

CREACIÓ HÍBRIDA

¡AY! ¡YAI! (AII JAI)

MACARENA RECUERDA SHEPHERD
ANTIC TEATRE
FINS AL 6 DE JULIOL

CUADERNO DE CAMPO

AGENCIA EL SOLAR: DETECTIVES DE OBJETOS
JARDÍ BOTÀNIC / MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS
DE BARCELONA
FINS AL 10 DE JULIOL

FALSESTUFF. LA MUERTE DE LAS MUSAS

NAO ALBET / MARCEL BORRÁS
TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (TNC)
FINS AL 15 DE JULIOL

CUCULAND SOUVENIR

ROBERTO OLIVAN PERFORMING ARTS
TEATRE GREC
6 DE JULIOL

NOWHERE IN PARTICULAR

DAVID CLIMENT / SÓNIA GÓMEZ / PERE JOU
MERCAT DE LES FLORS - SALA PINA BAUSCH
DEL 6 AL 8 DE JULIOL

OUR DEATH WON'T HURT ANYBODY - PART 1

TANG SHU-WING THEATRE STUDIO /
TEATRO DE LOS SENTIDOS
CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA
DE BARCELONA (CCCB)
DEL 6 AL 8 DE JULIOL

GENTRY

MOS MAIORUM
HIROSHIMA
DEL 7 AL 9 DE JULIOL

REBOTA REBOTA Y EN TU CARA EXPLOTA

AGNÈS MATEUS / QUIM TARRIDA
ANTIC TEATRE
DEL 7 AL 15 DE JULIOL

REALITATS AVANÇADES 2

SIMONA LEVI
MERCAT DE LES FLORS - SALA OVIDI MONTLLOR
DEL 9 A L'11 DE JULIOL

SOFTMACHINE: SURJIT + RIANTO

CHOY KA FAI
HIROSHIMA
11 I 12 DE JULIOL

CONCERT BY A BAND FACING THE WRONG WAY

MAARTEN SEGHERS / NEEDCOMPANY
L'AUDITORI
DE L'11 AL 13 DE JULIOL

PANORAMA

COMPAGNIA MOTUS / LA MAMA
HIROSHIMA
DEL 18 AL 20 DE JULIOL

OS SERRENHOS DO CALDEIRÃO, EXERCÍCIOS EM ANTROPOLOGIA DE FICÇÃO

VERA MANTERO
LA CALDERA LES CORTS
19 I 20 DE JULIOL

LA REALIDAD

LOS TORREZNO
ANTIC TEATRE
19 I 20 DE JULIOL

BELGIAN RULES / BELGIUM RULES

JAN FABRE
TEATRE LLIURE - SALA FABIÀ PUIGSERVER
20 I 21 DE JULIOL

...I MOLT MÉS A:

www.festivalgrec.barcelona

♻️ PAPER RECICLAT

GR&C



LA PLAZA EL CONDE DE TORREFIEL

SANT ANDREU TEATRE - SAT!
5 I 6 DE JULIOL



Vallformosa



etnia BARCELONA



el Periódico

3 CATALUNYA RÀDIO

betevé

TR3SC
El club de cultura

TimeOut
BARCELONA

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

D.L. B 15312-2018

GR&C

Ajuntament de
Barcelona



CREACIÓ HÍBRIDA

SANT ANDREU TEATRE - SAT!
5 I 6 DE JULIOL

DURADA APROXIMADA: 90 MIN
ESPECTACLE EN CATALÀ I CASTELLÀ

IDEA I CREACIÓ EL CONDE DE TORREFIEL EN COL·LABORACIÓ AMB ELS INTÈRPRETS
DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA TANYA BEYELER, PABLO GISBERT

TEXT PABLO GISBERT

DISSENY DE LA IL·LUMINACIÓ ANA ROVIRA

ESCENOGRAFIA EL CONDE DE TORREFIEL, BLANCA AÑÓN

VESTUARI BLANCA AÑÓN I ELS INTÈRPRETS

DISSENY DEL SO ADOLFO GARCÍA

DIRECCIÓ I COORDINACIÓ TÈCNICA ISAAC TORRES

IMPLANTACIÓ I MAQUINÀRIA JAVIER CASTRILLÓN

INTERPRETACIÓ GLORIA MARCH CHULVI, ALBERT PÉREZ HIDALGO,

MÓNICA ALMIRALL, NICOLÁS CARBAJAL, AMARANTA VELARDE, DAVID MALLOLS,

DAVID MENÉNDEZ, NICOLAS CHEVALLIER, ANABELLA PAREJA-ROBINSON,

LAURA BLACH, ISAAC FORTEZA, RAQUEL GUALTERO, RICARDO MENA ROSADO,

NATASHA PADILHA

PRODUCCIÓ EXECUTIVA KUNSTENFESTIVALDESARTS (BRUSSEL·LES) /

TANYA BEYELER - EL CONDE DE TORREFIEL

PRODUCCIÓ EN GIRA CARAVAN PRODUCTIONS (BRUSSEL·LES)

Una coproducció del Grec 2018 Festival de Barcelona, el Kunstenfestivaldesarts (Brussel·les), El Conde de Torrefiel, Vooruit (Gant), Mousonturm (Frankfurt), Wiener Festwochen (Viena), Teatro Maria Matos & Alcantara Festival (Lisboa), Festival de Marseille (Marsella), Triennale dell'Arte (Milà), Festival d'Automne & Centre Pompidou (París), HAU (Berlín), Zurcher Theaterspektakel (Zuric), Black Box Theater (Oslo).

Amb el suport del Graner, Centre de creació.

Amb la col·laboració de Fabra i Coats, Fàbrica de Creació.

EL DIA 6 DE JULIOL, DESPRÉS DE LA REPRESENTACIÓ, HI HAURÀ UN COL·LOQUI
AMB ELS MEMBRES DE LA COMPANYIA.

LA PLAZA

EL CONDE DE TORREFIEL

Imaginem aquesta nova peça com una plaça. El teatre i la plaça comparteixen mecanismes narratius del present i referències a una memòria col·lectiva del passat; intèrprets i espai escènic són els monuments i les persones que transiten per aquesta plaça, aportant formes, històries i noms.

L'escenari esdevé una àgora on s'amplia el concepte d'espai i temps, on podem sortir dels marges físics que marca el nostre entorn i observar les tensions de les forces que regeixen la mateixa idea de vida. Un espai circular ocupat per monuments i persones, un lloc concret que es defineix amb capacitat de pensar-se a si mateix i projectar-se en el futur.

En aquesta nova creació hem treballat la idea de futur com un temps desconegut i imprevisible que es materialitzarà a partir de situacions inesperades. Amb només 17 anys de vida, el segle XXI ja és convuls i conflictiu a escala mundial. Els dies són bipolars: les formes de pensar-nos i organitzar-nos estan canviant de manera radical i incontrolable, però al mateix temps no està canviant res. La civilització avança de manera trepidant mentre, paradoxalment, la realitat és cada vegada més subjectiva, emotiva i impenetrable.

La tensió entre el record i la imaginació que ens assenyala com a éssers únics en aquest món genera un conflicte perpetu entre el desig de superar les imperfeccions del que ja està establert i la por del que no coneixem, l'explicable i, en definitiva, allò que és deforme.

Finalment, aquesta possibilitat d'imaginar un futur inexplicable, es converteix en un estat privilegiat de la perfecció: un lloc on els enemics han estat derrotats, un paradís que només podem assolir en estat de mort.

Tanya Beyeler i Pablo Gisbert
(El Conde de Torrefiel)