de 21 a 24 h*

*Divendres 23 i dissabte 24, de 21 a 2 h*

*Fabra i Coats, Pati de les Dones del CCCB*

*i Passeig Tíllers del Parc de la Ciutadella*

Desenvolupadors de la ciutat apassionats per l'art del píxel han creat un joc col·laboratiu que fomenta la participació i ofereix, d'una manera àgil i divertida, informació sobre la ciutat. Tot pren la forma d'una competició entre clans: sou del clan de Fabra i Coats, del de la Ciutadella o del del CCCB? A cada ubicació, els participants que ho desitgin s'afegiran al grup i respondran a la pregunta, que apareixerà a la pantalla acompanyada d'una il·lustració de píxel art, triant en un temps determinat entre quatre opcions. Porteu el vostre telèfon intel·ligent, que l'haureu de fer servir. I connecteu la tele, perquè, de tot plegat, a BTV en faran un programa!

# ELS FRANCESOS SÓN MOLT ROMÀNTICS

ET PORTEM PERQUÈ HO  
COMPROVIS TU MATEIX

PARÍS 6h19 DES DE 39€



De centre  
a centre



Directe i ràpid  
Sense esperes



Gaudeix del  
viatge



Aprofita  
el teu temps



Fins a tres  
maletes



Transport  
ecològic

Unim Espanya i França, com ningú ho fa

renfe SNCF

en cooperación / en coopération

## Cia. Red Button

(Barcelona): *Automàtics*



*Dijous 22, de 21 a 24 h*

*Divendres 23 i dissabte 24, de 21 a 2 h*

*Fabra i Coats*

Col·leccionar ninos de plàstic de tota mena i desmuntar qualsevol objecte mecànic que cau a les seves mans... Ho fa en Marc Costa, un actor de teatre infantil que va pensar que no fóra mala idea entretenir les esperes de la canalla abans de les funcions amb una petita exposició d'automats animats. I així va crear uns diorames en moviment que semblen petites pantalles de televisió, cadascuna de les quals mostra una escena poètica o divertida que s'activa... pitjant un botó!

## Maria Villate

(País Basc): *Into the Shadows*



*Divendres 23 i dissabte 24, a les 21 h*

*Fabra i Coats*

Va entrar en contacte amb el món del circ mitjançant els malabars, va estudiar contorsions i equilibris a l'Escola de Circ Rogelio Rivel i es va formar en dansa contemporània. Amb tots aquests elements, aquesta jove artista nascuda a Bilbao ha creat un llenguatge propi on combina les tècniques de circ amb les seves indagacions en l'espai i el moviment. Ombres (com en aquest espectacle!), miralls o, simplement, el seu propi cos interpretant danses acrobàtiques són els únics elements que necessita per crear uns espectacles que, creieu-nos, no us heu de perdre!



Nou



# Renault MEGANE

Absolutament NOU. Absolutament MEGANE



Nou Renault Mégane: consum mixt (l/100km) des de 3,7 fins a 6. Emissions CO<sub>2</sub> (g/km) des de 95 fins a 134.

Renault recomana 

  [renault.es](https://www.renault.es)

**XARXA RENAULT DE CATALUNYA**

## Col·lec

(Barcelona): *Here*

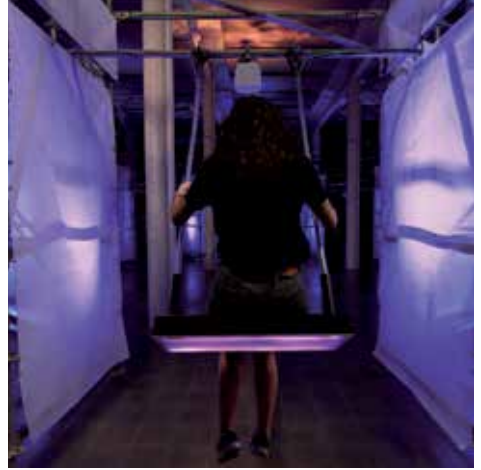


*Dijous 22, de 21 a 24 h*

*Divendres 23 i dissabte 24, de 21 a 2 h*

*Fabra i Coats*

Un estudi multidisciplinari amb seu a Barcelona mira de crear llaços entre persones utilitzant la interacció, la creativitat i la tecnologia. Tots tres elements són imprescindibles en aquesta instal·lació, formada per tres gronxadors retroil·luminats. Pugeu, gronxeu-vos i el moviment que genereu es traduirà en un so orgànic que s'estendrà també a la resta de gronxadors. Sensors, dispositius de llum, so... Això és una experiència col·laborativa on es proposa al públic crear una peça musical de manera conjunta a partir del moviment de cada participant en el seu gronxador.



## Jordi Teixidó

(Barcelona): *Carolina i Ferran*



*Dijous 22, de 21 a 24 h*

*Divendres 23 i dissabte 24, de 21 a 2 h*

*Fabra i Coats*

Potser ja va veure com dos capgrossos prenen vida gràcies als efectes de llum en l'última edició del festival Llum BCN, per les festes de Santa Eulàlia. Ara, Jordi Teixidó, amb la col·laboració d'Eloi Maduell (projecte tècnic), Santi Vilanova (música i àudio) i Miranda Teixidó (veu femenina), s'afegeix a la Mercè amb la Carolina i en Ferran, dos descendents d'un capgròs famós de l'any 1700, en Lligamosques. Veniu i, gràcies a les projeccions sobre dues figures estàtiques, els sentireu parlar, però també cantar i mostrar-nos les seves personalitats múltiples. Amb la col·laboració d'Els Nanos de Reus.



### INFORMACIÓ DE TRANSPORTS

#### Fabra i Coats

(Sant Adrià, 20)

🚇 L1 (Sant Andreu)

🚌 11, 40, 73, 126 i N9

🚏 Sant Andreu Comtal

🚶 Malats; pl. Orfila; pl. Estació, 12; Gran de Sant Andreu, 99-97; pl. Sot dels Paletes, 3



# FESTA AL PALAUET ALBÉNIZ



*Festa per a tota la família, danses tradicionals, titelles, música de la bona i fins i tot un espectacle de dansa-teatre que us robarà el cor... Tot ho trobareu en un recinte singular de Montjuïc que heu de venir a conèixer: el palauet Albéniz*

## Portes obertes i animació

*Dissabte 24 i diumenge 25, d'11 a 21 h*

El palauet Albéniz va ser construït l'any 1929, com la resta d'edificis aixecats per a l'Exposició Internacional que va transformar aquesta part de Barcelona. Des d'aleshores, no hi ha hagut gaires oportunitats de veure'l per dins, però ja fa uns anys que s'obre als barcelonins i barcelonines durant la festa de la Mercè juntament amb els jardins de Joan Maragall que l'envolten. Podreu recollir l'entrada d'accés a l'edifici, que es repartirà en franges de mitja hora. Ja veureu com, mentre espereu per entrar, us donaran la benvinguda d'una manera tan simpàtica com original. Amb animació sota la direcció artística de Robert Govern.



## Crema Espectacles

(Barcelona): *Un dia*



*Dissabte 24 i diumenge 25, a les 11.30, 13, 15 i 17 h*

Com és un dia dels nens i nenes que viuen a ciutat? S'ho pregunta el protagonista d'*Un dia*, que s'acabava de despertar en un racó de bosc i que viurà una jornada com les nostres, amb la diferència que, per a ell, la nostra vida quotidiana serà nova i diferent de tot el que coneix. Sons, música, gest i dansa.



### *Els músics de drap*



*Dissabte 24 i diumenge 25, a les 11.15, 12, 12.30, 15.30, 16, 16.30, 17.15, 19 i 19.30 h*

Música, arts plàstiques i poesia són els ingredients d'*Els músics de drap*, un muntatge signat per José Menchero. Coneixereu una orquestra de músics que només esperen un senyal del director per començar a tocar i seduir amb el seu art grans i petits.



## Stephen Hund

(EUA): *Baby Bongo*



*Dissabte 24 i diumenge 25, a les 13.30 i 18 h*

Una classe de música i d'anglès, tot en un. És el que us suggereix un professor de Nova York, l'Stephen, que proposa a nens i pares que aprenguin ritme, música i idiomes a la vegada. Ell cantarà en anglès i tocarà la guitarra mentre nens i pares estan convidats a seguir la melodia amb diversos instruments de percussió. Veureu quants jocs i activitats es poden fer amb els instruments que aprendreu a tocar!



## Galiot Teatre

(Barcelona): *Cal Titella*



**Dissabte 24 i diumenge 25, d'11.30 a 20.30 h**

Nens i nenes, sabeu com es manipula un titella i com es pot crear una història amb ell? Us ho explicaran a *Cal Titella*, una gran instal·lació formada per diferents teatrets on trobareu titelles de tota mena.



**Món Titella**

**Dissabte 24 i diumenge 25, d'11.30 a 20.30 h**

A *Món Titella* aprendreu que, de titelles n'hi ha de molts tipus i, encara més, cada cultura en crea de propis i els fa servir a la seva manera. Si voleu saber com són de diferents els titelles del món, aquesta cúpula amb tot de caixes convertides en finestres i amb mecanismes diversos us ho ensenyarà.



## Claire Ducreux

(Barcelona): *Silencis*



**Dissabte 24 i diumenge 25, a les 13.30 i 16.30 h**

Una artista coneguda pel seu món poètic personal i per uns espectacles que combinen l'humor i la tendresa porta als jardins de Joan Maragall el seu últim espectacle, una proposta que té com a protagonistes un arbre i un rodamón que balla al seu voltant. És un arbre singular, que sembla xiuxiuejar-nos a cau d'orella que la vida és més bonica i s'omple de colors quan ens la prenem amb calma i quan aconseguim trobar el temps per escoltar el silenci, per veure ballar les coses que no es belluguen i per sentir-nos vius un altre cop. Pura poesia en moviment que ens convida a tornar a descobrir la màgia de l'existència.



## Els esbarts i la sardana



El petit espai escènic que hi ha als jardins de Joan Maragall torna a acollir un seguit d'exhibicions de danses tradicionals a càrrec de les colles sardanistes i esbarts de la capital catalana. Els acompanyaran dos glossadors, de l'associació Cor de Carxofa, mestres de la paraula que introduiran i presentaran cadascuna de les danses que interpretaran les formacions barcelonines. Pareu atenció al ballarí contemporani, Francesc Bravo, perquè ell protagonitza un petit homenatge al compositor Enric Granados, de la mort del qual enguany ha fet un segle. La coreògrafa Montse Colomé dirigeix la proposta artística, que tindrà com a director de la Coblà Sabadell el mestre Joan Gómez.



### Dissabte 24

- 11.30 h **Colla Xàldiga**
- 12 h **Esbart Folkloric d'Horta**
- 12.30 h **Colla 9 de Novembre**
- 13 h **Colla Xaloc**
- 17 h **Ballets de Catalunya**
- 18 h **Esbart Ciutat Comtal**
- 18.30 h **Colla Violetes del Bosc**
- 19 h **Esbart Sant Martí**

Amb la participació de la formació musical **De Soca-Rel** a l'actuació de l'esbart Ballets de Catalunya.

### Diumenge 25

- 12 h **Francesc Bravo:**  
**Homenatge a Enric Granados**
- 12.05 h **Esbart Gaudí**
- 13 h **Francesc Bravo:**  
**Homenatge a Enric Granados**
- 13.05 h **Esbart Sant Jordi**  
i **Esbart Joventut Nostra**
- 18 h **Francesc Bravo:**  
**Homenatge a Enric Granados**
- 18.05 h **Esbart Català de Dansaires**  
i **Esbart Maragall**

Amb la participació de la **Coblà Sabadell**.



## Bailongu

(Barcelona): *La Mercè balla*



*Dissabte 24, a les 19.30 h*

Voleu participar en la festa? Doncs només heu de moure els peus i els malucs. Una coneguda escola munta un taller per ensenyar-vos a ballar i, quan ja en sabreu una mica, us proposarà que us apunteu a un ball final just abans de tancar el recinte del palauet en el qual podeu demostrar el que heu après.



## Petit Clan

(Barcelona): *Concert i ball*



*Dissabte 24, a les 20.30 h*

Cinc músics de primera que vénen de formacions com l'Orquestra Plateria, Lady Slang o The Beaties Band interpreten al palauet Albéniz un repertori ampli i ben divertit fet de pop internacional i sons llatins. Us faran ballar sense parar, tant se val si sou petits o grans!



## Àlex Mas i Laia Fauró i David Calvo i Marta Mans

(Barcelona): *Lindy Hop*



*Diumenge 25, a les 19.30 h*

El lindy hop està de moda a Barcelona. Aprenem alguns passos bàsics per moure'ns a ritme de swing i poder ballar durant el concert que hi haurà després de la classe. Animeu-vos que ens divertirem! Classe oberta i demostracions a càrrec d'uns professors que ja fa molts anys que ensenyen a ballar swing en diferents escoles de Barcelona.



## Saphie Wells & The Swing Cats (Barcelona): Concert i ball



*Diumenge 25, a les 20.30 h*

Un saxo, una guitarra, un contrabaix i una veu deliciosa... Amb aquests elements, diumenge al vespre el palauet s'acomiadarà de la festa de la Mercè a ritme de swing. I és que Saphie Wells i els seus músics ens convidaran a viatjar als

anys trenta i quaranta del segle passat interpretant temes d'artistes que van de Duke Ellington a George Gershwin, passant per Jimmy McHugh i Dorothy Fields. Un comiat amb molt de ritme.

## FOOD TRUCKS

Al palauet Albéniz tindreu festa i animació durant tot el dia però, ai, i si us agafa gana? No cal que patiu, perquè dins del recinte trobareu un seguit de *food trucks*, és a dir, uns camions o remolcs convertits en cuines de les quals surten menges delicioses. No cal tornar a casa per dinar, perquè aquí la festa no s'atura ni un instant.

## INFORMACIÓ DE TRANSPORTS

### Palauet Albéniz

Accessos: av. de l'Estadi i av. dels Montanyans

🚇 L1 i L3 (Espanya)

🚶 Espanya

🚌 13, 55 i 150

🚶 França Xica, 42



# TOTS ELS SONS DE LA MERCÈ



*A festa, a diversió, a participació, a tradició i a la màxima modernitat... A totes aquestes coses i moltes més s'afegeixen a l'apartat musical de la Festa Major de Barcelona. Veniu a conèixer-los!*

## AVINGUDA DE LA CATEDRAL

### Alfonso de Vilallonga

(Catalunya, cançó): *Alphosphore Variations*

*Dijous 22, a les 22.30 h*

*Avinguda de la Catedral*

L'avinguda de la Catedral acull una tria de sons del món que ens parlen de les diverses cultures nascudes al voltant del Mediterrani. Obre la festa Alfonso de Vilallonga, que interpreta els temes d'*Alphosphore Variations*, un espectacle i un disc ple de referències a la *chanson* francesa, però també a la música cubana, les ranxeres mexicanes i molts altres sons, tots en forma de composicions pròpies. Vilallonga les interpreta amb un planter de músics entre els quals destaquen el trompetista David Pastor, el guitarrista Pau Figueres, el contrabaixista Jordi Gaspar i el percussionista Antonio Sánchez.



### Maria Arnal i Marcel Bagés

(Catalunya, folk experimental)

*Divendres 23, a les 22.30 h*

*Avinguda de la Catedral*

Es pot experimentar partint de la tradició? Ho fan aquests dos músics, autors d'una proposta singular que barreja una veu extraordinària i plena d'emoció amb guitarres elèctriques o sons acústics. Cançons de tradició oral recuperades d'enregistraments antics són el punt de partida d'una fórmula inèdita que reinterpreta amb registres cent per cent actuals jotes, cants de batre i gairebé qualsevol cosa que us pugueu imaginar.



## Bachar Mar - Khalifé

(París, folk-pop-rock)

**Divendres 23, a les 24 h**

*Avinguda de la Catedral*

Un artista d'origen libanès que viu a París ha aconseguit fer un compendi dels sons de l'Orient Mitjà i el pop-rock occidental en una proposta musical que té en la seva veu el protagonista principal. És una veu càlida, capaç de transmetre mil i una emocions i d'unir amb el seu art la França on viu des que tenia sis anys i on va aprendre música i la tradició musical de la terra del seu pare. La seva música, que recull una herència que va del sufisme i l'espiritualitat d'Orient a l'electrònica, us emocionarà.



## Cathy Claret

(Catalunya, indie pop-fusió)

**Dissabte 24, a les 22.30 h**

*Avinguda de la Catedral*

Més que una estrella, Cathy Claret és una artista de culte. Ha treballat en la fusió flamenca amb músics propers a Pata Negra, s'ha guanyat l'afecte dels gitanos de Gràcia i ha col·laborat amb Pascal Comelade i la Bel Canto Orchestra. És l'autora de la cançó «Bolleré», popularitzada per Raimundo Amador (i interpretada fins i tot per B. B. King) i d'«Esperanza», que cantava Kiko Veneno. Però, a més, la seva música ha sonat en diversos films i l'han versionada fins i tot en japonès. Escolteu-la interpretar el seu últim disc, *Solita por el mundo*.



## Kiko Veneno con La Banda de Retumbe y El Cuarteto Bético de Cuerdas

(Andalusia, fusió flamenca)

**Dissabte 24, a les 00.15 h**

*Avinguda de la Catedral*

Un dels grans de la fusió del flamenc amb el rock va néixer a Figueres, encara que va créixer a Andalusia. Va canviar per sempre més el panorama del flamenc creant el grup Veneno, però els seus grans èxits arribarien als anys noranta, quan va fascinar el país amb els temes d'*Échate un cantecito* o *Está muy bien eso del cariño*. Des d'aleshores no ha deixat de buscar noves fórmules expressives i de renovar el seu so, en una carrera brillant que repassarà per la Mercè.



## Taller de Músics

(Catalunya): **Antonio Navarro i Joan Palà & 9SON**

**Divendres 23, a les 19 h**

*Fabra i Coats*

La creació està en mans dels valors emergents, aquells que d'aquí a uns anys prendran el relleu als valors consagrats i estaran en boca de tothom. En el camp de la música, centres com l'escola del Taller de Músics estan, ara mateix, formant els talents que escoltarem d'aquí a ben poc. Feu-ne un tast amb el jazz hibridat amb sons canaris d'Antonio Navarro i amb els ritmes cubans barrejats amb rumba catalana del percussionista andreuenc Joan Palà i els músics de 9SON.



## Nakany Kante

(Guinea Conakry-Catalunya, afrofusió)

**Divendres 23, a les 22.30 h**

*Fabra i Coats*

El seu talent ja es va fer evident quan, amb només 8 anys, va començar a compondre les primeres cançons, però no es va desenvolupar completament fins que no es va trobar amb qui després seria el seu marit, el percussionista de Sabadell Daniel Aguilar, que Nakany Kante va conèixer a la seva terra, a la frontera de Guinea Conakry amb Mali. El seu contacte amb la música occidental ha donat com a resultat un treball que fon la tradició africana amb el pop i el rock i que ha convertit aquesta artista en una de les veus més joves de l'afrofusió a casa nostra. Veniu a escoltar-la obrint una nit dedicada als sons d'arrel africana.



## Baaba Maal (Senegal, afrofusió)

**Divendres 23, a les 00.30 h**

*Fabra i Coats*

Una de les veus més reputades i originals del continent africà arriba a Barcelona des del Senegal amb el seu últim disc, *The Traveller*. Hi trobareu ritmes tribals i clarament africans, és clar, però sempre adaptats a les sonoritats actuals. Guitarres elèctriques, referències a l'afropop dels vuitanta i melodies ballables formen part d'un disc ambiciós que el músic treu amb prop de seixanta anys, fent un parèntesi en la seva activitat com a ambaixador cultural de l'ONU. Una de les estrelles de la Mercè d'enguany.





## Conservatori del Liceu

(Catalunya): *Ariadne Martin Quartet*  
*i Jesús Fayos Group*

**Dissabte 24, a les 19 h**  
*Fabra i Coats*

Els joves músics que estudien al Conservatori de Música del Liceu poden aprendre música clàssica, però també música moderna i jazz, amb un professorat format per músics professionals com el trompetista Raynald Colom o la contrabaixista Giulia Valle, per esmentar-ne només un parell. A la Fabra i Coats, l'Ariadne Martín Quartet i el Jesús Fayos Group mostren de què són capaços. Un cop d'ull a la creació de demà.



## Big Mama Montse & Original Jazz Orquestra Taller de Músics (Catalunya, jazz)

**Dissabte 24, a les 22.30 h**  
*Fabra i Coats*

El seu nom és Montse Pratdesaba, però a l'escena del jazz de casa nostra tothom la coneix com a Big Mama Montse, una veu imprescindible que s'ha consagrat al blues i que ha passat per tota mena de festivals i sales de concerts. Ara l'escoltarem acompanyada de l'Original Jazz Orquestra del Taller de Músics, obrint una nit a la Fabra i Coats en què el jazz, en un sentit ampli, serà el gran protagonista.



## Dani Nel·lo

(Catalunya, jazz): *Sax-O-Rama*

**Dissabte 24, a les 00.30 h**  
*Fabra i Coats*

Un dels grans saxofonistes catalans, Dani Nel·lo, compareix davant del públic barceloní amb una formació dedicada a fer reviure sobre els escenaris les millors essències del soul i el funk dels anys seixanta i setanta. Tot amb el saxo, la melodia i el ritme com a elements posats al servei de les emocions més diverses i amb la complicitat de les guitarres elèctriques, que també són components essencials del grup. Blues, peces trepidants i ballables, però també alguns temes més foscos, formen part d'un disc que Nel·lo va llançar el 2015 i que fa sonar amb un gran èxit.



## Escola Superior de Música Jam Session

(Catalunya, big band-rock): *Big Band Jam Session*

*Diumenge 25, a les 13 h*

*Fabra i Coats*

Nascuda el 1998 com una alternativa a les escoles tradicionals de música moderna, l'Escola Superior de Música Jam Session va destacar de seguida pels seus mètodes avantgardistes i ben aviat va començar a oferir llicenciatures en músiques actuals i en rock. De fet, la mateixa escola té una big band de rock, una formació particular i molt apreciada que, per la Mercè, oferirà un concert per a tots els públics a l'hora del vermut. Els grans temes de la història del rock sonaran en una banda de grans dimensions.



## Festa llatina

(Diversos, ritmes llatins)

*Diumenge 25, a les 19 h*

*Fabra i Coats*

Marcelo Rosero, cantant de l'agrupació musical barcelonina La Sucursal SA, s'encarrega d'organitzar una festa llatina amb els ritmes més càlids que es fan a la ciutat. Hi sentirem els sons de l'orquestra de salsa Tromboranga, amb seu a Barcelona i una gran projecció internacional, que està formada per músics del Carib i d'Europa. Però també hi escoltarem la salsa dura i el jazz llatí dels també barcelonins La Sonora Libre; i la salsa i el jazz llatí amb tocs electrònics de La Calor, on també milita Marcelo Rosero. Completen la programació de la festa el col·lectiu de DJ El Sonido de Veldá i el ball dels Ases del Swing.



## PARC DEL FÒRUM

### Oques Grasses (Catalunya, pop)

*Divendres 23, a les 22 h*

*Parc del Fòrum*

L'any passat la pluja de la Mercè els va jugar una mala passada. És per això que enguany els Oques Grasses hi tornen, no només per rescabalar-se de la mala sort que van tenir, sinó també per presentar un disc nou de trinca, *You Poni*, que van publicar al maig passat i que ens torna a regalar una combinació de ritmes alegres i uns temes plens d'energia.



## La Gran Pegatina

(Catalunya, pop)

**Divendres 23, a les 23.45 h**

Parc del Fòrum

La seva música ha estat sempre sinònim de la festa més boja i divertida, però darrerament la bogeria i la càrrega festiva han pres unes proporcions colossals, perquè La Pegatina s'ha convertit en una big band que ha girat durant els últims mesos i que ha aplegat sobre l'escenari 13 músics obsedits a aconseguir que el públic balli, canti amb ells i s'ho passi d'allò més bé gaudint d'una música que coneix bé, però en format... ampliat! La Pegatina es fa gran i us espera al Fòrum per la Mercè.



## La Raíz

(València, ska-rock)

**Divendres 23, a les 2 h**

Parc del Fòrum

De València ens han arribat músiques amb tant d'èxit i tan estimades a casa nostra com les d'Obrint Pas i altres bandes similars. Ara, la nova generació de músics valencians ha trobat uns digníssims representants en aquesta banda de Gandia que es mou entre l'ska, el rock, el reggae i el hip-hop. Els seus sons mestissos s'han traduït en un nou disc que ha aparegut enguany i que es titula *Entre poetas y presos*. Sonarà, segur, en la seva actuació durant la Festa Major de Barcelona.



## La Sra. Tomasa

(Barcelona, world music)

**Dissabte 24, a les 21.30 h**

Parc del Fòrum

Què passa si barregem la música llatina amb les tendències més noves de l'electrònica? Doncs que obtenim una música com la que fa La Sra. Tomasa, un grup sense pors ni tabús que sempre està disposat a experimentar i que s'ha passat l'estiu donant-ho tot en el «Mandinga Tour». Rematen els mesos de calor amb un concert a la Mercè que promet fer-vos ballar de valent.



# 3

## CATALUNYA RÀDIO

tv3.cat    catradio.cat

# PASSIÓ PER LA MERCÈ



Corporació Catalana  
de Mitjans Audiovisuals SA

## Dani Lança

(Portugal - Barcelona, world music)

*Dissabte 24, a les 22.45 h*

*Parc del Fòrum*

Aquest portuguès resident a Barcelona no només és músic, intèrpret i compositor, sinó que és tot un investigador musical que s'ha submergit en el cant africà, el líric i l'hindú i n'ha après el millor de cadascun. I d'això n'ha tret unes cançons que parlen de la força vital, de canviar les coses i de la llibertat de l'ésser humà. Molt proper a Manu Chao, ofereix des de fa quinze anys uns concerts explosius i originals en els quals barreja ritmes que van de la rumba al groove. No us el perdeu.



## Manu Chao

(França - Catalunya, world music)

**Dissabte 24, a les 23.45 h**

Parc del Fòrum

Aquest cantautor francès d'ascendència basca i gallega ja fa molts anys que s'ha convertit en un símbol de les actituds més alternatives, tant en la vida com en la música. Potser algunes de les seves cançons han estat grans èxits que tothom ha escoltat més d'un cop, però sempre ha deixat clar que l'èxit i la popularitat no eren un motor capaç de moure la seva maquinària musical, més motivada per la lluita per les llibertats i per uns ideals polítics que el situen a prop dels més desfavorits. A la Mercè oferirà una actuació llarga on segur que escoltarem algunes de les cançons que l'han convertit en poc menys que un mite.

## Dubioza Kolektiv

(Bòsnia, fusió)

**Dissabte 24, a les 2.30 h**

Parc del Fòrum

Hip-hop, reggae, dub, ska, rock i sons tradicionals del folklore bosnià. Us parlem d'una banda del centre d'Europa que va néixer el 2003 i que porta a les seves lletres els problemes que afecten la societat bosnià. Pau, tolerància i la crítica al nacionalisme són els ingredients fonamentals de la seva recepta musical, que ha donat com a resultat fins i tot alguna cançó en castellà i que ha tingut la col·laboració de La Pegatina. Han tret *Happy machine* el 2016.



# Estrella Damm



## PLAÇA DE LA MERCÈ

### Inxa Impro Quartet

(Catalunya, folk)

**Divendres 23, a les 21 h**

*Plaça de la Mercè*

Manu Sabatè és l'ànima d'aquest projecte nascut a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) però que ja té uns quants anys de recorregut. Busca el límit entre els sons tradicionals i la resta de músiques, explorant fronteres i fent servir la improvisació com a eina de treball. Gralla, clarinet baix, bateria, contrabaix i guitarra són els instruments que utilitza la formació en el seu segon treball, *Kind of Trad*, que inclou noves composicions del grup però també de músics portuguesos i escocesos. La tradició, renovada.

### Jordi Molina (Catalunya, folk)

**Divendres 23, a les 23 h**

*Plaça de la Mercè*

Els conservatoris de Girona, el Municipal de Barcelona i el Taller de Músics han estat les principals escoles d'un músic que ha dedicat la seva carrera a la tenora, però que no s'ha conformat a interpretar temes tradicionals amb aquest instrument, sinó que s'ha entestat a renovar-ne el repertori traient-lo del seu àmbit més habitual, la cobla. Ha col·laborat amb grans músics, des de Manel Camp a Roger Mas o Maria del Mar Bonet. No us perdeu la seva actuació de la Mercè perquè hi presentarà un espectacle nou.

### ESMUC

(Catalunya, folk): **Grup d'improvisació de música tradicional i grup de flamenc**

**Dissabte 24, a les 21 h**

*Plaça de la Mercè*

Un taller de música tradicional i popular de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) tanca una nit dedicada als sons tradicionals posats al dia. Molts dels qui els interpreten han sortit de centres com aquesta escola, per on també va passar la violinista Carol Duran, especialitzada en el vessant tradicional i modern d'aquest instrument de corda i responsable de la proposta.



## MEDITERRÀNIAMENT (PLATJA DEL BOGATELL)

### Ramon Mirabet

(Catalunya, folk)

**Divendres 23, a les 21.30 h**

*Platja del Bogatell*

La música de Ramon Mirabet sona a estiu, a platja i a illes meravelloses banyades pel Mediterrani. Nét d'artistes de circ i fill de músics, el destí de Mirabet en el món de l'espectacle estava escrit, encara més tenint en compte el gran talent que ha demostrat aquest creador, que es va presentar a un concurs de talents a la televisió francesa i, durant una bona temporada, va ser molt conegut al país veí. Enguany ha llançat el disc *Home is where the Heart is*, que segur que farà sonar a tocar del mar Mediterrani.

### Love of Lesbian

(Catalunya, indie pop-rock)

**Divendres 23, a les 23.30 h**

*Platja del Bogatell*

Santi Balmes i els seus han signat alguns dels temes més destacats del pop i el rock independent fet a Catalunya des que, el 1997, van començar a tocar a Sant Vicenç dels Horts, d'on són originaris. Després d'un silenci que a molts se'ls ha fet molt i molt llarg, aquest 2016 han editat un nou disc, *El poeta Halley*, on segueixen demostrant que poden seguir sent ells mateixos sense deixar d'explorar nous territoris sonors. Segur que a l'escenari Mediterràniament sonen «Planeador», «El yin y el yen» o «Cuando no me ves».

### Animal

(Catalunya, pop, reggae, soul)

**Divendres 23, a la 1.30 h**

*Platja del Bogatell*

Instint, llibertat, vida salvatge... totes aquestes idees vénen al cap en escoltar el nom d'aquesta banda del Vallès que al maig passat va presentar el primer disc, *Més enllà de les paraules*. El seu és un valor emergent que beu de la fusió i el mestissatge i que combina el soul i altres sons negres amb el reggae i el pop, entre altres ritmes.





# MÉS MÚSICA



## Banda Municipal de Barcelona

(Barcelona): *Concert de la Mercè*

*Dissabte 24, a les 19 h*

*L'Auditori*

L'obertura del *Guillem Tell* de Rossini, *L'aprenent de bruixot*, de Paul Dukas... Són algunes de les propostes musicals que ens fa Salvador Brotons, director titular de la Banda Municipal, per al seu *Concert de la Mercè*. La formació farà un recorregut per la música catalana interpretant obres com ara *Somni a Pedret*, de Joan Casas; *La presó de Lleida*, de Joaquim Serra i sardanes de Manel Oltra i de Juli Garreta.

*Les places són limitades. Les invitacions es podran recollir, mitjançant el web de l'Auditori ([www.auditori.cat](http://www.auditori.cat)), o a les taquilles de l'Auditori a partir del dia 14 de setembre, de 17 a 21 h. Seients numerats. Es facilitaràn dues invitacions per persona com a màxim.*

## Orquestra i Cor del Gran Teatre del Liceu (Barcelona)

*Diumenge 25, a les 20 h*

*Moll de la Fusta*

*La flauta màgica, Macbeth, Les noces de Figaro...* Segur que heu escoltat més d'una vegada algun fragment o ària d'alguna d'aquestes òperes. Ara, tindreu l'ocasió de tornar-ne a gaudir en la interpretació que en farà l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu dirigida pel seu director titular, Josep Pons. Durant la vetllada, la soprano Marta Mathéu i el baríton Carles Daza interpretaran peces de Mozart, Donizetti i Lehár, entre d'altres.

## Peix Fregit / Port Bo / Grup Bergantí

*Mostra de cançons de taverna i havaneres*

*Diumenge 25, a les 18, 20 i 22.30 h*

*Plaça de la Mercè*

La cantada d'havaneres i de cançons de taverna ha esdevingut ja tota una tradició musical de la Mercè. Aquest cop podrem escoltar els Peix Fregit, una formació procedent de Palafrugell amb prop de quaranta anys d'experiència (18 h); els Port Bo, un grup nascut a Calella de Palafrugell el 1966 (20 h), i el Grup Bergantí (tres veus, guitarra i acordió), que va néixer a Malgrat de Mar el 1982 (22.30 h).



SENT EL GUST™

# SINTONITZA LA MERCÈ

Les emissores de ràdio són les protagonistes de tres dies de concerts a l'avinguda de Maria Cristina. Sintonitzeu els vostres artistes preferits i veniu a ballar i cantar amb la música que més sona.



Dijous 22

## La SER: 40 Principales

**19 h DJ Adrià Ortega** El presentador de l'ADN40 i un dels DJ més populars de LOS40 Catalunya us punxarà la música més actual de l'emissora de referència. Porta des dels 17 anys treballant a la ràdio, així que sap el que es fa. Us farà ballar, segur.

**19.15 h Masterclass Plàstic** Els de Plàstic són uns especialistes en el món dels DJ, d'aquí que per la Mercè ens ofereixin una classe magistral on podreu introduir-vos en alguns dels secrets de la professió.

**19.30 h Jordi Ninus** (Barcelona, pop-rock) Pop-rock melòdic amb detalls folk i country. És el que fa un músic que vam conèixer el 2014 amb el disc *Camina* i que fa pocs mesos ha editat *París*, un disc amb un títol ben adient per a aquesta Mercè. Ja l'heu escoltat?

**20.15 h Álvaro Soler** (Barcelona, pop) El seu tema «El mismo sol» el va fer triomfar l'estiu del 2015 a mig Europa i fins i tot va arribar a cantar una versió de la cançó amb Jennifer Lopez. Ara sona arreu el seu nou single *Sofía*, pop llatí del bo que us posarà a ballar sense parar.

**21 h Morat** (Madrid, folk-pop) *Sobre el amor y sus efectos secundarios* és el nou àlbum d'aquesta banda, tota una revelació dels sons llatins més nous. El grup el formen Juan Pablo Villamil Cortés, Juan Pablo Isaza Piñeros, Alejandro Posada Carrasco i Simón Vargas Morales. Veniu a escoltar-los!

**21.45 h David Otero** (Madrid, pop-rock) Abans el coneixien com El Pescaio i formava part d'El Canto del Loco, però ara té personalitat musical pròpia i ha esdevingut l'última bomba del pop-rock. No us perdeu les tornades demolidores d'*Una vez más*.

**22.30 h Juan Magan** (Badalona, DJ) Productor, DJ, compositor, lletrista, cantant... Aquest artista amb moltes cares s'ha dedicat als ritmes més urbans i ha creat obres que van del dance i l'electro llatí al reggaeton i el pop. No fa gaire ens va seduir amb el tema «Baila conmigo», que forma part del seu últim EP, *Quiero que sepas*.

## CADENA 100

**21.30 h «Tornem a Sau» amb Pep Sala** (Catalunya, rock) És possible tornar a viure aquells moments emocionants en què escoltàvem en directe himnes generacionals com «Boig per tu»? Potser no serà igual sense Sabater, però *Tornem a Sau* amb Pep Sala ens ajuda a reviure els moments més brillants del rock català, en un concert únic a la Mercè.

**23.30 h Bebe** (Extremadura, pop llatí) «Respirar», «Que llueva», «Más que a mi vida»... Són només alguns dels temes que formen part de *Cambio de piel*, el disc del 2015 d'una cantautora que potser sí que és la mateixa de «Malo», però que, ara que és mare, apareix més madura i interpretant unes cançons especialment alegres.

**1.30 h Blaumut** (Catalunya, folk-pop) Després d'*El turista*, el seu àlbum de debut, Xavi de la Iglesia i els seus músics han presentat *El primer arbre del bosc*, el seu segon treball, un disc autoeditat i més complex des del punt de vista sonor, que marca la maduresa del grup. Escolteu-los i us convidaran a fer un viatge interior ple d'emocions i sentiments.



## EUROPA FM

**21 h Teràpia de Shock** (Catalunya, pop-rock) Qui ho diria! Ja fa un decenni del naixement d'aquesta banda que, com ells diuen, porten «10 anys cremant escenaris». Es van fer famosos com a autors de la banda sonora de la sèrie *Polseres vermelles* però la banda de la Garrotxa és més que això i ho demostren per la Mercè repassant temes tan coneguts com «Tota la nit», «Sense tu» o «100.000 històries».

**22 h Brian Cross** (Catalunya, DJ) Productor, DJ i empresari musical, Brian Cross és tot un personatge que va ser capaç de crear el festival Pops-tar a Amnesia Ibiza amb grans noms com Cedric Gervais i Nelly Furtado, entre d'altres. El veureu, ara, envoltat dels cantants amb els quals treballa ara mateix (Two Tone, VEIN, I am Chino) i amb els quals sedueix els oients d'Europa FM. Atenció, perquè ha tret un nou àlbum amb temes com ara «Faces & Lighters». Tothom a ballar!

**23 h Fangoria** (Madrid, electropop) *Canciones para robots románticos*, un disc que combina una estètica pròpia dels anys cinquanta i els referents futuristes, és el títol del nou treball de Fangoria, un duet sense el qual no es podria entendre de cap manera el pop electrònic espanyol. Sempre disposats a renovar-se i avançar, Alaska i Nacho Canut ens porten ara noves perles musicals com «Geometria polisentimental».

**00.45 h Buhos** (Catalunya, rock) La banda de rock de Calafell es va guanyar el seu nom a força de fer festa i no dormir, o com a mínim això expliquen els vuit components d'un grup que aquests dies interpreta arreu els temes de *Lluna plena*, un disc ple de cançons com «Barcelona s'il·lumina», «Birres» o «Estoy quemao».

**2 h Doctor Prats** (Catalunya, fusió) No cal que us trobeu malament per venir a veure aquest doctor o, més ben dit, a aquests set doctors, perquè ells no són un, sinó una tribu de Terrassa embarcada aquests dies en un «Festribal Tour» en el qual interpreten els temes del seu treball més nou, *Aham Sigah*, però també altres del seu disc anterior, *Patates amb peix*. De la música balcànica i l'ska, a la cumbia i el latin.



## LA BANDA SONORA DE LA MODERNITAT

*El Barcelona Acció Musical (BAM), acosta als barcelonins i barcelonines els sons més nous dels grans artistes nacionals i internacionals dels quals demà parlarà tothom. Pop, rock, música electrònica, sons d'arrel negra... tot té cabuda en un festival on els sons independents i emergents són els grans protagonistes.*



# B

Segueix  
la Mercè  
a BTV

www.btv.cat



## Isaac Ulam

(Catalunya, folk-rock)

*Dijous 22, a les 21.15 h*

*Plaça dels Àngels*

Al cantautor de Blanes li han donat ales, però no són les del rossinyol ni les de l'alosa: són les del *Ratpenat* (2016), el seu tercer àlbum després d'*En els prats més llunyans* (2009) i de *Murtra* (2012), i de l'àlbum amb José Domingo *Temple d'aigua i llum* (2013). Un àlbum doble que és pura desmesura, ja no tant per la durada com per la intensitat, a estones rock, d'altres funk, d'altres cançons d'autor en carn viva. Fruit d'un procés en què, com el vampir del títol, Ulam ha sortit de la cova, de la foscor cap a la llum, l'àlbum ens el retorna com no l'havíem sentit abans, i en estat de gràcia.

*El mateix dia al mateix escenari:*

**Niño de Elche**, a les 22.45 h



## Niño de Elche

(Andalusia, flamenc / rock / experimental)

**Dijous 22, a les 22.45 h**

*Plaça dels Àngels*

Un *cantaor* que juga amb les possibilitats anatòmiques de la seva boca com a òrgan fonador. Que desplega ponts no només cap a altres estils musicals com el rock alternatiu, sinó també cap a les arts escèniques. Que ha mesclat la festa dels *verdiales* flamencs amb les *raves* electròniques. Que canta a poetes contemporanis de l'anomenada poesia de la consciència. Que ha convertit «Que os follen» en un mantra poderós. Nascut a Elx i format en *tablaos*, festivals, concursos i penyes flamenques, però transformat artísticament a l'*underground* de Sevilla, defensa el seu últim disc, *Voces del extremo* (2015), produït per Daniel Alonso, dels sevillans Pony Bravo, una de les bandes que mantenen viva i actual la flama del rock andalús.

*El mateix dia al mateix escenari:*

**Isaac Ulam**, a les 21.15 h



## MHD (França, afrotrap)

**Divendres 23, a les 00.45 h**

*Plaça dels Àngels*

De la mateixa manera que a Espanya el trap s'ha empeltat de tradicions musicals autòctones i ha donat a aquest subgènere del hip-hop un regust aflamencat, l'MC francès d'origen guineà i senegalès Mohamed Sylla, àlies MHD, també ha donat personalitat pròpia a aquesta tendència del rap enriquint-la amb músiques que connecten amb les seves arrels africanes. Ho ha anomenat *afrotrap* i el resultat –ballable i no tan lluny dels moments més frenètics del *Racine carrée* (2013) de Stromae– li ha valgut milions de visites al seu canal a YouTube. Presentarà el seu debut homònim, publicat aquest any, que inclou un himne ocficiós de la Champions League.

*El mateix dia al mateix escenari:*

**Jeanne Added**, a les 21.45 h;

**Ephemerals**, a les 23.15 h

**DUET FIT****TERÀPIA DE SHOCK****BRIAN CROSS**  
+convidats**FANGORIA****BUHOS****DOCTOR PRATS****Avda. Maria Cristina**  
**Dissabte 24 / 19:30 h**

## Cabaret Contemporain

(França, techno acústic)

**Divendres 23, a les 23 h**

*Moll de la Fusta - Escenari petit*

Mai no diríeu que una banda amb referents com Kraftwerk, Jeff Mills, Four Tet i James Holden no fa música electrònica. El quintet francès Cabaret Contemporain fa techno però sense màquines: els beats no són sintètics ni batguen des d'instruments electrònics, sinó des de guitarra, piano, dos contrabaixos i bateria, acústics però electrificats per a l'ocasió. Presenten el seu àlbum de debut homònim, publicat aquest any, en què aspiren a donar un toc humà al techno, inspirats pels pioners alemanys i de Detroit.

*El mateix dia al mateix escenari:*

**Bad Gyal**, a les 21 h; **Maurice Louca**, a la 1 h

## Vikings de la Guadeloupe

(Guadalupe, jazz crioll)

**Divendres 23, a les 24 h**

*Moll de la Fusta*

La veterana formació antillana retorna als escenaris per celebrar el seu 50è aniversari, fusionant danses franceses amb ritmes africans i combinant-ho amb funk, jazz llatí i de Nova Orleans, konpa haitià, salsa cubana, calipso de Trinitat i merengue dominicà. Tot plegat va donar com a resultat el que van anomenar jazz crioll. La banda arriba amb els seus líders històrics al capdavant, el saxofonista Camille Soprann Hildevert, el guitarrista Max Iréné Jacquet i el cantant Max Severin. Per calçar-se les sabates de ball i gastar-los la sola.

*El mateix dia al mateix escenari:*

**Outer Space**, a les 22 h;

**Eek & Islam Chipsy**, a les 2 h



## ESKA

(Zimbàbue / Regne Unit, folk contemporani)

**Dissabte 24, a les 23.15 h**

*Plaça dels Àngels*

Quin és el fenotip arquetípic quan pensem en el folk britànic? Nascuda a Zimbàbue però ciutadana del sud de Londres des de petita, ESKA sap que algú blanc, de pell rosada i cabells clars és molt diferent físicament d'ella. Però ho sap amb tanta seguretat com que és la tradició musical de la qual ella se sent part, i que és en aquest circuit en què ella va florir com a intèrpret i compositora. No n'espereu una cançó pastoral ni bucòlica, però. La seva proposta és urbana, contemporània, i en alguns moments també beu del soul, el jazz i el hip-hop. El seu debut homònim, publicat el 2015, va entrar a la llista de nominats al Mercury Prize al millor disc britànic de l'any.

*El mateix dia al mateix escenari:*

**Chris Cohen**, a les 21.45 h;

**Zombie Zombie**, a les 0.45 h

## Zombie Zombie

(França, electrònica)

**Dissabte 24, a les 0.45 h**

*Plaça dels Àngels*

Malabars i sintetitzadors analògics? El trio francès d'electrònica i percussió orgànica que formen Etienne Jaumet, Cosmic Neman (percussionista de Herman Dune) i Doc Shonberg porta al BAM la proposta escènica amb què presenten el seu nou àlbum, *Slow futur* (2016). Dos malabaristes amb tres boles blanques cada un sobre una cinta per córrer en una instal·lació lumínica de neó acompanyen la música de Zombie Zombie, repetitiva, hereva del krautrock i inductora al trànsit. Una posada en escena que vol evocar l'inexorable pas del temps, la solitud en la nostra societat individualista, i la robotització de les persones. Aixequen la cella davant les capacitats poètiques dels malabars? Zombie Zombie us repton a comprovar-ho.

*El mateix dia al mateix escenari:*

**Cris Cohen**, a les 21.45 h

**ESKA**, a les 23.15 h



100.0 fm

CADENA

100

La millor  
varietat  
musical

Cadena 100 la ràdio musical  
més escoltada a Barcelona



La ràdio de la Mercè

## DakhaBrakha

(Ucraïna, músiques del món / experimental)

*Dissabte 24, a les 23 h*

*Moll de la Fusta - Escenari petit*

*DakhaBrakha* vol dir donar i rebre en ucraïnès antic. Sorgits el 2004 en un context pròxim a l'art contemporani i al teatre d'avantguarda, la música d'aquest quartet parteix del folk ucraïnès per contagiar-se de ritmes d'altres tradicions sonores d'arreu del món, i enriquir-se amb instruments folklòrics de l'Índia, els països àrabs, Rússia i Austràlia.

*El mateix dia al mateix escenari:*

**Moya Kalongo**, a les 21 h; **Flamingods**, a la 1 h

## Imarhan (Algèria, blues del desert)

*Dissabte 24, a les 2 h*

*Moll de la Fusta*

Els joves Imarhan es desmarquen d'altres grups de l'anomenat «blues del desert» a simple vista: vesteixen de carrer, a la manera occidental, en comptes de portar els vestits de gala tradicionals. Tuaregs de Tamanrasset, a Algèria, però amb les arrels al nord de Mali, passen pel sedàs de la guitarra elèctrica la tradició musical de l'Àfrica occidental.

*El mateix dia al mateix escenari:*

**Ice Crime (Brot)**, a les 20.30 h;

**Metá Metá**, a les 22;

**Baloji & l'Orchestre de la Katuba**, a les 24 h



# EL BAM A L'ANTIGA FÀBRICA ESTRELLA DAMM

Veniu al BAM amb la canalla, perquè, a més de concerts, l'Antiga Fàbrica Estrella Damm i els veïns jardins de Montserrat Roig acullen propostes per a públics de totes les edats. Passegeu, jugueu i, també, deixeu-vos fascinar per les noves tecnologies. Una gran festa per a pares, mares i fills.



## The Goon Sax (Austràlia, pop)

Dissabte 24, a les 17.15 h

Antiga Fàbrica Estrella Damm

El debut d'aquest jove trio de Brisbane és una de les bones noves a la galàxia indie pop. Louis Forster, James Harrison i Riley Jones són els membres d'un grup que sona madur tot i la seva joventut, i que signa un pop clàssic i desmenjat.

El mateix dia al mateix escenari:

**Da Souza**, a les 12.30 h; **Emilio José e Os Indigenas**, a les 13.30 h; **Sr. Chinarro**, a les 18.30 h; **Lloyd Cole**, a les 19.45 h; **C. Tangana**, a les 21 h; **Triángulo de amor bizarro**, a les 22.15 h

## Lloyd Cole (Gran Bretanya, pop)

Dissabte 24, a les 19.45 h

Antiga Fàbrica Estrella Damm

El cantautor anglès va debutar amb *Rattlesnakes* (1984), al capdavant de The Commotions, la banda que va establir les bases de l'indie pop de guitarres, una herència que encara perdura. La seva actuació al BAM forma part de la gira «Playing the Classic Lloyd Cole Songbook 1983-1996», que recupera en viu les perles del seu cançoner.

El mateix dia al mateix escenari:

**Da Souza**, a les 12.30 h; **Emilio José e Os Indigenas**, a les 13.30 h; **The Goon Sax**, a les 17.15 h; **Sr. Chinarro**, a les 18.30 h; **C. Tangana**, a les 21 h; **Triángulo de amor bizarro**, a les 22.15 h



## ÌFÉ (Puerto Rico, electrònica afrocaribenya)

**Diumenge 25, a les 17.15 h**

*Antiga Fàbrica Estrella Damm*

ÌFÉ és el primer projecte en solitari d'Otura Mun, afroamericà implicat en l'escena musical més avantguardista de Puerto Rico. La seva proposta beu de la tradició yoruba, d'on pren també el nom: *ifé* vol dir tant 'amor' com 'expansió'. ÌFÉ la porta al present a través de la música electrònica, sense sacrificar-ne l'element espiritual.

*El mateix dia al mateix escenari:*

**El Petit de Cal EriL**, a les 12.30 h;

**B-Fachada**, a les 13.30 h;

**Saul Williams**, a les 18.45 h;

**Konono nº1 meets Batida**, a les 20.15 h



## Saul Williams (EUA, hip-hop)

**Diumenge 25, a les 18.45 h**

*Antiga Fàbrica Estrella Damm*

La carrera musical de Saul Williams, que va arrencar el 2001 amb *Amethyst rock star*, té tant de pes com la d'improvisador en vers. Ens presenta *MartyrLoserKing* (2016), un *hacker* que viola la seguretat de la Casa Blanca amb el seu equip informàtic de deixalleria, i alhora el seu sisè àlbum, una nova incursió en el hip-hop alternatiu.

*El mateix dia al mateix escenari:*

**El Petit de Cal EriL**, a les 12.30 h;

**B-Fachada**, a les 13.30 h; **ÌFÉ**, a les 17.15 h;

**Konono nº1 meets Batida**, a les 20.15 h



## Konono nº 1 meets Batida

(Congo / Portugal, afrotrònica)

**Diumenge 25, a les 20.15 h**

*Antiga Fàbrica Estrella Damm*

La col·laboració entre la banda congoleesa Konono nº 1 i el productor portuguès Batida ha donat com a resultat un àlbum explosiu que continua la tradició de fusió de música africana i electrònica. Era inevitable que s'acabessin trobant: els Konono nº 1 són de la regió fronterera del Congo amb Angola, un territori musical que els dos projectes comparteixen i que ara transiten junts.

*El mateix dia al mateix escenari:*

**El Petit de Cal EriL**, a les 12.30 h;

**B-Fachada**, a les 13.30 h;

**ÌFÉ**, a les 17.15 h; **Saul Williams**, a les 18.45 h



# ACTIVITATS FAMILIARS A L'ANTIGA FÀBRICA ESTRELLA DAMM

## PlayMID (Barcelona): *Fils*



Dissabte 24, de 12 a 24 h

Diumenge 25, de 12 a 22 h

La instal·lació *Fils* teixeix relacions entre l'arquitectura, la llum i el so: teranyines de llum làser que dibuixen formes en moviment a l'espai. Una experiència de sonoritats electròniques, geometria, color i sincronicitat. L'equip de PlayMID dissenya espais immersius que ens transporten a universos de so i llum, entorns d'abstracció geomètrica, oscil·lació atmosfèrica i exploració dels límits de la percepció.



## La Xarranca

0-4

(Barcelona): *Espai menuts*

Dissabte 24 i diumenge 25, de 12 a 20 h

Els més joves de la casa (de 0 a 4 anys) trobaran un espai pensat especialment per a ells, una gran carpa de colors amb un seguit de plafons de joc de vuit metres de diàmetre instal·lats a terra i ben tovets perquè la canalla estigui ben còmoda mentre aprèn a obrir i tancar cremalleries, a distingir colors o a separar pilotes segons la mida. També trobareu propostes que els ajudaran a exercitar la psicomotricitat i moltes atraccions més. El més difícil serà... tornar a casa!



# Com serà el futur?

Ningü no ho sap. Però hi ha una cosa que sí que sabem: en tinta o en píxels, escrit o parlat; a La Vanguardia sempre hi serem per explicar-t'ho.



**LA VANGUARDIA**

Amb tu cap al futur



**Efímer** (Catalunya):



**La gran tempesta**

**Dissabte 24 i diumenge 25, de 12 a 22 h**

Només entrar al recinte de l'Antiga Fàbrica Estrella Damm ja podreu viure una experiència la mar d'emocionant. Només cal que entreu en la gran bombolla de plàstic que hi trobareu, una cúpula transparent dins la qual es desferma una tempesta salvatge. No cal que patiu, que no us mullareu gens ni mica. Això sí, us omplireu de confeti mentre gaudiu d'una bona estona gràcies a la música i els efectes.



**Traps**

**Dissabte 24 i diumenge 25, de 12 a 20 h**

Criatures fascinant, monstres de drap... Segur que mentre passegeu per l'Antiga Fàbrica Estrella Damm i els jardins de Montserrat Roig us trobeu més d'una criatura sorprenent. És alguna de les que ha creat la companyia Efímer, uns experts en animació que han muntat els espectacles itinerants que us trobareu aquí i allà. Estigueu al cas!



## Tombs Creatius

(Catalunya):

*Puck Cinema Caravana*



*Dissabte 24 i diumenge 25,  
de 12 a 15 h i de 17 a 21 h*

Amb una cura exquisida i un amor infinit pel cinema, els membres de la companyia Tombs Creatius us han seleccionat una pila de petites joies del cinema d'animació d'aquelles que costen de veure però que, un cop vistes, no s'obliden. Us les ensenyen en un cinema que deu ser el més petit del món, perquè és dins d'una caravana de reduïdes dimensions.



*L'estrany viatge del senyor Tonet*

+4

*Dissabte 24 i diumenge 25, de 12 a 21 h*

La mateixa companyia ha construït amb fusta i material de reciclatge un seguit d'espais de joc que ens expliquen un fragment o altre dels viatges del senyor Tonet que vol compartir amb vosaltres el seu món de llum, so i moviment robòtic.



## El pájaro carpintero

(Catalunya): *Van de bòlit*

+4

*Dissabte 24 i diumenge 25, de 12 a 20 h*

Petits i grans podran compartir la diversió en els jocs que trobaran en aquest espai lúdic, ple d'aparells construïts de manera artesanal amb materials naturals com la fusta i pensats per potenciar les relacions entre amics, familiars i companys de joc. Mai no s'és prou gran per jugar una bona estona. Us hi apunteu?





## CARRUSEL DE LA UNITAT MUNTADA I EXHIBICIÓ DE LA SECCIÓ CANINA DE LA GUÀRDIA URBANA

Pista Hípica de la Foixarda  
(Av. Montanyans, 1)



## DIUMENGE 25 DE SETEMBRE

11 h Carrusel de la Unitat  
Muntada de la Guàrdia Urbana

11.45 h Exhibició Canina  
de la Guàrdia Urbana



## INFORMACIÓ DE TRANSPORTS

### Antiga Fàbrica Estrella Damm

(Rosselló, 515)

🚇 L5 (Sant Pau - Dos de Maig)

🚌 20, 33, 34, 45, 47, 50, 51, 92, 117, H8, H10, N0, N9

🚶 Rosselló, 557; Rosselló, 412

### Av. Catedral / pl. Nova

🚇 L1 i L3 (Catalunya); L4 (Jaume I)

🚶 Plaça de Catalunya

🚌 45, 120, V15, V17, N8, N9, N12, N15

🚶 pl. Carles Pi i Sunyer; Duran i Bas, 2;  
av. Catedral, 6

### Av. Maria Cristina

🚇 L1 i L3 [Espanya]

🚶 Espanya

🚌 13, 23, 37, 46, 50, 65, 79, 91, 109, 150, 165, D20,  
H12, H16, N0, N1, N2, N13, N14, N15, N16, N17

🚶 Gran Via, 361 i 375

### Fabra i Coats

(Sant Adrià, 20)

🚇 L1 (Sant Andreu)

🚌 11, 40, 73, 126 i N9

🚶 Sant Andreu Comtal

🚶 Malats; pl. Orfila; pl. Estació, 12; Gran de Sant  
Andreu, 99-97; pl. Sot dels Paletes, 3

### Mediterràniament (platja del Bogatell)

🚇 L4 (Llacuna; i caminar)

🚌 26, 59, 92, H16, V27

🚶 Pg. Marítim de la Nova Icària, 83; av. Litoral, 72

### Moll de la Fusta

🚇 L3 (Drassanes)

🚌 59, 120 D20, H14, V17, N0, N6

🚶 Pg. de Colom

### Parc del Fòrum

🚇 L4 (El Maresme - Fòrum)

🚶 T4

🚌 143, H16, N6, N7

🚶 rambla Prim, 1; Eduard Maristany, 1; Diagonal, 26

### Pl. de la Mercè

🚇 L3 (Drassanes); L4 (Jaume I)

🚌 59, 120, D20, H14, N0, N6

🚶 Pl. Antonio López; pg. Colom



# ASSOCIA'T A LA FESTA

*Una nova proposta per a les festes de la Mercè 2016 convida els barcelonins i barcelonines a conèixer més de 200 associacions i activitats repartides per onze espais situats a la plaça de Catalunya.*



Si voleu veure la plaça de Catalunya transformada en un espai multiescenari amb una gran varietat de propostes de caràcter lúdic i festiu pensades i executades per les associacions que treballen a la ciutat, aquest és el vostre espai.

Si voleu conèixer, gaudir i participar dels valors associatius, de l'activisme, dels continguts comunitaris, de l'energia de la ciutat, aquest és, també, el vostre espai.

Us convidem a passejar i gaudir a la plaça de Catalunya, on us trobareu una gran mostra de les activitats de caràcter lúdic i festiu que les associacions promouen habitualment als diferents barris i districtes de la ciutat. Són un seguit d'activitats que converteixen aquestes entitats en referents en la construcció de ciutadania activa i crítica des d'una perspectiva comunitària, en la creació de xarxes ciutadanes, en el foment de la festa cívica i en la lluita per la justícia social. Són diferents associacions implicades en la millora de

les condicions de vida del conjunt de la població i dels diferents territoris i entorns urbans.

Durant l'Associa't a la festa, podeu participar de totes les propostes i conèixer les associacions que les organitzen en onze espais repartits per la plaça:

Tres **escenaris** on trobareu propostes escèniques de diverses disciplines i en diferents formats.

Tres **espais de tallers**, amb propostes especialment dedicades als més petits i a les famílies i amb una ludoteca per a la petita infància.

Un **estudi de ràdio**, des del qual les emissores associatives de la ciutat emetran programes en directe sobre associacionisme, amb entrevistes a entitats, actuacions, debats temàtics i connexions per conèixer què està passant a la plaça en cada moment.



Un **espai mural** dedicat a la lliure expressió artística de la ciutadania i de les associacions.

Una **cafeteria** situada al bell mig de la plaça on, a més de poder fer un recés i tastar productes de comerç just, podreu conversar, trobar-vos, debatre i contactar amb les associacions.

I en els **espais oberts** de la plaça s'hi realitzaran activitats de tot tipus: música, dansa, teatre, contacontes, gimcanes, tallers, jocs infantils i familiars, arts plàstiques, accions de creació col·laborativa, observacions solars, etc.

Ara que ja us hem explicat què podreu trobar a la plaça (activitats que, no ho oblideu, han estat pensades, proposades i executades per la mateixa ciutadania organitzada en associacions), només ens queda una cosa per dir-vos: Associeu-vos a la festa, de la manera que més us agradi.

Ens trobareu a la plaça de Catalunya, el dissabte 24, de 10 a 22 h, i el diumenge 25, de 10 a 20 h.

Podeu consultar el programa complet de la festa a: [www.associat.barcelona](http://www.associat.barcelona)

I també podeu seguir l'Associa't a la festa a les xarxes:


 @associatfesta


 facebook.com/associatfesta


 @associatfesta


#### INFORMACIÓ DE TRANSPORTS

##### Plaça de Catalunya

 L1 i L3 (Catalunya)

 Plaça de Catalunya

 22, 24, 41, 42, 55, 59, 66, 67, 68, 91, H16, V13, N1, N2, N3, N4, N5, N6, N7, N8, N9, N11, N12, N13, N15

 pl. Catalunya; pl. Urquinaona

# LA MERCÈ DE L'ESPORT



*L'esport és present a tots els racons de Barcelona. I a les festes de la Mercè, molt més. Des de la platja a la muntanya, des de Nou Barris a Sants, la Mercè omple els carrers de grans cites esportives.*

## Cursa de la Mercè

**Diumenge 18**

**Sortida: 9 h (concentració) i 9.30 h (sortida)**

**Inici: av. Maria Cristina / pl. de l'Univers**

**Final: av. Maria Cristina**

**Inscripció: 5 € (xip 2 €)**

Convertida en una de les competicions més populars del calendari esportiu, la Cursa de la Mercè torna a proposar als barcelonins i barcelonines un recorregut de deu quilòmetres passant per alguns dels llocs més emblemàtics de la ciutat. La cursa, que s'ha de completar en 105 minuts, és la primera de les proves del Challenge 10K per a la temporada 2016-2017.

A més del recorregut habitual de 10 quilòmetres, s'ha previst una cursa adaptada de 2 quilòmetres. Hi poden participar les persones amb alguna discapacitat o amb mobilitat reduïda que no puguin fer el recorregut de 10 quilòmetres.

Si us cal més informació sobre la Cursa, consulteu el web [www.merce.barcelona](http://www.merce.barcelona) o bé [barcelona.cat/cursamerce](http://barcelona.cat/cursamerce) on també podreu fer la inscripció (cal pagar 5 € que es destinaran a un projecte solidari i 2 € per adquirir el xip identificatiu, si no en teniu un de propi). Recordeu que també podeu fer la inscripció de manera presencial entre els dies 5 i 9 de setembre a l'Oficina de la Cursa, al Club d'Atletisme La Sansi (CEM Piscines Bernat Picornell. Av. de l'Estadi, 40).



## 13è Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona de Ciclisme en Pista. Memorial Miquel Poblet

*Dissabte 17, de 9 a 21 h*

*Velòdrom Municipal d'Horta*

*(pg. de la Vall d'Hebron, 185)*

Una gran ocasió per veure en acció alguns dels millors corredors de ciclisme en pista. Inclou proves de velocitat, keirin, puntuació i escratx en les categories elit i júnior.



## 3r Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona – Copa del Món de Biketrial

*Dissabte 17, de 18 a 20 h*

*Pl. Major de Nou Barris*

El biketrial és una de les disciplines esportives més espectaculars que podem trobar. El dia 17 se celebra a Barcelona la Copa del Món Indoor de Biketrial, una competició en la qual participaran els vuit millors pilots del món.



## 13è Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona de Vòlei Platja

*Dissabte 17 i diumenge 18, de 9 a 20 h*

*Platja de la Nova Icària*

La Federació Catalana de Voleibol celebra aquesta competició amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona i la Diputació de Barcelona, un torneig on les millors parelles del Circuit Català de Vòlei Platja s'enfronten a parelles convidades d'altres nacionalitats.



## Caminada de Sants

*Diumenge 18, de les 9 h (sortida)*

*a les 13 h (hora límit d'arribada)*

*Parc de l'Espanya Industrial (sortida i arribada)*

Una caminada que recorre el districte de Sants i els voltants de la ciutat, passant per Pubilla Casas, els parcs de Can Boixeres i de Can Creixells i la Ciutat de la Justícia, entre d'altres.



## VII Torneig de Rugbi Platja Ciutat de Barcelona

**Dissabte 24, de 9.30 a 13.45 h**

*Platja del Somorrostro*

Veure els més joves fent les primeres passes en la pràctica del rugbi platja sempre és tot un espectacle, però també ho són els partits entre l'equip sènior femení del FC Barcelona i una selecció de jugadores de la ciutat de Barcelona o la tradicional trobada de veterans de rugbi.

## Festa del Fitnes

**Dissabte 24, de 10.30 a 11.30 h**

*Av. Maria Cristina*

Milers de persones participaran en una classe de condicionament físic de 45 minuts. Un centenar de centres esportius de la ciutat col·laboren en l'organització d'aquesta sessió multitudinària. L'activitat és gratuïta, però cal inscriure's prèviament. [www.fitnessday.bcn.cat](http://www.fitnessday.bcn.cat)

## 7è Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona de Futbol Sala ACELL/Special Olympics

**Dissabte 24 i diumenge 25**

**Dia 24, de 10.30 a 17.30 h**

**Dia 25, de 10.30 a 12.30 h**

*Centre Esportiu Municipal Mundet*

*(pg. de la Vall d'Hebron, 171)*

Quatre equips, de Sardenya, Gran Bretanya, Múrcia i Catalunya participen en una competició organitzada per la Federació ACELL i Special Olympics Catalunya en col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona, per tal de continuar avançant en la integració social de les persones amb discapacitat mitjançant l'esport.

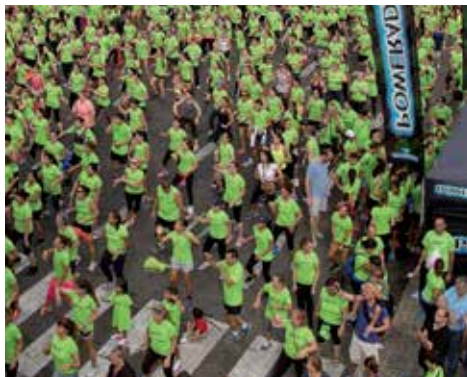
## 89a Travessia Nedant al Port

**Diumenge 25**

**Sortida: 9 h**

*Moll de Bosch i Alsina*

Amb 90 anys d'història, la cursa organitzada pel Club Natació Atlètic Barceloneta s'ha convertit en una cita ineludible per als amants de la natació. Centenars de nedadors hi participen cada any. La prova està inclosa en el calendari oficial d'aigües obertes de la Federació Catalana de Natació.



### INFORMACIÓ DE TRANSPORTS

#### Av. Maria Cristina

🚇 L1 i L3 [Espanya]

🇪🇸 Espanya

🚌 13, 23, 37, 46, 50, 65, 79, 91, 109, 150, 165, D20, H12, H16, N0, N1, N2, N13, N14, N15, N16, N17

🚶 Gran Via, 361 i 375

#### Centre Esportiu Municipal Mundet

(pg. de la Vall d'Hebron, 171)

🚇 L3 (Mundet)

🚌 27-60-76-185, H4, N4

#### Moll de Bosch i Alsina

🚇 L3 (Drassanes)

🚌 59, 120, D20, H14, V17, N0, N6

🚶 Passeig de Colom, s/n

#### Parc de l'Espanya Industrial

🚇 L3 i L5 (Sants Estació)

🚉 Sants Estació

🚌 32, 50, 78, 109, 115, D20, N0, N2, N14

🚶 Pl. de Joan Peiró

#### Pl. Major de Nou Barris

🚇 L4 (Llucmajor)

🚌 32, 47, 50, 51, 76, 122, H4, N1, N6

🚶 Marie Curie, 8; Seu del Districte de Nou Barris

#### Platja de la Nova Icària

🚇 L4 (Bogatell)

🚌 H16, V27, 26

🚶 Av. Litoral, 72 i 84; Velòdrom Municipal d'Horta (pg. de la Vall d'Hebron, 185)



AV. REINA MARIA CRISTINA  
Dijous 22 de setembre / 19 h

**JUAN MAGAN**  
**DAVID OTERO**  
**MORAT**  
**ÁLVARO SOLER**  
**JORDI NINUS**

# LA MERCÈ A LA XARXA

Teniu un dubte sobre la programació? Voleu saber tots els canvis d'última hora que s'hagin produït abans de sortir de casa? Trobareu solució a totes les consultes o dubtes que pugueu tenir si consulteu el web de la Mercè o si ens pregunteu fent servir els canals on-line de la Mercè. Connecteu-vos i... gaudiu de la festa!

-  [www.merce.barcelona](http://www.merce.barcelona)
-  [@bcncultura](https://twitter.com/bcncultura)
-  [@bcncultura](https://www.instagram.com/bcncultura)
-  [facebook.com/barcelonacultura](https://facebook.com/barcelonacultura)
-  [flickr.com/barcelonacultura](https://flickr.com/barcelonacultura)
-  [vimeo.com/barcelonacultura](https://vimeo.com/barcelonacultura)
-  [www.barcelona.cat/fotomobil](http://www.barcelona.cat/fotomobil)

Us recordem que si voleu tenir la programació de la Mercè al mòbil, només us haureu de descarregar l'app de la Mercè d'enguany, que trobareu en suport Android i Apple.

I si feu servir el hashtag #Mercè16 podreu compartir amb tothom les vostres piulades sobre la festa, a més de participar en concursos i seguir totes les activitats minut a minut.

Aquest mateix hashtag us permetrà compartir les vostres fotografies de la Mercè a Twitter i a Instagram. Només us heu d'inscriure a [www.barcelona.cat/fotomobil](http://www.barcelona.cat/fotomobil) i ja podreu incloure les vostres imatges en l'àlbum col·laboratiu de les festes d'enguany.



# LA MERCÈ PRÀCTICA

## Com s'hi va?

No hi ha millor manera de gaudir de la festa que venir-hi utilitzant els transports públics.

Com és habitual, el volum de passatgers dels serveis de metro i autobús creixerà notablement aquests dies i, per tant, es reforçarà la xarxa de transports públics.

- Hi haurà servei de metro, ininterromput el divendres 23 de setembre. La resta de dies, l'horari serà l'habitual d'un cap de setmana.

- Les línies 1 i 3 del metro es reforçaran especialment per al piromusical del diumenge 25 de setembre, quan s'espera una gran afluència de barcelonins cap a l'avinguda de Maria Cristina.

- Per anar al Fòrum: El divendres 23 i el dissabte 24, el servei de transport al parc del Fòrum està garantit pel metro (L4) i les línies 7, 26, 36, H14 i H16 d'autobús. A més, recordeu que disposeu del servei de tramvia del TramBesòs i el servei nocturn d'autobús.

- Servei especial a Montjuïc: El 24 i 25 de setembre, la línia d'autobús 150 entre la plaça d'Espanya i el castell de Montjuïc es reforçarà entre les 10.30 i les 20.30 h.

## En cas de dubte...

Si necessiteu més informació sobre la manera d'accedir a algun dels espais de la festa, podeu consultar [www.tmb.cat](http://www.tmb.cat) o bé [www.merce.barcelona](http://www.merce.barcelona)

## A la Mercè, ni un vidre!

Penseu anar a algun dels molts concerts o activitats organitzats per la festa major i us voleu endur les vostres pròpies begudes? Podeu fer-ho, però us demanem que agafeu envasos de plàstic o bé llaures, però mai recipients de vidre. Ajudeu-nos a fer la festa més neta i més segura.

## Com ens informem?

Si teniu preguntes o algun dubte o si esteu buscant un programa complet de la festa, apunteu:

### Tiquet Rambles del Palau de la Virreina

La Rambla, 99; de dilluns a diumenge, de 10 a 20.30 h. Aquí teniu tot el material informatiu que necessiteu per gaudir al màxim de la festa i us resoldran els dubtes que tingueu.

### Per telèfon

Podeu trucar al 010 les 24 hores del dia (cost de la trucada des de Barcelona: Telèfon 010. Establiment: 0,37 €. Cost/min: 0,08 €. Tarifet per segons. IVA inclòs. Des de fora de l'àrea metropolitana de Barcelona: (807 117 700). Establiment: 0,10 €. Cost/min: 0,41 €. Tarifet per segons. IVA inclòs)

## Mercè accessible

Els principals escenaris disposen d'espais reservats per a les persones amb mobilitat reduïda. La informació de cada espai reservat i del transport públic accessible la podeu trobar a [www.merce.barcelona](http://www.merce.barcelona). També podeu trucar al telèfon 93 316 10 00. I les persones amb discapacitat auditiva poden escriure un missatge curt de text al 93 317 14 16.

## I recordeu que...

L'organització es reserva el dret d'anul·lar o canviar algun espectacle per raons tècniques o meteorològiques.

# L'equip de la Mercè

*El conjunt d'activitats de la Mercè representa un gran esforç col·lectiu, organitzat per l'Ajuntament de Barcelona amb les entitats de la ciutat. L'Institut de Cultura de Barcelona s'encarrega de coordinar els esforços dels diferents col·lectius que intervenen a la festa.*

## **Entitats de cultura popular**

- Agrupació Cultural Folklorica Barcelona
- Agrupament d'Esbarts de Catalunya
- Associació Cultural Festa Gran
- Agrupació del Bestiari Festiu i Popular de Catalunya - Territorial del Barcelonès
- Colles de Bastoners i Balls de Bastons de Barcelona
- Confraria de Campaners i Carillonistes de Catalunya
- Coordinadora de Colles de Castellers de la Ciutat de Barcelona
- Coordinadora de Colles de Diables i Bèsties de Foc de Barcelona
- Coordinadora d'Entitats Sardanistes de Barcelona
- Coordinadora de Geganters de Barcelona
- Coordinadora de Trabucaires de Barcelona Ciutat
- Esbart Català de Dansaires
- Falcons de Barcelona
- Federació Catalana d'Entitats Corals
- Federació de Colles Sardanistes de Barcelona
- Federació de Cors de Clavé de Catalunya
- Federació de Diables de la Ciutat de Barcelona
- Federació d'Entitats de Cultura Popular i Tradicional de Barcelona Vella
- Moixiganga de Barcelona
- Obra Sardanista Violetes del Bosc
- Unió de Colles Sardanistes de Catalunya

## **Organismes públics i institucions**

- Ajuntament de París
- Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
- Generalitat de Catalunya (Departament de Presidència)
- Institut Français
- Museu Marítim de Barcelona
- Parlament de Catalunya
- Port de Barcelona
- Subdelegació del Govern a Barcelona

## **Districtes, gerències, serveis i organismes municipals diversos de l'Ajuntament de Barcelona**



## **Organitza**

Institut de Cultura de Barcelona

### **President**

Il·lm. Jaume Collboni Cuadrado

### **Vicepresidenta**

Il·lma. Gala Pin Ferrando

### **Gerent**

Sr. Valentín Oviedo Cornejo

## **Equip Mercè 2016**

### **Directora de Cultura de Proximitat**

Sra. Rosa Mach i Farràs

### **Cap de Festes i Tradicions i Direcció Artística MAC Festival**

Sra. Marta Almirall i Elizalde

### **Direcció Actes Tradicionals**

Sr. Xavier Corderomí i Fernández

### **Direcció Artística Música Mercè**

Sr. Jordi Turtós i Orbañanos

### **Direcció Artística BAM**

Sr. Marc Campillo

## **Equip del Departament de Festes i Tradicions**

Sr. Joan Manel Camps i Jaraba

Sra. Anna Faura i Mir

Sra. Konstanze Müller

Sra. Mireia Llunell i Arasa

Sra. Anna Sánchez Campos

### **Cap de Premsa**

Sr. Álvaro López i Muñoz

### **Cap de Comunicació i Màrqueting**

Sra. Elena Navarro i Delgado

### **Cap de Patrocini**

Sra. Judith Aviñó i Vidal

### **Cap de Producció i Manteniment**

Sr. Ascensi Mir i Ulldemolins

### **Departament de Producció**

Sr. Manel Torrent i Tort

I els departaments de Serveis Jurídics, Producció, Premsa, Patrocini, Comunicació i Màrqueting, Sistemes d'Informació, Administració Econòmica i Recursos Humans de l'Institut de Cultura de Barcelona

**Edita:** Ajuntament de Barcelona

**Il·lustracions:** Miguel Gallardo

**Redacció:** Xavier Muniesa i Calderó

**Correcció de textos:** Lurdes Serramià

**Fotografies:** cortesia dels artistes i companyies

DL: B.18644-2016

Les emissions de CO<sub>2</sub> associades a la publicació d'aquest document, s'han compensat a través del projecte de Clean CO<sub>2</sub> al Brasil.

Les dades contingudes en aquest programa són correctes a 22 d'agost de 2016.

Podeu consultar els possibles canvis o modificacions a [www.merce.barcelona](http://www.merce.barcelona), al telèfon 93 316 10 00 i al 010 Barcelona Informació (preu de la trucada: 0,37 €, establiment de trucada: 0,08 €/minut tarifat per segons, IVA inclòs).

# Gràcies a tots!

Patrocinador principal



Empreses patrocinadores

Adeslas



**RENAULT**  
Passion for life



Obra Social "la Caixa"



**renfe** **SNCF**  
en cooperación / en coopération



l'aigua lleugera

Empresa col·laboradora

**RUZAFÀ**  
Loguer de Vehicls

Mitjans de comunicació patrocinadors



Mitjans de comunicació col·laboradors



Col·laboradors



Col·laboradors del projecte CreatiFI



## Més informació

### Per telèfon

010

Les 24 hores del dia. Establiment: 0,37 €. Cost/min: 0,08 €. Tarifat per segons. IVA inclòs. Des de fora de l'àrea metropolitana de Barcelona (807 117 700). Establiment: 0,10 €. Cost/min: 0,41 €. Tarifat per segons. IVA inclòs.

Consultes, enviant un missatge curt al telèfon 93 317 14 16.

### Aplicacions per descarregar

Descarregueu-vos l'app de la Mercè i poseu-vos la festa a la butxaca. Disponible en suport Apple i Android.

### A les oficines d'informació

A Tiquet Rambles del Palau de la Virreina  
(la Rambla, 99, de dilluns a diumenge, de 10 a 20.30 h)

### Transports públics especials

- Hi haurà servei de metro, ininterromput el divendres 23 de setembre. La resta de dies, l'horari serà l'habitual d'un cap de setmana.
- Per anar al Fòrum, divendres 23 i dissabte 24 de setembre, el servei de transport està garantit pel metro L4, les línies de bus 7, 26, 36, H14 i H16, i també pel TramBesòs i el servei de bus nocturn.
- Per pujar al castell de Montjuïc, dissabte 24 i diumenge 25 de setembre, es reforçarà la línia de bus 150 que connecta la plaça d'Espanya i el castell de Montjuïc, entre les 10.30 i les 22 h.
- Amb motiu del Piromusical de diumenge 25 de setembre, es reforçarà el servei de metro a les línies L1 i L3.
- Per confirmar horaris o per a informació de transports, consulteu [www.tmb.cat](http://www.tmb.cat) o bé [www.merce.barcelona](http://www.merce.barcelona)

### I recordeu que...

L'organització es reserva el dret d'anul·lar o canviar algun espectacle per raons tècniques o meteorològiques.

[www.merce.barcelona](http://www.merce.barcelona)  
#Mercè16  
[facebook.com/barcelonacultura](https://facebook.com/barcelonacultura)  
[twitter.com/bcncultura](https://twitter.com/bcncultura)  
[instagram.com/bcncultura](https://instagram.com/bcncultura)

