

# TEATRE

## BODAS DE SANGRE

FEDERICO GARCÍA LORCA / ORIOL BROGGI  
BIBLIOTECA DE CATALUNYA  
FINS AL 27 DE JULIOL

## UNA GOSSA EN UN DESCAMPAT

CLAUDIA CEDÒ / SERGI BELBEL  
SALA BECKETT  
FINS AL 29 DE JULIOL

## LA RESPOSTA

BRIAN FRIEL / SÍLVIA MUNT  
TEATRE GOYA  
DEL 27 DE JUNY AL 12 D'AGOST

## HUMANS

STEPHEN KARAM / MARIO GAS  
TEATRE ROMEA  
DEL 28 DE JUNY AL 5 D'AGOST

## EL POEMA DE GUILGAMESH, REI D'URUK

LA PERLA 29 / ORIOL BROGGI  
TEATRE GREC  
DEL 2 AL 4 DE JULIOL

## MUDA

PABLO MESSIEZ / MERCÈ VILA GODOY  
TEATRE AKADÈMIA  
DEL 4 AL 8 DE JULIOL

## VANIA

ANTON P. TXÉKHOV / ÀLEX RIGOLA  
SALA MUNTANER  
DEL 5 AL 29 DE JULIOL

## SHENZHEN SIGNIFICA INFERN

STEFANO MASSINI / ROBERTO ROMEI  
TEATRE TANTARANTANA  
DEL 6 AL 29 DE JULIOL

## LA REVELACIÓ

JORGE-YAMAM SERRANO  
TEATRE LLIURE - ESPAI LLIURE  
DE L'11 AL 14 DE JULIOL

## LAIKA

XIRRIQUITEULA TEATRE  
SATI - SANT ANDREU TEATRE  
11 I 12 DE JULIOL

## OMBRA (PARLA EURÍDICE)

ELFRIEDE JELINEK / KATIE MITCHELL  
TEATRE LLIURE - SALA FABIÀ PUIGSERVER  
12 I 13 DE JULIOL

## RAPHAËLE

LA CONQUESTA DEL POL SUD  
CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA  
DE BARCELONA (CCCB)  
DEL 12 AL 15 DE JULIOL

## MON PARÉ ÉS UN OGRE

LA BALDUFA  
MERCAT DE LES FLORS - SALA PINA BAUSCH  
14 I 15 DE JULIOL

## NOMÉS UNA VEGADA

MARTA BUCHACA  
ESPAI FRANCESCA BONNEMAISON  
DEL 19 AL 22 DE JULIOL

## GREC EN FAMÍLIA

TEATRE GREC  
21 DE JULIOL

## ¿LA VIDA ES SUEÑO? O #GWNISMÜRFILA

COMPANIA LES LLIBERTÀRIES  
LA VILLARROEL  
DEL 24 DE JULIOL AL 3 D'AGOST

## A REASON TO TALK

SACHLI GHOLAMALIZAD  
MERCAT DE LES FLORS - SALA PINA BAUSCH  
24 I 25 DE JULIOL

...I MOLT MÉS A:

[www.festivalgrec.barcelona](http://www.festivalgrec.barcelona)

PAPER RECICLAT

# GR&C



## AUDIÈNCIA / VERNISSATGE

## VÁCLAV HAVEL DIRECCIÓ: PERE ARQUILLUÉ

LA VILLARROEL  
DEL 26 DE JUNY AL 29 DE JULIOL

GR&C

Ajuntament de  
Barcelona



ROYAL  
BLISS  
PREMIUM  
Inspiration



Vallformosa



Andorra  
www.visitandorra.com



etnia BARCELONA



el Periódico

3 CATALUNYA  
RÀDIO

betevé

TR3SC  
El Club de cultura

TimeOut  
BARCELONA

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

D.L. B 15.302-2018

## TEATRE

---

LA VILLARROEL  
DEL 26 DE JUNY AL 29 DE JULIOL

---

DURADA APROXIMADA: 1 H 30 MIN  
ESPECTACLE EN CATALÀ

---

**AUTORIA** VÁCLAV HAVEL  
**TRADUCCIÓ** MONIKA ZGUSTOVÁ  
**DRAMATÚRGIA** ANNA MARIA RICART  
**DIRECCIÓ** PERE ARQUILLUÉ

**REPARTIMENT**  
JOAN CARRERAS (VANEK)  
ROSA GÀMIZ (VERA)  
JOSEP JULIEN (CERVESER / MICHAL)

**ADJUNT DE DIRECCIÓ I DIRECCIÓ DE MOVIMENT** FERRAN CARVAJAL  
**ESCENOGRAFIA** MAX GLAENZEL  
**VESTUARI** MÍRIAM COMPTE  
**DISSENY DE LA IL·LUMINACIÓ** JAUME VENTURA  
**ESPAI SONOR** RAIMON SEGURA  
**CARACTERITZACIÓ** TONI SANTOS  
**ASSESSORAMENT** JORDI CASASAMPERA (DOCTOR EN FILOSOFIA I ESPECIALISTA EN HAVEL)

**DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ** AMPARO MARTÍNEZ  
**CAP DE PRODUCCIÓ** MAITE PIJUAN  
**PRODUCCIÓ EXECUTIVA** RAQUEL DOÑORO / ANNA RIUS  
**AJUDANT DE PRODUCCIÓ** MARIA MUNTANÉ  
**RESPONSABLE TÈCNIC** MOI CUENCA

**REGIDORA** SÍLVIA DOMINGO

**CAP TÈCNIC DEL TEATRE** JAUME FEIXAS

**ESTUDIANT EN PRACTIQUES DE DIRECCIÓ** MARCEL CLEMENTE  
**ESTUDIANT EN PRACTIQUES DE VESTUARI** SALU FORRELLAT

**CONSTRUCCIÓ ESCENOGRAFIA** ESTUDI-TALLER D'ESCENOGRAFIA JORBA-MIRÓ  
**CONFECCIÓ DE VESTUARI** GORETTI

**PREMSA** ANNA CASASAYAS I CLARA M. CLAVELL  
**MÀRQUETING I COMUNICACIÓ** PUBLISPEC  
**REPORTATGE FOTOGRÀFIC** DAVID RUANO  
**DISSENY GRÀFIC** SANTI&KCO

---

*Una producció de La Villarroel*

*Primera funció a La Villarroel el 26 de juny del 2018*

# AUDIÈNCIA / VERNISSATGE

---

## VÁCLAV HAVEL DIRECCIÓ: PERE ARQUILLUÉ

Havel escriu a principis del 1975 *Audiència*, una petita peça teatral satírica per fer riure els seus amics. I dic els seus amics perquè, en aquell temps, ja era un autor perseguit pel règim del seu país i a qui prohibien publicar. Aquell mateix any, escriu una segona peça curta amb el mateix protagonista, Vanek (un intel·lectual senzill i honest, alter ego del dramaturg), que titularà *Vernissatge*. Les dues obres, influenciades pel teatre de l'absurd i amb l'humor en primer terme, ens parlen de l'ambigüitat i l'ambivalència de les nostres relacions amb el món i de la necessitat de fortalesa enfront del poder i de l'*statu quo*. A *Audiència*, Havel aprofita una experiència real (va treballar en una fàbrica de cervesa) per mostrar-nos la coherència i la dignitat de Vanek davant les amenaces del règim. A *Vernissatge*, és una parella d'amics qui intentarà, amb el seu sofisticat estil de vida, els seus costums sexuals i la seva "absoluta felicitat", canviar la posició ideològica i vital del protagonista. Vaig rellegir aquestes petites obres mestres una tarda en què l'aire era net, sonava Bach a la ràdio i el perfum de l'estiu ja s'imposava i, de cop, em va semblar entendre d'una manera clara i profunda la genuïna humilitat que converteix Vanek en un "home de principis", la seva insistència a continuar sent ell mateix i a conservar la seva identitat. I és aquest descobriment personal el que m'agradaria transmetre amb aquest muntatge. El repte és gran però ens hem deixat portar per Havel i ho hem intentat des de la modèstia i el rigor. Si aconseguim que per un moment senti el que jo vaig sentir aquella tarda, la feina la donem per bona. Aprofito aquestes ratlles per agrair a tot l'equip, i especialment al Joan, la Rosa i el Juli, la seva complicitat, entrega i valentia per intentar que aquests personatges ens arribin i ens emocionin.

Ara que celebrem el 50è aniversari de la Primavera de Praga i els setanta anys de la Declaració Universal dels Drets Humans, és més necessari que mai recuperar el "sentit primigeni dels mots" i conservar la fermesa interior davant d'uns fets que avui en dia ens agredeixen d'una manera tan brutal. Recordem que Havel va passar quatre anys i mig a la presó per signar el manifest Carta 77 després que un grup musical fos empresonat. Només la manera d'escoltar de Vanek i la seva coherència ja ens donen una petita clau per intentar, com deia Havel, "viure en la veritat".

**Pere Arquillué**