

## Amunt i avall, pageses, cucs i alls

### Educació agrícola i sobirania alimentària a l'escola

#### Descripció de la iniciativa

“Amunt i avall, pageses, cucs i alls”, de Hand Made Theatre, és un projecte d'educació agrícola per sensibilitzar l'alumnat de primària sobre la importància de la terra com a organisme viu imprescindible per a la sostenibilitat i la sobirania, així com per a la nostra salut.

L'educació formal i la sensibilització sobre la importància de la terra com a organisme viu durant la infància són fonamentals per al futur i la influència en la presa de decisions i per avançar cap a una sobirania alimentària. Una ciutadania ben informada sobre la importància de la preservació dels seus recursos naturals i conscient de la causalitat de la mala gestió d'aquests, pot afectar el maneig dels sòls en un futur. Per això, aquest projecte es planteja començar a treballar des d'edats primerenques en la implicació de les nostres accions i la corresponsabilitat que tenim com a beneficiaris d'aquests recursos.

Tenint en compte la “desagrarització cultural” dels ciutadans, és molt necessària la introducció de l'educació agrícola en l'escolarització formal del primer cicle de primària. Per educació agrícola s'entén un conjunt de coneixements bàsics de cultiu, que permeten als nens i nenes entendre la relació entre els aliments que necessitem per viure i el món pagès que els produeix.

D'aquesta manera, busquen donar a conèixer la importància que té el desenvolupament de l'agricultura de proximitat per a la sostenibi-



litat global i local, fomentant una cultura de consum responsable, sostenible i de proximitat i valorant les iniciatives des de l'àmbit local.

Així mateix, és importantíssim aportar el coneixement i la reflexió sobre els costos i beneficis de la bona i mala gestió d'aquest recurs natural, de manera que l'alumnat compregui el sentit de corresponsabilitat per a la millora i preservació del sòl.

Per poder transmetre aquestes idees, complexes i pràctiques al mateix temps, és fonamental crear noves instàncies educatives que permetin acostar les nenes i nens al món de l'agricultura des d'una perspectiva creativa i innovadora que utilitzi nous paradigmes educatius com, per exemple, la inclusió de les arts escèniques per sensibilitzar sobre la temàtica, i la tecnologia aplicada a les eines digitals de les aules com, en aquest cas, les pissarres digitals.

179

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10



180

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Per això el projecte disposa de dues eines d'aprenentatge:

1. **Contacontes “Amunt i avall: pageses, cucs i alls”.** En aquesta primera instància, la representació del contacontes és una proposta de sensibilització i contacte emocional amb la temàtica. Fet en petit format mitjançant un *kamishibai*, un petit escenari amb forma de maleta que s'obre i conté diferents làmines d'imatges que, juntament amb la narració de la persona contacontes, permeten explicar i il·lustrar la història. Aquest contacontes introdueix l'alumnat en la temàtica del sòl com a organisme viu i la relació de causa/efecte que tenen les nostres accions sobre aquest recurs de gran importància ambiental i bàsic per a la vida. Aquest conte va ser creat en conjunt amb una especialista en agronomia i educació ambiental, **“Zanahoria Teatrera”**, **“La Cuentista”** (l'àrea d'educació i teatre de l'Associació Cultural Hand Made Theatre) i la col·laboració del **Parc Agrari del Baix Llobregat**.

2. **Recurs digital de continguts agrícoles.**

Una eina pensada per a l'alumnat i el professorat, que pot ser utilitzada a les pissarres digitals de les seves classes respectives, o bé per ordinador, i els permet aprofundir en els continguts introduïts pel contacontes i desenvolupar quatre conceptes específics: l'agricultura, la dona pagesa, el compostatge i els cucs. Per mitjà d'aquesta publicació digital, qualsevol persona pot desenvolupar les activitats dissenyades per treballar els continguts. S'hi pot accedir a través de l'enllaç següent: [browser.buttonpublish.com/viewer/lacuentista/2256/sd/educacio-agricola](https://browser.buttonpublish.com/viewer/lacuentista/2256/sd/educacio-agricola)

Aquesta iniciativa vol donar visibilitat als espais naturals de Catalunya que preserven el treball de la terra des d'una perspectiva agrícola, per a això pren com a exemple l'existència del Parc Agrari del Baix Llobregat, acostant als beneficiaris el coneixement d'aquest espai i de la seva missió dins dels continguts creats en l'eina digital.

# Bona pràctica

Objectiu 2. Espai públic i mobilitat:  
del carrer per circular al carrer per viure-hi.

## Per saber-ne més:

### Durada

Des del gener del 2020 fins al març del 2021.

**Valors que cal destacar:** Pedagògica, innovadora, adaptable, creativa, sensibilitzadora.

### Ens impulsor

Hand Made Theatre

### Contacte

Hand Made Theatre

Carrer de Rosés, 17. Barcelona

[handmadetheatre@gmail.com](mailto:handmadetheatre@gmail.com)

[handmadetheatrebcn.com](http://handmadetheatrebcn.com)

### Vídeo

[youtu.be/iP6YwiBQDek](https://youtu.be/iP6YwiBQDek)

### Entitats col·laboradores

[Zanahoria Teatrera](#)

[La Cuentista](#)

[Parc Agrari del Baix Llobregat](#)

## Indicadors associats



### Participants:

340 infants de  
6 escoles de 6 barris  
diferents de la ciutat.



### Nivells educatius:

alumnat de P5  
d'educació infantil i  
de 1r i 2n de primària.



### Eina digital disponible gratuïtament a

l'enllaç següent:

[browser.buttonpublish.com/  
viewer/lacuentista/2256/sd/  
educacio-agricola](https://browser.buttonpublish.com/viewer/lacuentista/2256/sd/educacio-agricola)

181

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

