



INFORMACIÓ I VENDA D'ENTRADES

Antic Teatre
Verdaguer i Callis, 12
Tel. 93 315 23 54
anticteatre@anticteatre.com
www.anticteatre.com
anticteatre.entradium.com

INFORMACIÓ PER TELÈFON

Al 933 161 000, de dilluns a diumenge, de 10 a 20.30 h
010 Barcelona Informació, de dilluns a diumenge, 24 hores (gratuït)
Al 931 537 010, des de fora de l'àrea metropolitana de Barcelona (tarifa ordinària)

PER INTERNET

www.festivalgrec.barcelona
barcelona.cat/barcelonacultura
barcelona.cat/tiquetrambles
També ens podeu seguir a través de Facebook, Twitter i Instagram.

INFORMACIÓ DELS TRANSPORTS PÚBLICS

010 Barcelona Informació: de dilluns a diumenge, 24 hores
tmb.net
Atenció a persones amb discapacitat
Al telèfon 933 161 000 us informarem i us aconsellarem
sobre l'accessibilitat als espais.
Missatges de text curt al telèfon 933 171 416 per a persones
amb discapacitat auditiva.

Amb el suport de:



PAPER RECICLAT

DL B 152.99-2018

21 I 22 DE JULIOL, A LES 20 H
DURADA APROXIMADA: 55 MIN
ESPECTACLE EN ANGLÈS
ENTRADA: 10 € (EN LÍNIA) / 12 € TAQUILLA

ANTIGONE JR. ++ / TWENTY LOOKS OR PARIS IS BURNING AT THE JUDSON CHURCH (PLUS)

TRAJAL HARRELL

Si encara no coneixeu la feina del ballarí i coreògraf nord-americà Trajal Harrell, us direm que és considerat un dels principals coreògrafs de la seva generació. S'ha guanyat el títol amb peces com les que formen la sèrie *Twenty Looks or Paris is Burning at The Judson Church*, una barreja singular de la dansa *voguing* (pròpia de l'escena afroamericana, LGTBI i underground als anys vuitanta) i les primeres manifestacions de la dansa contemporània. *Antigone Jr. ++*, una de les peces que formen part d'aquesta sèrie i que ara arriba a l'Antic Teatre, parteix de la tragèdia de Sòfocles i, en concret, de la relació entre Antígona i la seva germana Ismene.

Coproducció i residència: Ménagerie de Verre (París), Workspace Brussels, Pact Zollverein (Essen).



COREÒGRAF: TRAJAL HARRELL
BALLARINS: TRAJAL HARRELL,
THIBAUT LAC
DRAMATURG: GÉRARD MAYEN
DISENY DE SO: TRAJAL HARRELL

ESPAI: LA SALA DE LA BONNE, CENTRE DE CULTURA DE DONES FRANCESCA BONNEMAISON
(SANT PERE MÉS BAIX, 7; A DOS MINUTS DE L'ANTIC TEATRE)
26 I 27 DE JULIOL, A LES 20 H
DURADA APROXIMADA: 90 MIN
ESPECTACLE EN CATALÀ I CASTELLÀ
ENTRADA: 10 € (EN LÍNIA) / 12 € TAQUILLA

REBOMBORIS

PROPOSTA ESCÈNICA RESULTAT DEL PROJECTE ARTÍSTIC COMUNITARI *XARXA DE CURES, AHIR / AVUI* VINCULAT AL PROGRAMA ART I PART I IMPULSAT PER BARCELONA DISTRICTE CULTURAL (INSTITUT DE CULTURA – AJUNTAMENT DE BARCELONA); UNA CREACIÓ PARTICIPATIVA ENTRE ELS VEÏNS I VEÏNES AMB L'ANTIC TEATRE, TRANSLAB, LA BONE – CENTRE DE CULTURA DE DONES FRANCESCA BONNEMAISON -, SINDILLAR/SINDIHOGAR, MESCLADÍS I TUDANZAS

El projecte, una proposta escènica col·laborativa, pren com a punt de partida i material de referència una extensa xarxa de cures compartides i suport mutu entre dones que ja va existir al barri i que recupera en les seves investigacions la historiadora Isabel Segura. L'espectacle explora com s'han anat reconfigurant aquestes xarxes per prendre-li el pols al lloc que ocupen les cures a les societats actuals. Inspira el muntatge el concepte de "rebomboris", de moviments espontanis de revolta a través dels quals les dones han lluitat per mantenir la vida i per exigir les condicions materials d'existència per a elles i les seves comunitats.

Amb la col·laboració del Districte de Ciutat Vella, l'Institut Català de les Dones, Departament de Programes de Temps i Economia de les Cures (Direcció de Serveis d'Economia Cooperativa, Social i Solidària i Consum) i Regidoria de Feminismes i LGTBI.



CREACIÓ I INTERPRETACIÓ: VEÏNES DEL CASC ANTIC
ASSESSORAMENT EN ELS CONTINGUTS: ISABEL SEGURA, MARÍA JESÚS IZQUIERDO, CARMÉ VALLS, NORMA FALCONI I MILAGROS RIVERA
DISENY IL·LUMINACIÓ: ANA ROVIRA I CONRADO PARODI
TÈCNIC DE VÍDEO: MARTÍN ELENA
COMPOSICIÓ MUSICAL I SO: ÀLEX POLLS SALVADOR COL·LABORACIÓ EN LA CREACIÓ SONORA: ARIADNA RUIZ DE AZÚA (PICCOLA)
ELABORACIÓ DE MÀSCARES: OLVIDO VIVES
ASSISTÈNCIA COREOGRÀFICA: ANNA LEITAO / TUDANZAS FOTOGRAFIA I ARTS PLÀSTIQUES: JOAN TOMÁS I MARTA PERIBÁÑEZ
PROCÉS D'INVESTIGACIÓ: OLGA RODRÍGUEZ I ESTIBALIZ BENITO (MESCLADÍS); ANNA LEITAO (TUDANZAS); MARTA GALÁN (TRANSLAB / ANTIC TEATRE); MARTA VERGONYÓS (LA BONNE); KARINA FULLADOSA (SINDILLAR / SINDIHOGAR); JOAN TOMÁS I MARTA PERIBÁÑEZ
EDICIÓ VÍDEO: MARTA VERGONYÓS COMUNICACIÓ: MARIA ROMERO, ARNAU AMADÓ I FRANCISCA ARAUJO
PRODUCCIÓ: ELISABETH RUIZ / ANTIC TEATRE
DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA: MARTA VERGONYÓS I MARTA GALÁN SAL
COL·LABORACIÓ: ESCOLA INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA GRISART I ALUMNES EN PRÀCTIQUES D'EL TIMBAL (CENTRE DE FORMACIÓ I CREACIÓ ESCÈNICA)

GRÈC

L'ANTIC TEATRE, AL GRÈC 2018

¡AY! ¡YA! (AI! JA!)
REBOTA, REBOTA Y EN TU CARA EXPLOTA
LA REALIDAD
ANTIGONE JR.++ /
TWENTY LOOKS OR PARIS IS BURNING
AT THE JUDSON CHURCH (PLUS)

REBOMBORIS

DEL 4 AL 27 DE JULIOL

GRÈC Ajuntament de Barcelona

FOTOGRAFIA: ALESSIA BOMBACI



L'ANTIC TEATRE, AL GREC 2018

L'escena independent barcelonina té el seu escenari a l'Antic Teatre, un espai que torna al Grec Festival de Barcelona aportant a la programació algunes de les propostes més innovadores i arriscades del moment.

4, 5 I 6 DE JULIOL, A LES 20 H
DURADA APROXIMADA: 50 MIN
ESPECTACLE SENSE TEXT
ENTRADA: 10 € (EN LÍNIA) / 12 € TAQUILLA

ESTRENA

¡AY! ¡YA! (AI! JA!)

MACARENA RECUERDA SHEPHERD

¡AY! ¡YA! és una il·lusió que ens porta a percebre la realitat de diferents maneres suggerides per la imaginació o causades per l'engany del sentit de la vista. Una peça per a tots els públics. Una excusa per tornar a trobar-nos.

Signa la proposta una artista visual i escènica força polifacètica que ha creat des de pel·lícules en directe fent servir fotografies, a laboratoris intergeneracionals on infants i adults podien experimentar processos creatius de manera conjunta.

Una producció de l'Antic Teatre en coproducció amb el Grec 2018 Festival de Barcelona. Amb la col·laboració de: Gobierno Vasco i BAD Festival de Teatro y Danza Contemporánea de Bilbao; Graner, centre de creació; Sala Baratzta i La Fundición Bilbao.

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Espectacle seleccionat per participar en el circuit de la xarxa europea Pyrenart durant la temporada 2018-2019.



CONCEPCIÓ: MACARENA RECUERDA SHEPHERD
CREACIÓ: IDURRE AZKUE, ALBERTO DE LA HOZ
I MACARENA RECUERDA SHEPHERD.
AMB LA COL·LABORACIÓ DE SOFÍA ASENCIO
ESPÀI SONOR: ALBERTO DE LA HOZ
VESTUARI: HACHEINTERCALADA
IL·LUMINACIÓ: CONRADO PARODI
IL·LUSTRACIÓ: JOSUNENE

7, 8, 13, 14 I 15 DE JULIOL, A LES 20 H
DURADA APROXIMADA: 60 MIN
ESPECTACLE EN CATALÀ I CASTELLÀ
ENTRADA: 12 € (EN LÍNIA) / 12 € TAQUILLA

REBOTA, REBOTA Y EN TU CARA EXPLOTA

AGNÉS MATEUS / QUIM TARRIDA

La violència en general i, en concret, la violència contra les dones és el tema del nou espectacle d'Agnés Mateus i Quim Tarrida, en el qual reflexionen de manera directa i descarnada i, alhora, critiquen la passivitat amb què acceptem una violència reconvertida en part del nostre dia a dia.

Ja fa més de deu anys que cada setmana "moren" dues dones a causa de la violència de gènere. I per què diem que aquestes dones "moren" quan hauríem de dir que són assassinades? Aquests dos creadors us conviden, precisament, a perdre la por a les paraules, a dir les coses com són i a no callar davant de fets i actituds que no admeten el silenci com a resposta.

L'espectacle més nou d'Agnés Mateus, una *performer* i artista que ha treballat amb Juan Navarro, Roger Bernat, Rodrigo García o Simona Levi; i Quim Tarrida, un artista d'estètica neopop vinculat a l'art conceptual, la música contemporània i l'acció sonora.

Rebota rebota y en tu cara explota és una coproducció del Festival TNT – Terrassa Noves Tendències 2017, l'Antic Teatre (Barcelona) i Konvent (Berga).

Amb el suport de La Poderosa, Nau Ivanow i el Teatre La Massa (Vilassar de Dalt). Rebota Rebota y en tu cara explota es va estrenar al Festival TNT el 30 de setembre de 2017.

Agraïments especials a Gabriela Oyarzabal, Semolinika Tomic, Bcn Props, cube.bz, Conrado i Martí Soler, a la família del Konvent, Maria Mateus, Isma Mengual, Carles Figols i Teatre La Massa (Vilassar de Dalt).



CREACIÓ I DIRECCIÓ:
AGNÉS MATEUS I QUIM TARRIDA
DISSENY DE LLUMS: CARLES BORRÀS
ESPÀI SONOR I AUDIOVISUAL:
QUIM TARRIDA
EQUIP TÈCNIC: CARLES BORRÀS
I QUIM TARRIDA
INTERPRETACIÓ: AGNÉS MATEUS
COL·LABORADOR: PABLO DOMICHOVSKY
FOTOGRAFIA: QUIM TARRIDA

19 I 20 DE JULIOL, A LES 20 H
DURADA APROXIMADA: 60 MIN
ESPECTACLE EN CASTELLÀ
ENTRADA: 10 € (EN LÍNIA) / 12 € TAQUILLA

ESTRENA A CATALUNYA

LA REALIDAD

LOS TORREZNO

Com es pot manipular la nostra visió de la realitat? S'ho pregunten Jaime Vallauré i Rafael Lamata, els dos integrants del col·lectiu escènic Los Torreznos, dedicat a treballar la *performance* utilitzant l'humor des d'una perspectiva conceptual amb el mínim d'elements, fonamentalment amb la seva presència, el cos i la paraula.

Els autors ens plantegen un joc escènic que es presenta a Catalunya per primera vegada i en el qual estem convidats a analitzar on som com a espectadors i on són els actors, a pensar en el que estem veient i a fixar-nos en els elements als quals concedim més atenció, adonant-nos de per què els considerem importants... Accions diverses ens permetran distingir entre la mirada objectiva i la subjectiva i ens faran entendre quins factors indueixen a una lectura o a una altra d'allò que tenim davant dels ulls.



CREACIÓ, DIRECCIÓ, EXECUCIÓ
I PRODUCCIÓ: LOS TORREZNO
(JAIME VALLAURE I RAFAEL LAMATA)