

# CREACIÓ HÍBRIDA

## OUR DEATH WON'T HURT ANYBODY - PART 1

TANG SHU-WING THEATRE STUDIO /  
TEATRO DE LOS SENTIDOS  
CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA  
DE BARCELONA (CCCB)  
FINS AL 8 DE JULIOL

## CUADERNO DE CAMPO

AGENCIA EL SOLAR: DETECTIVES DE OBJETOS  
JARDI BOTÀNIC / MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS  
DE BARCELONA  
FINS AL 10 DE JULIOL

## FALSESTUFF. LA MUERTE DE LAS MUSAS

NAO ALBET / MARCEL BORRÁS  
TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (TNC)  
FINS AL 15 DE JULIOL

## GENTRY

MOS MAIORUM  
HIROSHIMA  
DEL 7 AL 9 DE JULIOL

## REBOTA REBOTA Y EN TU CARA EXPLOTA

AGNÈS MATEUS / QUIM TARRIDA  
ANTIC TEATRE  
DEL 7 AL 15 DE JULIOL

## REALITATS AVANÇADES 2

SIMONA LEVI  
MERCAT DE LES FLORS - SALA OVIDI MONTLLOR  
DEL 9 A L'11 DE JULIOL

## SOFTMACHINE: SURJIT + RIANTO

CHÖY KA FAI  
HIROSHIMA  
11 I 12 DE JULIOL

## CONCERT BY A BAND FACING THE WRONG WAY

MAARTEN SEGHERS / NEEDCOMPANY  
L'AUDITORI  
DE L'11 AL 13 DE JULIOL

## PANORAMA

COMPAGNIA MOTUS / LA MAMA  
HIROSHIMA  
DEL 18 AL 20 DE JULIOL

## OS SERRENHOS DO CALDEIRÃO, EXERCÍCIOS EN ANTROPOLOGIA DE FICCIÓ

VERA MANTERO  
LA CALDERA LES CORTS  
19 I 20 DE JULIOL

## LA REALIDAD

LOS TORREZNOS  
ANTIC TEATRE  
19 I 20 DE JULIOL

## BELGIAN RULES / BELGIUM RULES

JAN FABRE  
TEATRE LLIURE - SALA FABIÀ PUIGSERVER  
20 I 21 DE JULIOL

## ANTIGONE JR \*\*

TWENTY LOOKS OR PARIS IS BURNING  
AT THE JUDSON CHURCH (PLUS)  
TRAJAL HARRELL  
ANTIC TEATRE  
21 I 22 DE JULIOL

## AKANA

VEUS GITANES / MARTA GALÁN SALA  
MERCAT DE LES FLORS - SALA OVIDI MONTLLOR  
22 DE JULIOL

## REBOMBORIS

ARTIPART. CREACIÓ COMUNITÀRIA  
ANTIC TEATRE / ESPAI FRANCÈSCA  
BONNEMAISON / CCD LA BONNE  
26 I 27 DE JULIOL

...I MOLT MÉS A:

[www.festivalgrec.barcelona](http://www.festivalgrec.barcelona)

# GR&C

## NOWHERE IN PARTICULAR

## DAVID ÇLIMENT / SÒNIA GÓMEZ / PERE JOU

MERCAT DE LES FLORS - SALA PINA BAUSCH  
DEL 6 AL 8 DE JULIOL

PAPER RECICLAT

ROYAL  
BLISS  
PREMIUM  
Inspiration



Vallformosa



Andorra  
www.andorra.com

PIERRE MARCOLINI  
BRUSSELS



etnia BARCELONA



el Periódico

3 CATALUNYA  
RÀDIO

betevé

TR3SC  
El Club de cultura

TimeOut  
BARCELONA

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

D.L. B 15315-2018

GR&C

Ajuntament de  
Barcelona



## CREACIÓ HÍBRIDA

---

MERCAT DE LES FLORS - SALA PINA BAUSCH  
DEL 6 AL 8 DE JULIOL

---

DURADA APROXIMADA: 60 MIN  
ESPECTACLE EN CATALÀ, CASTELLÀ I ANGLÈS

---

**DIRECCIÓ ESCÈNICA I INTERPRETACIÓ:** DAVID CLIMENT, SÒNIA GÓMEZ, PERE JOU  
**AJUDANT DE DIRECCIÓ:** NEUS VILLÀ JÜRGENS  
**ESPAI SONOR I COMPOSICIÓ:** PERE JOU I AURORA BAUZÀ (TELEMANN REC.)  
**ESPAI ESCÈNIC:** DAVID CLIMENT  
**ASSISTENT ESPAI ESCÈNIC:** NEUS VILLÀ JÜRGENS  
**VESTUARI:** SÒNIA GÓMEZ, PERE JOU, DAVID CLIMENT  
**DISSENY DE LA IL·LUMINACIÓ:** CUBE.BZ  
**TÈCNIC DE SO:** STEPHAN CARTEAUX

---

*Una coproducció del Grec 2018 Festival de Barcelona, elclimamola, Festival Tercera Setmana-Festival Internacional d'Arts Escèniques (València).*

*Amb la col·laboració de l'Animal a l'esquena; Roca Umbert, Fàbrica de les Arts; Graner, Centre de Creació; Hiroshima.*

# NOWHERE IN PARTICULAR

---

## DAVID CLIMENT / SÒNIA GÓMEZ / PERE JOU

L'espectacle neix d'un atac de sinceritat en una conversa en què Sònia Gómez i David Climent es confessen mútuament el rebuig que sempre els ha produït el treball de l'altre i decideixen emprendre un procés creatiu per on mai no l'havien començat: la diferència. Per evitar una simple confrontació de llenguatges conviden Pere Jou, que acaba per conformar un triangle més enigmàtic que el de les Bermudes.

Una peça autobiogràfica però que parla de qualsevol i que vol contagiar el plaer d'enviar a prendre pel sac els nostres prejudicis. Això, de vegades, fa mal; de vegades, allibera; de vegades, ens posa en situacions de risc i de vegades ens fa bellament forts. *Nowhere in particular* posa el focus en les petites convencions quotidianes, com un simple "hola" pot ser l'inici o el final d'una gran història. Fer valer el concepte de trobada, de com un accident ens pot permetre apropar-nos a qui, de manera preconcebuda, ens pensàvem que era contrari a nosaltres, i fins i tot, gaudir de l'experiència. Una gota de sang només és un insignificant punt vermell, fins que l'observes amb un microscopi i una altra realitat se't revela. *Nowhere in particular* és una celebració de la interacció humana. Benvingudes i benvinguts. I si sortim del cercle?

**David Climent, Sònia Gómez, Pere Jou**