

Patrocinadors del
Festival de Barcelona
Grec 2007

TEL·ENTRADA

902 10 12 12
telentrada.com

CAIXA CATALUNYA



el Periódico

3

CATALUNYA
RÀDIO

Barcelona tv

Amb la col·laboració de:

LA VANGUARDIA



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis



Teatre

TEATRE GREC

1-5 AGOST
Fedra

MERCAT DE LES FLORS

20-28 JULIOL
Imperium

BIBLIOTECA DE CATALUNYA

10-15 JULIOL
Le Mani Forti

20-25 JULIOL
En qualquier
otra parte

TEATRE LLIURE - SALA FABIA PUIGSERVER

12-15 JULIOL
Los Copi(s)

17-18 JULIOL
Eva Perón

TEATRE LLIURE - ESPAI LLIURE

20-22 JULIOL
Gaivota. Tema per
a un conte breu

TNC

12-19 JULIOL
El maletí o la
importància
de ser algú

TEATRE ROMEA

26 JUNY -
22 JULIOL
Gènesi 3.0

26-29 JULIOL
La família
dell'antiquari

VILLARROEL TEATRE

26 JUNY -
29 JULIOL
A ciegas

SALA BECKETT

5-29 JULIOL
Krapp: última
gravació

SALA MUNTANER

11 JULIOL -
5 AGOST
Leonce i Lena

25-29 JULIOL
El perseguidor

NAU IVANOW

12-23 JULIOL
Fairy (Contes
de fades)

LA CALDERA

14-15 JULIOL
Europe is living
a celebration
(Autopsia 3^a
parte)

Dansa

TEATRE GREC

20-21 JULIOL
Eva Yerbabuena

TEATRE OVIDI MONTLLOR

19-21 JULIOL
Companyia
Membros

26-29 JULIOL
IT Dansa

SAT! SANT ANDREU TEATRE

17-27 JULIOL
Dansa 100%
fresca!

Festival de Barcelona Grec 2007

Cia. Semolina Tomic

Lenin is mine?

11-13 juliol
Mercat de les Flors

Institut de
cultura



Ajuntament de Barcelona

www.bcn.cat/barcelonafestival

Cia. Semolina Tomic

Lenin is mine?

Teatre físic/multimèdia

Semolina Tomic Idea, concepte i direcció
Semolina Tomic i Carles Fígols Interpretació
Patrice Cros Concepció de l'espai visual
Nebojsa Tabacki Disseny de l'escenografia
Marcos Rodríguez López Realització de l'escenografia
Giulia Scati, Alberto Pastore, Ruza, Mitra Estàtua de Lenin
Marius Matesan Música
Alex Kurth Il·luminació
Marcos Rodríguez López Tècnica
Véronique Oliete Producció
Chesculin Ros Gràfica de la promoció

Una producció de la Companyia Semolina Tomic, resident de L'Antic Teatre - L'Espai de Creació, Barcelona i el Festival de Barcelona Grec. Amb el suport del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, l'Institut Ramon Llull, AdriAntic - Sala d'assajos de L'Antic Teatre - L'Espai de Creació, Hangar, l'Estruch (Sabadell), Ca n'Oliveras (Ajuntament de Martorell).

Abans de l'espectacle es pot veure la mostra fotogràfica *Els vestigis perduts de l'imperi soviètic*, d'Eric Lusito.

Durada: 1 hora 10 minuts

Espectacle en diversos idiomes, subtítulat en català, castellà i anglès



© Eric Lusito

Què ha passat els darrers quinze anys, des de la desintegració de la Unió Soviètica, la guerra ètnica dels Balcans i l'arribada del capitalisme salvatge a tota velocitat? Un cop ha caigut l'Est cau també l'Oest, i la democràcia liberal no pot resistir, sense comunisme, la temptació d'esdevenir un feixisme de nova etapa. Aquest espectacle multimèdia neix després de dos anys d'investigació i interacció amb espais de creació, teatres, centres culturals i socials als països de l'Europa Central, de l'Est, Rússia i Espanya.

Semolina Tomic és una creadora i artista multidisciplinària espanyola d'origen croat que viu a Barcelona des de 1985. Després de treballar amb diverses companyies i artistes, el 1998 va crear la seva pròpia companyia, i des de l'any 2003 dirigeix també L'Antic Teatre - L'Espai de Creació, a Barcelona.