

TEATRE

BODAS DE SANGRE

FEDERICO GARCÍA LORCA / ORIOL BROGGI
BIBLIOTECA DE CATALUNYA
FINS AL 27 DE JULIOL

UNA GOSSA EN UN DESCAMPAT

CLAUDIA CEDÒ / SERGI BELBEL
SALA BECKETT
FINS AL 29 DE JULIOL

AUDIÈNCIA / VERNISSATGE

VÁCLAV HAVEL / PERE ARQUILLUÉ
LA VILLARROEL
FINS AL 29 DE JULIOL

LA RESPOTA

BRIAN FRIEL / SÍLVIA MUNT
TEATRE GOYA
FINS AL 12 D'AGOST

EL POEMA DE GUILGAMESH, REI D'URUK

LA PERLA 29 / ORIOL BROGGI
TEATRE GREC
DEL 2 AL 4 DE JULIOL

MUDA

PABLO MESSIEZ / MERCÉ VILA GODÓY
TEATRE AKADÈMIA
DEL 4 AL 8 DE JULIOL

VANIA

ANTON P. TXÉKHOV / ÀLEX RIGOLA
SALA MUNTANER
DEL 5 AL 29 DE JULIOL

SHENZHEN SIGNIFICA INFERN

STEFANO MASSINI / ROBERTO ROMEI
TEATRE TANTARANTANA
DEL 6 AL 29 DE JULIOL

LA REVELACIÓ

JORGE-YAMAM SERRANO
TEATRE LLIURE - ESPAI LLIURE
DE L'11 AL 14 DE JULIOL

LAIKA

XIRRIQUITEULA TEATRE
SATI - SANT ANDREU TEATRE
11 I 12 DE JULIOL

OMBRA (PARLA EURÍDICE)

ELFRIEDE JELINEK / KATIE MITCHELL
TEATRE LLIURE - SALA FABIÀ PUIGSERVER
12 I 13 DE JULIOL

RAPHAËLE

LA CONQUESTA DEL POL SUD
CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA
DE BARCELONA (CCCB)
DEL 12 AL 15 DE JULIOL

MON PÈRE ÉS UN OGRE

LA BALDUFA
MERCAT DE LES FLORS - SALA PINA BAUSCH
14 I 15 DE JULIOL

NOMÉS UNA VEGADA

MARTA BUCHACA
ESPAI FRANCÉSCA BONNEMAISON
DEL 19 AL 22 DE JULIOL

GREC EN FAMÍLIA

TEATRE GREC
21 DE JULIOL

¿LA VIDA ES SUEÑO? O #GWNISMÜRFLA

COMPANIA LES LLIBERTÀRIES
LA VILLARROEL
DEL 24 DE JULIOL AL 3 D'AGOST

A REASON TO TALK

SACHLI GHOLAMALIZAD
MERCAT DE LES FLORS - SALA PINA BAUSCH
24 I 25 DE JULIOL

...I MOLT MÉS A:

www.festivalgrec.barcelona

GR&C

HUMANS

STEPHEN KARAM
DIRECCIÓ: MARIO GAS

TEATRE ROMEA
DEL 28 DE JUNY AL 5 D'AGOST

PAPER RECICLAT



ROYAL
BLISS
PREMIUM
Inspiration



Vallformosa



Andorra
www.visitandorra.com



etnia BARCELONA



el Periódico

3 CATALUNYA
RÀDIO

betevé

TR3SC
El Club de cultura

TimeOut
BARCELONA

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

D.L. B 15303-2018

GR&C

Ajuntament de
Barcelona



TEATRE

TEATRE ROMEA
DEL 28 DE JUNY AL 5 D'AGOST

DURADA APROXIMADA: 1 H 30 MIN
ESPECTACLE EN CATALÀ

AUTORIA STEPHEN KARAM
VERSIÓ I ADAPTACIÓ ERNEST RIERA
DIRECCIÓ MARIO GAS

INTERPRETACIÓ JORDI ANDÚJAR, JORDI BOSCH, LLUÏSA CASTELL,
MIRANDA GAS, MAIFE GIL, CANDELA SERRAT
ESCENOGRAFIA JON BERRONDO
VESTUARI ANTONIO BELART
DISSENY DE LA IL·LUMINACIÓ TXEMA ORRIOLS
ESPai SONOR ORESTES GAS
CARACTERITZACIÓ TONI SANTOS
AJUDANTIA DE DIRECCIÓ MONTSE TIXÉ
AJUDANTIA DE VESTUARI MARIA ALBADALEJO

CAP DE PRODUCCIÓ MAITE PIJUAN
PRODUCCIÓ EXECUTIVA MARINA VILARDELL
PRODUCTORA LOLA ARMADÁS
CAP D'OFICINA TÈCNICA MOI CUENCA

REGIDORA MONTSE TIXÉ
SASTRE ELO DÍAZ
CAPS TÈCNICS DEL TEATRE SERGIO LOBACO I RAÚL MARTÍNEZ

CONSTRUCCIÓ DE L'ESCENOGRAFIA PASCUALÍN ESTRUCTURES I ARTS-CENICS

PREMSA ANNA CASASAYAS I CLARA M. CLAVELL
MÀRQUETING PUBLISPEC

*Una producció del Grec 2018 Festival de Barcelona i el Teatre Remea.
Primera representació al Teatre Remea el 28 de juny de 2018.*

HUMANS

STEPHEN KARAM DIRECCIÓ: MARIO GAS

Un autor nord-americà multi-premiat signa aquesta peça, un retrat precís de les imperfeccions i els secrets d'una família de classe mitjana-baixa on, malgrat tot, hi ha espai per a l'esperança.

El director Mario Gas ha volgut portar a escena el tercer muntatge de Karam, un autor que, amb aquesta peça, va guanyar al seu país el prestigiós premi Tony i el premi OBIE en la categoria de millor obra teatral l'any 2016. L'any anterior, ja havia guanyat el premi de dramaturgia Berwin Lee i va ser finalista al premi Pulitzer per una altra de les seves obres, *Sons of the Profet*. En la peça teatral que ara arriba al Grec, ens relata el dinar d'Acció de Gràcies d'una família que, trencant la tradició, ha programat la trobada en un apartament de Chinatown, on viu una de les filles, en lloc de la casa familiar de Pennsilvània. Durant el sopar es desvelaran secrets que provocaran baralles i que encetaran unes discussions esgotadores que es perllongaran fins a la fi de la jornada.

És una nova mostra del teatre d'un autor que, tot i parlar amb freqüència en els seus textos sobre la pèrdua en les formes més diverses (de la salut, de l'amor, de la innocència...), sempre deixa oberta la porta a l'esperança i posa de manifest la confiança en la resiliència humana.